



Σε συνεργασία
με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ
ΙΩΝΝΙΑΝ ΚΟΛΛΑΔΩΝ
ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΛΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

E-Learning E-Learning E-Learning

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α. σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Μουσείο και Παιδί»** το οποίο διεξάγει σε συνεργασία **εμ** **το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Η ανάπτυξη των προγραμμάτων στηρίχτηκε κυρίως:

- ▶ στην **εμπειρία του Ε.Κ.Π.Α.** από πιλοτικά προγράμματα, τα οποία αποτέλεσαν το εφαλτήριο για τη δημιουργία των Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης,
- ▶ στη **γνώση των καθηγητών του**, αλλιά και καθηγητών άλλων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων,
- ▶ στην **πρακτική εμπειρία** ειδικευμένων επιστημόνων διεθνούς κύρους,
- ▶ στην **άρτια και σύγχρονη υλικοτεχνική υποδομή** του Ιδρύματος.

Ο σχεδιασμός των προγραμμάτων έγινε με γνώμονα τη δυνατότητα αναγνώρισης και μεταφοράς πιστωτικών μονάδων, με βάση το Ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων ECVET.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Μουσείο και Παιδί»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ DQS DIN EN ISO 9001:2008 - ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ISO 9001:2015 & BS ISO 29990:2010

Το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning)** του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), από τον **Ιούλιο του 2008**, και μετά από σχετική αξιολόγησή του από τον Ελληνικό Οργανισμό Τυποποίησης (ΕΛ.Ο.Τ.), διαθέτει Πιστοποίηση Διαχείρισης Συστήματος Ποιότητας, σύμφωνα με το πρότυπο ΕΛΟΤ EN ISO 9001:2008. Τον **Απρίλιο του 2012** το πρόγραμμα πιστοποιήθηκε από το Φορέα Πιστοποίησης **DQS** σύμφωνα με το πρότυπο **DIN EN ISO 9001:2008**. Από τον Μάιο του 2018 το Πρόγραμμα Συμπληρωματικής Εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning) διαθέτει Πιστοποίηση Διαχείρισης Συστήματος Ποιότητας κατά τα πρότυπα **ISO 9001:2015 & BS ISO 29990:2010**.

Το **Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning)** διαθέτει επίσης **Πιστοποιητικό Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας** από το **Διεθνές Δίκτυο Πιστοποίησης (IQNET - International Certification Network)** το οποίο παρέχει ένα διεθνές διαβατήριο σε παγκόσμια αναγνώριση και πρόσβαση στις αγορές. (Πιστοποιητικό IQNET ISO 9001:2008).

3. ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ECVET

Το ECVET (European Credit System for Vocational Education and Training) είναι το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση. Εισήχθηκε το 2009 με την Ευρωπαϊκή οδηγία 2009/C 155/2. Το ECVET αποτελεί ένα τεχνικό πλαίσιο για τη μεταφορά, την αναγνώριση και τη συσσώρευση των μαθησιακών αποτελεσμάτων ενός προσώπου με σκοπό την απόκτηση επαγγελματικού προσόντος.

Η εφαρμογή του ECVET στο Κέντρο e-learning περιλαμβάνει:

- **Την περιγραφή των τίτλων σπουδών σε ενότητες μαθησιακών αποτελεσμάτων με την απόδοση βαθμών ECVET.**

Δομικό συστατικό του ECVET είναι η περιγραφή των προγραμμάτων σε ενότητες μαθησιακών αποτελεσμάτων, όπου κάθε ενότητα περιλαμβάνει συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που θα πρέπει να κατακτήσει ο εκπαιδευόμενος. Η κατάκτηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων κάθε ενότητας αξιολογείται μέσω κατάλληλων ασκήσεων αξιολόγησης.

