



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ και ΠΡΟΒΟΛΗ του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ- ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ και ΤΟΠΙΑ

E-Learning E-Learning E-Learning E-Learning E-Learning



1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α. σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Επικοινωνία και Προβολή του Πολιτιστικού Προϊόντος- Διαδρομές και Τοπία»**.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Η ανάπτυξη των προγραμμάτων στηρίχτηκε κυρίως:

- ▶ στην **εμπειρία του Ε.Κ.Π.Α.** από πιλοτικά προγράμματα, τα οποία αποτέλεσαν το εφαλτήριο για τη δημιουργία των Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης,
- ▶ στη **γνώση των καθηγητών του**, αλλιά και καθηγητών άλλων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων,
- ▶ στην **πρακτική εμπειρία** ειδικευμένων επιστημόνων διεθνούς κύρους,
- ▶ στην **άρτια και σύγχρονη υλικοτεχνική υποδομή** του Ιδρύματος.

Ο σχεδιασμός των προγραμμάτων έγινε με γνώμονα τη δυνατότητα αναγνώρισης και μεταφοράς πιστωτικών μονάδων, με βάση το Ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων ECVET.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Επικοινωνία και Προβολή του Πολιτιστικού Προϊόντος- Διαδρομές και Τοπία»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ DQS DIN EN ISO 9001:2008 - ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ISO 9001:2015 & BS ISO 29990:2010

Το Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning) του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), από τον **Ιούλιο του 2008**, και μετά από σχετική αξιολόγησή του από τον Ελληνικό Οργανισμό Τυποποίησης (ΕΛ.Ο.Τ.), διαθέτει Πιστοποίηση Διαχείρισης Συστήματος Ποιότητας, σύμφωνα με το πρότυπο ΕΛΟΤ EN ISO 9001:2008. Τον **Απρίλιο του 2012** το πρόγραμμα πιστοποιήθηκε από το Φορέα Πιστοποίησης **DQS** σύμφωνα με το πρότυπο **DIN EN ISO 9001:2008**. Από τον Μάιο του 2018 το Πρόγραμμα Συμπληρωματικής Εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning) διαθέτει Πιστοποίηση Διαχείρισης Συστήματος Ποιότητας κατά τα πρότυπα **ISO 9001:2015 & BS ISO 29990:2010**.

Το Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning) διαθέτει επίσης Πιστοποιητικό Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας από το Διεθνές Δίκτυο Πιστοποίησης (IQNET - International Certification Network) το οποίο παρέχει ένα διεθνές διαβατήριο σε παγκόσμια αναγνώριση και πρόσβαση στις αγορές. (Πιστοποιητικό IQNET ISO 9001:2008).

3. ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ECVET

Το ECVET (European Credit System for Vocational Education and Training) είναι το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση. Εισήχθηκε το 2009 με την Ευρωπαϊκή οδηγία 2009/C 155/2. Το ECVET αποτελεί ένα τεχνικό πλαίσιο για τη μεταφορά, την αναγνώριση και τη συσσώρευση των μαθησιακών αποτελεσμάτων ενός προσώπου με σκοπό την απόκτηση επαγγελματικού προσόντος.

Η εφαρμογή του ECVET στο Κέντρο e-learning περιλαμβάνει:

- **Την περιγραφή των τίτλων σπουδών σε ενότητες μαθησιακών αποτελεσμάτων με την απόδοση βαθμών ECVET.**

Δομικό συστατικό του ECVET είναι η περιγραφή των προγραμμάτων σε ενότητες μαθησιακών αποτελεσμάτων, όπου κάθε ενότητα περιλαμβάνει συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που θα πρέπει να κατακτήσει ο εκπαιδευόμενος. Η κατάκτηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων κάθε ενότητας αξιολογείται μέσω κατάλληλων ασκήσεων αξιολόγησης.