- **Τη διαδικασία μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων.**

Σε κάθε ενότητα μαθησιακών αποτελεσμάτων αποδίδονται βαθμοί ECVET, με βάση τον εκτιμώμενο χρόνο ενασχόλησης του σπουδαστή με τα προγράμματα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης. Η χρήση των πιστωτικών βαθμών ECVET επιτρέπει την αναγνώριση, μεταφορά και συσσώρευση πιστωτικών μονάδων μεταξύ προγραμμάτων από διαφορετικά εκπαιδευτικά κέντρα. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι οι σπουδαστές του Κέντρου, θα μπορούν να αναγνωρίσουν μαθήματα που έχουν ολοκληρώσει στα πλαίσια των προγραμμάτων επιμόρφωσης και εξειδίκευσης. Η αναγνώριση μαθημάτων προϋποθέτει τη σύναψη διμερών συμφωνιών μεταξύ του Κέντρου e-learning και εκπαιδευτικών φορέων του εξωτερικού. Οι συμφωνίες ECVET που αφορούν την αναγνώριση και μεταφορά μαθημάτων θα ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα του Κέντρου.

- **Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass.**

Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass είναι ένα έγγραφο που συνοδεύει το πιστοποιητικό επιμόρφωσης που απονέμεται με την ολοκλήρωση του προγράμματος και το οποίο περιγράφει αναλυτικά το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης (μαθήματα, διάρκεια, βαθμοί ECVET, προϋποθέσεις εισαγωγής, διαδικασία αξιολόγησης). Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass συμβάλει στην αξία του χορηγούμενου πιστοποιητικού και μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους απόφοιτους για την εύρεση εργασίας ή τη συνέχιση των σπουδών τους.

4. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα «Μουσείο και Παιδί» είναι ένα καινοτόμο eLearning πρόγραμμα που γίνεται σε συνεργασία με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, μουσειολόγους, επαγγελματίες του πολιτιστικού χώρου γενικότερα, και ιδιώτες με ενδιαφέρον στην εκπαίδευση στο μουσείο. Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης μοιράζεται τα αποστάγματα γνώσης των 30 χρόνων λειτουργίας του εκπαιδευτικού τμήματος, ενός από τα πρώτα της Ελλάδας, απαντώντας στο καίριο αίτημα για ανάπτυξη πρακτικών δεξιοτήτων και ανταλλαγή γνώσης. Το πρόγραμμα θα εστιάσει στη σχέση μουσείου και παιδιού, εξετάζοντας δράσεις και πρωτοβουλίες που εμπλέκουν το

παιδί είτε ως μαθητή είτε ως μέλος της οικογένειας, αλλά και σε διαφορετικά πλαίσια. Δομείται σε οκτώ ενότητες που εστιάζουν στην πολυπλευρη παιδαγωγική διαδικασία που επιτυγχάνεται μέσα και μέσω του μουσείου, εξετάζοντας πρακτικές εφαρμογές με μια κριτική ματιά. Κάθε ενότητα εξετάζει μία διαφορετική πρακτική, και παρέχοντας το θεωρητικό πλαίσιο, δίνει ξεκάθαρες κατευθυντήριες και παραδείγματα καλών και κακών πρακτικών από πολιτιστικούς φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού. Οι διδακτικές ενότητες είναι εμπλουτισμένες με βιντεοσκοπημένες διαλέξεις, πρωτότυπα κείμενα και προτεινόμενη βιβλιογραφία.

5. ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, στο κτήριο της Νεοφύτου Δούκα, άνοιξε τις πύλες του στο κοινό τον Ιανουάριο 1986 και σήμερα αποτελεί έναν ζωντανό πολιτιστικό πυρήνα στην καρδιά της Αθήνας. Επιδιώκοντας την επικοινωνία με το ευρύτερο κοινό, διοργανώνει περιοδικές εκθέσεις - αρχαιολογικές και εικαστικές, συμπεριλαμβανομένης και της σύγχρονης τέχνης - καθώς και εκπαιδευτικά προγράμματα, δημιουργικές δραστηριότητες για γονείς και παιδιά, ομιλίες, διαλέξεις, σεμινάρια, μουσικές και άλλες εκδηλώσεις. Η ανάδειξη των μόνιμων συλλογών επιτυγχάνεται με νέες παρουσιάσεις, που προσαρμόζονται στις σύγχρονες μουσειολογικές προσεγγίσεις, και με επιστημονικές εκδόσεις.

6. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Η έναρξη του Προγράμματος γίνεται με δημόσια αναγγελία (τόσο στον Τύπο, όσο και στο Διαδίκτυο), όπου καθορίζονται οι διαδικασίες που απαιτούνται για την ένταξη του ενδιαφερόμενου στο Πρόγραμμα.

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλουν:

- **απόφοιτοι ΑΕΙ και ΑΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής**
- **απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία ή ενδιαφέροντα**

Λόγω του περιορισμένου αριθμού των θέσεων συμμετοχής, θα τηρηθούν αυστηρά τα παρακάτω κριτήρια επιλογής υποψηφίων.

Κριτήρια Επιλογής Υποψηφίων

- Βαθμός πτυχίου ή Απολυτηρίου Λυκείου
- Επίπεδο γνώσης της αγγλικής γλώσσας
- Επιπρόσθετες γνώσεις και ικανότητες (γνώσεις Η/Υ, συμμετοχή σε σεμινάρια, εργασιακή εμπειρία)

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <https://elearningekpa.gr>.

7. ΤΟ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

Η επιτυχής ολοκλήρωση των **οκτώ (8) διδακτικών ενοτήτων** που περιλαμβάνει το συγκεκριμένο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης, οδηγεί στη χορήγηση **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης «**Μουσείο και Παιδί**» συνοδευόμενου από το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Europass.

8. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΒΑΘΜΟΙ ECVET ΚΑΙ ΚΟΣΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η χρονική διάρκεια του Προγράμματος είναι **δύο (2) μήνες**, ενώ ο απαιτούμενος “χρόνος ενασχόλησης” εκτιμάται στις **40 ώρες** και αντιστοιχεί σε **3,33 βαθμούς ECVET**.

Η οργάνωση της δομής του εξ Αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης προγράμματος βασίζεται σε μαθήματα/θεματικές ενότητες. Κάθε μάθημα περιλαμβάνει συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες και κάθε διδακτική ενότητα αποτελεί το μικρότερο εκπαιδευτικό αντικείμενο που αξιολογείται αυτοτελώς ως προς τις αποκτηθείσες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τέλος, κάθε θεματική ενότητα/μάθημα αποτελείται από διδακτικές ενότητες που όλες μαζί αποτελούν μια ολοκληρωμένη ενότητα μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Η εκτίμηση του απαιτούμενου χρόνου σε ώρες αποσκοπεί στην διευκόλυνση των ενδιαφερομένων αναφορικά με τον υπολογισμό του χρόνου ενασχόλησής τους με το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης. Τα παραπάνω βασίζονται σε εκτιμώμενα στοιχεία, ενώ, όπως είναι ευνόητο, η τελική εκτίμηση του χρόνου ενασχόλησης του εκπαιδευόμενου, υπόκειται σε υποκειμενικά στοιχεία, όπως για παράδειγμα το προηγούμενο γνωστικό του επίπεδο και η προσωπική ικανότητα αφομοίωσης γνώσεων.

Το συνολικό κόστος φοίτησης είναι **450 ευρώ**. Τα δίδακτρα καταβάλλονται σε τραπεζικό λογαριασμό και εκδίδεται απόδειξη είσπραξης στα στοιχεία του μετέχοντα.

9. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

10. ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ

Το περιεχόμενο της κάθε θεματικής ενότητας και ανάλογα το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης, μπορεί να περιλαμβάνει:

- ▶ Θεωρία εμπλουτισμένη με εικόνες και links
- ▶ Παραδείγματα - Υποδειγματικές Ασκήσεις
- ▶ Μελέτες Περίπτωσης
- ▶ Σχήματα-Διαγράμματα-Πίνακες
- ▶ Πρόσθετη Βιβλιογραφία και Δικτυογραφία
- ▶ Βιντεοπαρουσιάσεις
- ▶ Μαγνητοσκοπημένες Διαλέξεις
- ▶ Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης
- ▶ Links σε Εξωτερικές Ιστοσελίδες
- ▶ Πρόσθετα Αρχεία pdf - excel - powerpoint

Μέσω του συγκεκριμένου τρόπου παρουσίασης των θεματικών ενοτήτων επιτυγχάνεται η εμπέδωση της θεωρίας με έναν πιο εποικοδομητικό τρόπο απ' ότι σε ένα "παραδοσιακού" τύπου έντυπο.