- **Τη διαδικασία μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων.**

Σε κάθε ενότητα μαθησιακών αποτελεσμάτων αποδίδονται βαθμοί ECVET, με βάση τον εκτιμώμενο χρόνο ενασχόλησης του σπουδαστή με τα προγράμματα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης. Η χρήση των πιστωτικών βαθμών ECVET επιτρέπει την αναγνώριση, μεταφορά και συσσώρευση πιστωτικών μονάδων μεταξύ προγραμμάτων από διαφορετικά εκπαιδευτικά κέντρα. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι οι σπουδαστές του Κέντρου, θα μπορούν να αναγνωρίσουν μαθήματα που έχουν ολοκληρώσει στα πλαίσια των προγραμμάτων επιμόρφωσης και εξειδίκευσης. Η αναγνώριση μαθημάτων προϋποθέτει τη σύναψη διμερών συμφωνιών μεταξύ του Κέντρου e-learning και εκπαιδευτικών φορέων του εξωτερικού. Οι συμφωνίες ECVET που αφορούν την αναγνώριση και μεταφορά μαθημάτων θα ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα του Κέντρου.

- **Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass.**

Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass είναι ένα έγγραφο που συνοδεύει το πιστοποιητικό επιμόρφωσης που απονέμεται με την ολοκλήρωση του προγράμματος και το οποίο περιγράφει αναλυτικά το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης (μαθήματα, διάρκεια, βαθμοί ECVET, προϋποθέσεις εισαγωγής, διαδικασία αξιολόγησης). Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass συμβάλλει στην αξία του χορηγούμενου πιστοποιητικού και μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους απόφοιτους για την εύρεση εργασίας ή τη συνέχιση των σπουδών τους.

4. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σήμερα υπάρχει ανάγκη να αναδυθούν νέες ιδέες για την οικονομική ανάπτυξη της χώρας μας. Η Ελλάδα λόγω των ιστορικών της συγκυριών δεν στήριξε τη ανάπτυξη της από τον 19ο-20ο αιώνα στο τομέα της βιομηχανίας προκειμένου να παράγει μαζική παραγωγή βιομηχανικών προϊόντων. Αντιθέτως ο τόπος διαθέτει «βαριά πολιτιστική βιομηχανία» και μάλιστα ακόμα αναξιοποίητη με πλήθος αδιάθετα πολιτιστικά προϊόντα, τα οποία δεν είναι ευρέως γνωστά ουσιαστικά και μάλιστα ποικίλλουν ανάλογα τη παράδοση και την ιδιαιτερότητα του τόπου, την ιστορία και την εκπαίδευση. Τα πολιτιστικά προϊόντα μπορούν να συνδέονται με τη βιοποικιλότητα του τόπου, τη καλλιέργεια

του εδάφους, τα ιδιαίτερα μνημεία του, την ιστορία του, τη γεωγραφική του κατανομή και μάλιστα να συγκατοικούν διαχρονικά με στοιχεία από την αρχαιότητα ως το βυζάντιο και έως σήμερα. Άρα στο χώρο του Ελληνικού πολιτισμού – και ιδιαίτερα του λαϊκού πολιτισμού- υπάρχουν μη –εκμεταλλεύσιμα και μη- προστατευμένα από το χρόνο πολιτιστικά αποθέματα που με σύγχρονες τεχνικές ανάπτυξης, εκπαίδευσης και επικοινωνίας μπορούν να αποτελέσουν στρατηγικό πυλώνα προς οικονομική, τουριστική και επικοινωνιακή αξιοποίηση.

Το πρόγραμμα φιλοδοξεί αφού αποσαφηνίσει τους όρους της πολιτιστικής βιομηχανίας, της πολιτιστικής επικοινωνίας και του πολιτιστικού προϊόντος, να δώσει στους εκπαιδευόμενους τη δυνατότητα να σκεφτούν δημιουργικά πάνω στα θέματα της ταυτότητας του τόπου και της μελλοντικής του ανάπτυξης με άξονα τον πολιτισμό γενικότερα αλλά και τον λαϊκό πολιτισμό ειδικότερα. Κυρίως προτρέπει την επανατοποθέτηση ή ανάδειξη πολιτιστικών αποθεμάτων ανά τόπο (μία επιλογή κάθε φορά) προκειμένου να εντοπίζονται αγαθά γύρω από τα ζητήματα των: αρχαιοτήτων, βυζαντινών εκκλησιών, διαδρομών πολιτιστικών, παραδοσιακών οικισμών, διατροφικών συνηθειών, μυθικών αφηγήσεων, παραδοσιακών τελετών/εορτών, ιστορικής μνήμης, θρύλων, ιδιαίτερης γεωγραφίας και περιβάλλοντος.

Επιπλέον χρησιμοποιώντας τα σύγχρονα εργαλεία επικοινωνίας και προώθησης του Μάρκετινγκ, Νέα Μέσα και Νέες τεχνολογίες (ιστότοποι, διαδικτυακή προώθηση) ώστε να υπάρξει συνεργασία των δύο τομέων – Πολιτισμού και Μάρκετινγκ- προκειμένου να δικτυωθούν τα πολιτιστικά προϊόντα και να γίνουν γνωστά προς την αγορά-στόχο αλλά και περαιτέρω και να προσελκύσουν πολυπληθή οφέλη με σκοπό το οικονομικό κέρδος, την εκπαίδευση, το σεβασμό, τη διαχρονία την αναγνώριση και τη διάδοση του ελληνικού πολιτισμού.

Τέλος η έρευνα για τη καινοτομία των πολιτιστικών προϊόντων στην Ελλάδα οργανώνει τις πληροφορίες γύρω από την απόκτηση βιβλιογραφίας και δεδομένων για ανάπτυξη με βάση τον πολιτισμό. Συλλέγοντας και αξιοποιώντας από ζωντανά παραδείγματα τα αποτελέσματα από προηγούμενες δράσεις προτείνονται στρατηγικές ιδέες που θα αναπτύσσουν φορείς σε εθνικό και τοπικό επίπεδο προκειμένου να οικοδομείται μια ενιαία πολιτική ανάπτυξης.

Το παρόν πρόγραμμα απευθύνεται σε όσους δραστηριοποιούνται ή θα ήθελαν να εμπλακούν με τη δημιουργία/οικοδόμηση πολιτιστικών αγαθών: στελέχη εταιριών, στελέχη της τοπικής αυτοδιοίκησης, πολιτιστικοί φορείς, ιδιώτες ανεξάρτητοι επιχειρηματίες, τουριστικούς πράκτορες -που δημιουργούν και προτείνουν τουριστικό/πολιτιστικό προορισμό-, φορείς κοινωνικών ή μη-κερδοσκοπικών οργανισμών, φορείς εταιρικής κοινωνικής ευθύνης, νέους της επικοινωνίας και των Μέσων που επιθυμούν να ενταχθούν στο χώρο του πολιτισμού με σύγχρονες δυναμικές τακτικές.

Πιο εξειδικευμένα: αφορά περιβαλλοντολόγους που επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν επιχειρηματικά και θέλουν να συνδυάσουν τις δράσεις τους με πολιτιστικά χαρακτηριστικά, φιλολόγους, αρχαιολόγους, απόφοιτους των κοινωνικών επιστημών, νέους αγρότες που επιθυμούν να συνδυάσουν το γνωστικό τους αντικείμενο με τον τομέα της προώθησης του πολιτισμού, λησάρχους, τοπικούς επιχειρηματίες, μέλη πολιτιστικών οργανώσεων και μέλη συλλόγων που επιθυμούν να προσδώσουν επικοινωνία στις πολιτιστικές τους δράσεις. Τέλος αφορά ανθρώπους του Μάρκετινγκ και της αγοράς που επιθυμούν να ενταχθούν σε πολιτιστικές δράσεις προσδοκώντας τα πολυπληθή οφέλη του πολιτισμού.

5. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Η έναρξη του Προγράμματος γίνεται με δημόσια αναγγελία (τόσο στον Τύπο, όσο και στο Διαδίκτυο), όπου καθορίζονται οι διαδικασίες που απαιτούνται για την ένταξη του ενδιαφερόμενου στο Πρόγραμμα.