Παράλληλα, η δομή των μαθημάτων είναι διαμορφωμένη, έτσι ώστε το εκπαιδευτικό υλικό να:

- ▶ καθοδηγεί το σπουδαστή στη μελέτη του,
- ▶ προάγει την αλληλεπίδραση του σπουδαστή με το μαθησιακό υλικό,
- ▶ επεξηγεί δύσκολα σημεία και έννοιες,
- ▶ αξιολογεί και ενημερώνει το σπουδαστή για την πρόοδο του,
- ▶ εξειδικεύει τις θεωρητικές γνώσεις με τη χρήση πρακτικών εφαρμογών.

11. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α. διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις, όπως:

- ▶ **Το Χρονοδιάγραμμα υποβολής των ασκήσεων** το οποίο περιλαμβάνει τις ημερομηνίες διάθεσης των ενοτήτων και τις προθεσμίες υποβολής των αντίστοιχων tests,
- ▶ **Ο Οδηγός Μελέτης** ανά Διδακτική Ενότητα που στοχεύει στην διευκόλυνση της οργάνωσης της μελέτης του εκπαιδευόμενου,
- ▶ **Η Τελική Εργασία** η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση του μαθήματος) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ. Τα τεστ περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του.

Παράλληλα, παρέχεται πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί

να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης. Τέλος, το εκπαιδευτικό υλικό παρέχεται και σε ηλεκτρονική μορφή (e-book), προκειμένου να διευκολυνθούν οι εκπαιδευόμενοι σε περιπτώσεις που προτιμούν την έντυπη έκδοσή του.

12. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ (HELP DESK)

Μέσω του ενσωματωμένου στην εκπαιδευτική πλατφόρμα συστήματος επικοινωνίας, ο εκπαιδευόμενος έχει επίσης τη δυνατότητα να απευθυνθεί στην Διοικητική ή Τεχνική Υποστήριξη του προγράμματος, ανάλογα με τη φύση του ζητήματος που τον απασχολεί.

13. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η βαθμολογία προηγούμενων διδακτικών ενότητων ανακοινώνεται στον εκπαιδευόμενο πριν την προθεσμία υποβολής του τεστ της επόμενης ενότητας. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε μαθήματος προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκεντρώσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

14. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

- **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**
Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος

του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α., επικοινωνεί τηλεφωνικώς με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

Προαιρετικά οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να συμμετέχουν:

► **στη διαδικασία αξιολόγησης προτεινόμενων προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης**

Η διαδικασία αξιολόγησης των προτεινόμενων προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης διεξάγεται ηλεκτρονικά μέσω ειδικά διαμορφωμένου συνδέσμου, όπου ο μετέχων μπορεί να δει σύντομη περιγραφή των εν λόγω προγραμμάτων, καθώς και να υποβάλει ηλεκτρονικά τη φόρμα ταξινόμησής τους, με βάση το βαθμό προτίμησης που τους αποδίδει. Στοιχείει δε, στη μελέτη και τον σχεδιασμό ενεργειών, προς την κατεύθυνση της **κάλυψης πραγματικών εκπαιδευτικών αναγκών**, σύμφωνα με τη φιλοσοφία του Προγράμματος E-learning του ΕΚΠΑ.

► **στη διαδικασία αξιολόγησης των παρεχόμενων υπηρεσιών και της αποτελεσματικότητας των προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης**

Η διαδικασία αξιολόγησης των παρεχόμενων υπηρεσιών και της αποτελεσματικότητας των προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης διεξάγεται ηλεκτρονικά από τον εκπαιδευόμενο μέσω ειδικά διαμορφωμένου συνδέσμου μετά την περάτωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στόχος της εν λόγω διαδικασίας αξιολόγησης είναι αφενός η βελτίωση της ποιότητας

των υπηρεσιών που εμπλέκονται στη διενέργεια της μαθησιακής διαδικασίας και αφορούν την εκπαιδευτική, γραμματειακή και τεχνική υποστήριξη, και αφετέρου στη μελέτη και το σχεδιασμό ενεργειών προς την κατεύθυνση της **διαρκούς αναβάθμισης** του Προγράμματος e-learning του ΕΚΠΑ, μέσω της ανάπτυξης νέων εκπαιδευτικών εργαλείων για την αποτελεσματικότερη αφομοίωση των προσφερόμενων γνώσεων, καθώς και στη διασφάλιση της πρακτικής εφαρμογής αυτών, σε πραγματικές συνθήκες εργασίας.