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλουν:

- **απόφοιτοι ΑΕΙ και ΑΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής**
- **απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή στο αντικείμενο ενδιαφέροντα**

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <https://elearningekpa.gr>.

6. ΤΟ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

Η επιτυχής ολοκλήρωση των **τεσσάρων (4) θεματικών ενοτήτων (μαθήματα)** που περιλαμβάνει πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης, οδηγεί στη χορήγηση **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης «**Επικοινωνία και Προβολή του Πολιτιστικού Προϊόντος- Διαδρομές και Τοπία**» συνοδευόμενου από το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Europass.

7. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΒΑΘΜΟΙ ECVET ΚΑΙ ΚΟΣΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η χρονική διάρκεια του Προγράμματος είναι **τέσσερις (4) μήνες**, ενώ ο απαιτούμενος “χρόνος ενασχόλησης” εκτιμάται στις **80 ώρες** και αντιστοιχεί σε **6,67 βαθμούς ECVET**.

Η οργάνωση της δομής του εξ Αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης προγράμματος βασίζεται σε μαθήματα/θεματικές ενότητες. Κάθε μάθημα περιλαμβάνει συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες και κάθε διδακτική ενότητα αποτελεί το μικρότερο εκπαιδευτικό αντικείμενο που αξιολογείται αυτοτελώς ως προς τις αποκτηθείσες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τέλος, κάθε θεματική ενότητα/μάθημα αποτελείται από διδακτικές ενότητες που όλες μαζί αποτελούν μια ολοκληρωμένη ενότητα μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Η εκτίμηση του απαιτούμενου χρόνου σε ώρες αποσκοπεί στην διευκόλυνση των ενδιαφερομένων αναφορικά με τον υπολογισμό του χρόνου ενασχόλησής τους με το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης. Τα παραπάνω βασίζονται σε εκτιμώμενα στοιχεία, ενώ, όπως είναι ευνόητο, η τελική εκτίμηση του χρόνου ενασχόλησης του εκπαιδευόμενου, υπόκειται σε υποκειμενικά στοιχεία, όπως για παράδειγμα το προηγούμενο γνωστικό του επίπεδο και η προσωπική ικανότητα αφομοίωσης γνώσεων.

Το συνολικό κόστος φοίτησης είναι **650 ευρώ**. Τα δίδακτρα καταβάλλονται σε τραπεζικό λογαριασμό και εκδίδεται απόδειξη είσπραξης στα στοιχεία του μετέχοντα.

8. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

9. ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ

Το περιεχόμενο της κάθε θεματικής ενότητας και ανάλογα το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης, μπορεί να περιλαμβάνει:

- ▶ Θεωρία εμπλουτισμένη με εικόνες και links
- ▶ Παραδείγματα - Υποδειγματικές Ασκήσεις
- ▶ Μελέτες Περίπτωσης
- ▶ Σχήματα-Διαγράμματα-Πίνακες
- ▶ Πρόσθετη Βιβλιογραφία και Δικτυογραφία
- ▶ Βιντεοπαρουσιάσεις
- ▶ Μαγνητοσκοπημένες Διαλέξεις
- ▶ Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης
- ▶ Links σε Εξωτερικές Ιστοσελίδες
- ▶ Πρόσθετα Αρχεία pdf - excel - powerpoint

Μέσω του συγκεκριμένου τρόπου παρουσίασης των θεματικών εννοιών επιτυγχάνεται η εμπέδωση της θεωρίας με έναν πιο εποικοδομητικό τρόπο απ' ό,τι σε ένα "παραδοσιακού" τύπου έντυπο.

Παράλληλα, η δομή των μαθημάτων είναι διαμορφωμένη, έτσι ώστε το εκπαιδευτικό υλικό να:

- ▶ καθοδηγεί το σπουδαστή στη μελέτη του,
- ▶ προάγει την αλληλεπίδραση του σπουδαστή με το μαθησιακό υλικό,
- ▶ επεξηγεί δύσκολα σημεία και έννοιες,
- ▶ αξιολογεί και ενημερώνει το σπουδαστή για την πρόοδο του,
- ▶ εξειδικεύει τις θεωρητικές γνώσεις με τη χρήση πρακτικών εφαρμογών.

10. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α. διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε

σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις, όπως:

- ▶ **Το Χρονοδιάγραμμα υποβολής των ασκήσεων** το οποίο περιλαμβάνει τις ημερομηνίες διάθεσης των ενοτήτων και τις προθεσμίες υποβολής των αντίστοιχων tests,
- ▶ **Ο Οδηγός Μελέτης** ανά Διδακτική Ενότητα που στοχεύει στην διευκόλυνση της οργάνωσης της μελέτης του εκπαιδευόμενου,
- ▶ **Η Τελική Εργασία** η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση του μαθήματος) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ. Τα τεστ περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης. Τέλος, το εκπαιδευτικό υλικό παρέχεται και σε ηλεκτρονική μορφή (e-book), προκειμένου να διευκολυνθούν οι εκπαιδευόμενοι σε περιπτώσεις που προτιμούν την έντυπη έκδοσή του.

11. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ (HELP DESK)

Μέσω του ενσωματωμένου στην εκπαιδευτική πλατφόρμα συστήματος επικοινωνίας, ο εκπαιδευόμενος έχει επίσης τη δυνατότητα να απευθυνθεί στην Διοικητική ή Τεχνική Υποστήριξη του προγράμματος, ανάλογα με τη φύση του ζητήματος που τον απασχολεί.

12. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η βαθμολογία προηγούμενων διδακτικών ενοτήτων ανακοινώνεται στον εκπαιδευόμενο πριν την προθεσμία υποβολής του τεστ της επόμενης ενότητας. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε μαθήματος προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι

και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

13. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**
Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλνχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α., επικοινωνεί τηλεφωνικώς με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**
Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

Προαιρετικά οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να συμμετέχουν:

► **στη διαδικασία αξιολόγησης προτεινόμενων προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης**

Η διαδικασία αξιολόγησης των προτεινόμενων προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης διεξάγεται ηλεκτρονικά μέσω ειδικά διαμορφωμένου συνδέσμου, όπου ο μετέχων μπορεί να δει σύντομη περιγραφή των εν λόγω προγραμμάτων, καθώς και να υποβάλλει ηλεκτρονικά τη φόρμα ταξινόμησής τους, με βάση το βαθμό προτίμησης που τους αποδίδει. Στοχεύει δε, στη μελέτη και τον σχεδιασμό ενεργειών, προς την κατεύθυνση της **κάλυψης πραγματικών εκπαιδευτικών αναγκών**, σύμφωνα με τη φιλοσοφία του Προγράμματος E-learning του ΕΚΠΑ.

► **στη διαδικασία αξιολόγησης των παρεχόμενων υπηρεσιών και της αποτελεσματικότητας των προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης**

Η διαδικασία αξιολόγησης των παρεχόμενων υπηρεσιών και της αποτελεσματικότητας των προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης διεξάγεται ηλεκτρονικά από τον εκπαιδευόμενο μέσω ειδικά διαμορφωμένου συνδέσμου μετά την περάτωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στόχος της εν λόγω διαδικασίας αξιολόγησης είναι αφενός η βελτίωση της ποιότητας των υπηρεσιών που εμπλέκονται στη διενέργεια της μαθησιακής διαδικασίας και αφορούν την εκπαιδευτική, γραμματειακή και τεχνική υποστήριξη, και αφετέρου στη μελέτη και το σχεδιασμό ενεργειών προς την κατεύθυνση της **διαρκούς αναβάθμισης** του Προγράμματος e-learning του ΕΚΠΑ, μέσω της ανάπτυξης νέων εκπαιδευτικών εργαλείων για την αποτελεσματικότερη αφομοίωση των προσφερόμενων γνώσεων, καθώς και στη διασφάλιση της πρακτικής εφαρμογής αυτών, σε πραγματικές συνθήκες εργασίας.