► **στη διαδικασία αξιολόγησης των εκπαιδευτών**

Μετά το τέλος κάθε μαθήματος, ο εκάστοτε εκπαιδευόμενος δύναται να εισέλθει σε συγκεκριμένο δικτυακό τόπο και να απαντάει ανώνυμα, σε ένα ειδικό ερωτηματολόγιο, βάσει του οποίου προκύπτουν χρήσιμα συμπεράσματα, σχετικά με το επίπεδο και την ποιότητα των εκπαιδευτικών υπηρεσιών που παρέχει ο εκπαιδευτής του εκάστοτε μαθήματος.

15. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος. Συγγράφουν τα βασικά κείμενα και αναλαμβάνουν την επιστημονική ευθύνη για την μετατροπή του εκπαιδευτικού υλικού σε e-learning μορφή.

Οι συγγραφείς του συγκεκριμένου προγράμματος είναι:

-Η **Μαρίνα Πλατή**, Διευθύντρια του Τμήματος Εκπαίδευσης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, σπούδασε Ιστορία & Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ξεκίνησε τη συνεργασία της με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης το 1986, οπότε και δημιούργησε το τμήμα εκπαίδευσης, το οποίο σχεδιάζει και διοργανώνει εκπαιδευτικά προγράμματα και υλικό για μαθητές, εκπαιδευτικούς και οικογένειες. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά έργα και έχει εκδώσει πολλά παιδικά βιβλία.

-Η **Ελένη Μάρκου**, Υποδιευθύντρια του Τμήματος Εκπαίδευσης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, σπούδασε Ιστορία & Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συνεργάζεται με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης από το 2002, στο σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τη συμμετοχή σε ερευνητικά έργα και το συντονισμό του προγράμματος. Έχει εκδώσει πολλά παιδικά βιβλία.

-Η **Βασιλική Μαρκάκη**, συντονίστρια του προγράμματος eLearning του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, σπούδασε Διεθνείς Ευρωπαϊκές Σχέσεις, Ιστορία Τέχνης, Πολιτιστική Διαχείριση (ΜΑ) και Οργάνωση και Διοίκηση Μουσείων (ΜΑ). Έχει συνεργαστεί με μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό με έμφαση στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό και το eLearning, ενώ από το 2017 συνεργάζεται με το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης για τον ακαδημαϊκό σχεδιασμό της διδακτέας ύλης και το συντονισμό του προγράμματος eLearning. Έχει εκδώσει ένα παιδικό βιβλίο.

16. Ο ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

Ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Προγράμματος είναι ο Αναπληρωτής Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, **Πλάντζος Δημήτριος**.

17. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΎΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **μία θεματική ενότητα** (μαθήματα). Η δομή του προγράμματος παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα.

Μουσείο και Παιδί	
Μαθήματα	Βαθμοί ECVET
Μουσείο και Παιδί	3,33

Περιγραφή Μαθημάτων

Διδακτική Ενότητα 1: Εισαγωγή - Ο Παιδαγωγικός Ρόλος του Μουσείου και η Μη-Τυπική Εκπαίδευση

Στην πρώτη διδακτική ενότητα θα τεθεί το γενικό πλαίσιο για τις επόμενες ενότητες, με την περιγραφή και εξήγηση των συνθηκών και των παραγόντων που διαμορφώνουν την εκπαιδευτική πολιτική ενός μουσείου. Θα δοθεί έμφαση στον παιδαγωγικό ρόλο του μουσείου με έμφαση σε συγκεκριμένα παιδαγωγικά μοντέλα, θα εξεταστούν οι ρόλοι των επισκεπτών στο μουσείο, και θα συστηματοποιηθεί ο στρατηγικός σχεδιασμός της μουσειοπαιδαγωγικής πολιτικής. Μέσα από παραδείγματα θα δοθούν καλές και κακές πρακτικές, θεωρητική προσέγγιση αλλά και πρακτικές συμβουλές.