► **στη διαδικασία αξιολόγησης των εκπαιδευτών**

Μετά το τέλος κάθε μαθήματος, ο εκάστοτε εκπαιδευόμενος δύναται να εισέλθει σε συγκεκριμένο δικτυακό τόπο και να απαντάει ανώνυμα, σε ένα ειδικό ερωτηματολόγιο, βάσει του οποίου προκύπτουν χρήσιμα συμπεράσματα, σχετικά με το επίπεδο και την ποιότητα των εκπαιδευτικών υπηρεσιών που παρέχει ο εκπαιδευτής του εκάστοτε μαθήματος.

14. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος. Συγγράφουν τα βασικά κείμενα και αναλαμβάνουν την επιστημονική ευθύνη για την μετατροπή του εκπαιδευτικού υλικού σε e-learning μορφή.

15. Ο ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

Ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Προγράμματος είναι ο Καθηγητής Πολιτικής και Οργάνωσης των ΜΜΕ του Τομέα Ψυχολογίας της Επικοινωνίας, Επικοινωνιακών Πρακτικών και Σχεδιασμού, Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης ΕΚΠΑ, **Παπαθανασόπουλος Στέλιος**, ο οποίος έχει

την ευθύνη για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση της ακαδημαϊκής διαδικασίας για το συγκεκριμένο πρόγραμμα.

16. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΎΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επιμόρφωσης περιλαμβάνει **τέσσερις (4) θεματικές ενότητες** (μαθήματα). Η δομή του προγράμματος παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα.

Επικοινωνία και Προβολή του Πολιτιστικού Προϊόντος- Διαδρομές και Τοπία	
Μαθήματα	Βαθμοί ECVET
Η έννοια του πολιτιστικού προϊόντος και της πολιτιστικής βιομηχανίας	1,67
Πηγές πολιτιστικών προϊόντων, με έμφαση τον λαϊκό πολιτισμό	1,67
Τεχνικές Επικοινωνίας και Μάρκετινγκ για τη προώθηση των πολιτιστικών αποθεμάτων	1,67
Έρευνα και αποτελεσματικότητα των προγραμμάτων επικοινωνίας των πολιτιστικών προϊόντων	1,67

Περιγραφή Μαθημάτων

ΜΑΘΗΜΑ 1: Η έννοια του πολιτιστικού προϊόντος και της πολιτιστικής βιομηχανίας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Ορισμοί του πολιτιστικού προϊόντος και οι έννοιες της πολιτιστικής βιομηχανίας

Σκοπός της παρούσας διδακτικής ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με τη διεθνή συζήτηση γύρω από τους όρους του πολιτιστικού προϊόντος και της πολιτιστικής βιομηχανίας προκειμένου να οικοδομηθεί η βάση πάνω στην οποία προτείνεται ν' αναπτυχθούν σχέδια πολιτιστικής πολιτικής, επικοινωνίας και ανάπτυξης πολιτιστικών αγαθών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Προοπτικές ανάπτυξης στην Ελλάδα σε σχέση με τα πολιτιστικά προϊόντα. Μια νέα βιομηχανία γεννιέται.

Σκοπός της διδακτικής ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με τους τρόπους εντοπισμού και ανάπτυξης των πολιτιστικών προϊόντων στην Ελλάδα. Αναλύοντας την παρούσα υπόθεση εργασίας η Ελλάδα μπορεί να γίνει στο μέλλον πολιτιστικός και τουριστικός προορισμός στον κόσμο μέσω του εντοπισμού των πολυάριθμων πολιτιστικών προϊόντων και των δυνατοτήτων τους για εκπαίδευση, ξενάγηση, ψυχαγωγία, οικονομία και επιχειρηματικότητα.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Μάρκετινγκ στην υπηρεσία του πολιτισμού και η εκπαιδευτική διαδικασία

Σκοπός της Διδακτικής Ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με τη διεθνή/ Ευρωπαϊκή αντίληψη γύρω από τα ζητήματα της οικονομίας του πολιτισμού και των εφαρμογών τους προκειμένου να λάβουν ιδέες και τεχνογνωσία και να σχεδιάσουν ανάλογα σχέδια πολιτιστικής πολιτικής, επικοινωνίας και ανάπτυξης πολιτιστικών αγαθών.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Τεχνικές έρευνας ανάδειξης και γνώσης της ιδέας των πολιτιστικών προϊόντων στην τοπική κοινωνία.

Σκοπός της Διδακτικής Ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με τους όρους της πολιτιστικής αιφορίας του τόπου, προκειμένου να επέμβουν δραστικά ερμηνεύοντας και αξιολογώντας εκ νέου τοπία και διαδρομές της περιοχής τους για να προσδώσουν προοπτικές και σχέδια πολιτιστικής πολιτικής και επικοινωνίας.

ΜΑΘΗΜΑ 2: Πηγές πολιτιστικών προϊόντων, με έμφαση στον λαϊκό πολιτισμό

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Ζητήματα πολιτιστικής κληρονομιάς, λαογραφίας και η έρευνα για τη πολιτιστική μνήμη

Σκοπός της διδακτικής ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με την οικοδόμηση πολιτιστικού δικτύου προκειμένου να επινοηθεί το φάσμα και το περιβάλλον πάνω στο οποίο θα δομηθούν τα πολιτιστικά προϊόντα. Εδώ οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν να μελετούν τη τοποθέτηση των πολιτιστικών αγαθών και να τα συνδέουν με το ευρύτερο περιβάλλον της αγοράς/ του τόπου/ του κοινού που απευθύνονται.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Πολιτικές ανάπτυξης των πολιτιστικών προϊόντων. Παραδείγματα δημιουργίας νέων πολιτιστικών προϊόντων

Σκοπός της διδακτικής ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με τα οφέλη και τις δυνατότητες της πολιτιστικής διαδρομής ως στοιχεία ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς προκειμένου να εκπαιδευτούν ώστε να υλοποιούν να επικοινωνούν και να στήνουν τη δική τους τοπική πολιτιστική διαδρομή και να αναπτύσσοντας, σχέδια πολιτιστικής πολιτικής, επικοινωνίας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Ανάδειξη και δημιουργία των πολιτιστικών αγαθών και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους ανά τόπο με βάση: αρχαιότητα, βυζαντινά, μοναστηριακά, διατροφικά, οικιστικά, μυθικών αφηγήσεων, ιστορικής μνήμης, θρύλων κ.α.

Σκοπός της διδακτικής ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με τα οφέλη και τις δυνατότητες του Πολιτιστικού τοπίου ως στοιχεία ανάδειξης της πολιτιστικής, αρχαιολογικής και ιστορικής κληρονομιάς προκειμένου οι εκπαιδευόμενοι να εξασκούνται σε νέες ιδέες αξιοποίησης του τόπου τους για πολιτιστικό ή τουριστικό σκοπό. Όταν οι εκπαιδευόμενοι κατανοούν τη έννοια του πολιτιστικού Τοπίου μπορεί να γίνουν φορείς ανάδειξης του τόπου αλλά κυρίως της συνέχειας που παρουσιάζει ο τόπος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Σύνδεση των πολιτιστικών προϊόντων με τον σχεδιασμό του τουριστικού και πολιτιστικού προορισμού

Σκοπός της παρούσας διδακτικής ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με τη σύνδεση του πολιτισμού με τον τουρισμό. Ενώ μέχρι τώρα μιλήσαμε για την οικοδόμηση δικτύου μέσα από τις πολιτιστικές διαδρομές και τα πολιτιστικά τοπία, εδώ θα επιχειρήσουμε να συνδέσουμε τα πολιτιστικά μας αγαθά με τον τουριστικό προορισμό.

ΜΑΘΗΜΑ 3: Τεχνικές Επικοινωνίας και Μάρκετινγκ για τη προώθηση των πολιτιστικών αποθεμάτων

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Πολιτισμός και Μάρκετινγκ

Σκοπός της διδακτικής ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με τις δυνατότητες των ενεργειών του Marketing και της επικοινωνίας στο χώρο του πολιτισμού, ειδικά ως προς τις πολιτιστικές διαδρομές και τα πολιτιστικά τοπία. Οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν πώς να επικοινωνούν στο πολιτιστικό τους δίκτυο, και πώς να το επεκτείνουν προβολικά αξιοποιώντας σχέδια και τεχνικές της επικοινωνίας και της δημοσιότητας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Προοπτικές της Πολιτιστικής Επικοινωνίας

Σκοπός της διδακτικής ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με τις δυνατότητες της πολιτιστικής επικοινωνίας. Εδώ οι εκπαιδευόμενοι θα μάθουν να κάνουν χρήση των νέων μέσων προκειμένου ν' αναδείξουμε τις πολιτιστικές διαδρομές ή τα τοπία. Είναι χρήσιμο οι εκπαιδευόμενοι να σκεφτούν δημιουργικά προς κάθε κατεύθυνση αξιοποίησης της νέας τεχνολογίας προκειμένου να αξιοποιηθεί για τη διάδοση της προβολής.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Πρακτικές ανάδειξης και διαδικτυακού επικοινωνιακού σχεδιασμού. Ανάλυση εργαλείων επικοινωνίας

Σκοπός της παρούσας διδακτικής ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με την ιδέα της επιμόρφωσης και εκπαίδευσης όλων των εμπλεκομένων με το πολιτιστικό αγαθό, προκειμένου να λειτουργήσουν όλοι μαζί με ομαδικότητα, σύμπνοια στόχων και γνώση πάνω στα πολιτιστικά τοπία και τις διαδρομές αν εργαζόμαστε πάνω σε αυτά είτε σε όλο το δίκτυο. Εδώ οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν ότι προκειμένου να προαχθεί κάθε πρόταση απαιτείται όλοι να είναι εκπαιδευμένοι στο ίδιο περιεχόμενο και να προσπαθούν στην ίδια κατεύθυνση.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Ψηφιακές Τεχνολογίες και Οικονομία του πολιτισμού

Σκοπός της παρούσας διδακτικής ενότητας είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με το ψηφιακό περιβάλλον, προκειμένου να επινοηθεί το φάσμα πάνω στο οποίο θα μπορούσαμε να αναδείξουμε πολιτιστικά τοπία και διαδρομές. Εδώ οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν αρχικά να εκτιμούν τα οφέλη της ψηφιακής τεχνολογίας για τη διάδοση των πολιτιστικών αγαθών και να τα συνδέουν με τις εφαρμογές της αγοράς/ του τόπου/ του κοινού που απευθύνονται.

ΜΑΘΗΜΑ 4: Έρευνα και Αποτελεσματικότητα των Προγραμμάτων Επικοινωνίας των Πολιτιστικών Προϊόντων

Η θεματική αυτή ενότητα, μέσα από τέσσερις μαγνητοσκοπημένες βιντεοδιαλέξεις, επιχειρεί να αναλύσει ιδιαίτερα θέματα που αφορούν το αντικείμενο του προγράμματος.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Ανεύρεση Πόρων & Χρηματοδοτήσεις – Χορηγία

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Ανεύρεση Πόρων & Χρηματοδοτήσεις – ΕΚΕ

17. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ		
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ		
Η/Ο ΤΟΥ		
παρκολούθησε επιτυχώς το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο:		
«Επικοινωνία και Προβολή του Πολιτιστικού Προϊόντος-Διαδρομές και Τοπία»		
που διοργανώθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.		
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 201.. - 201..		
Διάρκεια: .. μήνες/- έτη/-		
Μέθοδος Υλοποίησης: Εξ αποστάσεως (E-Learning)		
Αθήνα, Ημέρα Μήνας Έτος		
Ο Πρίεδρος του Κέντρου	Ο Διευθυντής του Κέντρου	Ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Προγράμματος