Διδακτική Ενότητα 2: Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού Υλικού (Παιχνιδιών, Εντύπων)

Στην 2η διδακτική ενότητα θα περιγραφούν οι παιδαγωγικές δράσεις που σχετίζονται με έναν φορέα πολιτισμού, με έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις δυσκολίες που μπορεί να προκύψουν κατά το σχεδιασμό. Επίσης, θα συζητηθούν οι διαφορές στους στόχους και την προσέγγιση των μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων ανάμεσα σε εκπαιδευτικούς και μουσειοπαιδαγωγούς. Στόχοι της ενότητας είναι αφενός να εξοπλίσει τους συμμετέχοντες με ένα πρακτικό σημείο αναφοράς ως προς τα κύρια εργαλεία που χρειάζονται για να δημιουργούν εκπαιδευτικές δράσεις σχετικές με έναν φορέα πολιτισμού, και αφετέρου να τους δείξει τη μοντελοποίηση δράσεων σε σχέση με τους επισκέπτες αλλά και τις γενικότερες κοινωνικές συνθήκες.

Διδακτική Ενότητα 3: Το Παιδί στο Μουσείο - Εκπαιδευτικά Προγράμματα για την Προσχολική και Πρωτοβάθμια

Η 3η διδακτική ενότητα θα εστιάσει στις ανάγκες των μαθητών και των εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Πώς μαθαίνει το παιδί 6-12 ετών και πώς χάρη στο μουσείο μπορεί να ενισχύσει την ήδη υπάρχουσα γνώση, να δημιουργήσει νέα και να χτίσει δεξιότητες; Χτίζοντας πάνω στη γνώση της 2ης θεματικής, αλλά και προσφέροντας το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο, πρακτικές συμβουλές, και παραδείγματα, θα σχεδιαστούν οι κατευθυντήριες για το σχεδιασμό προγραμμάτων ειδικά διαμορφωμένων ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των μαθητών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Διδακτική Ενότητα 4: Το Παιδί στο Μουσείο - Εκπαιδευτικά Προγράμματα για τη Δευτεροβάθμια

Η 4η διδακτική ενότητα θα εστιάσει στις ανάγκες των μαθητών και των εκπαιδευτικών της

δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Πώς μαθαίνει ένας έφηβος παιδί 12-18 ετών και πώς χάρη στο μουσείο μπορεί να ενισχύσει την ήδη υπάρχουσα γνώση, να δημιουργήσει νέα και να χτίσει δεξιότητες; Χτίζοντας πάνω στη γνώση της 2ης θεματικής, αλλήλα και προσφέροντας το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο, πρακτικές συμβουλές, και παραδείγματα, θα σχεδιαστούν οι κατευθυντήριες για το σχεδιασμό προγραμμάτων ειδικά διαμορφωμένων ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των μαθητών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Με την ολοκλήρωση και της 4ης θεματικής, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να συγκρίνουν και να αξιολογήσουν δράσεις που απευθύνονται στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια, να κατανοήσουν τις διαφορές, να αναλύσουν τις ομοιότητες και να δημιουργήσουν τις δικές τους.

Διδακτική Ενότητα 5: Το Παιδί στο Μουσείο - Εκπαιδευτικά Προγράμματα για Οικογένειες

Η 5η διδακτική ενότητα θα εστιάσει στη σχέση της οικογένειας με το μουσείο, εξετάζοντας τις ανάγκες και τις προσδοκίες των παιδιών και των ενηλίκων. Θα εξηγηθούν οι διαφορές ανάμεσα στις δράσεις τυπικής και μη-τυπικής εκπαίδευσης και θα δοθούν πρακτικές συμβουλές για το σχεδιασμό και την διεξαγωγή προγραμμάτων μέσα από παραδείγματα. Με την ολοκλήρωση της 5ης θεματικής, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να συγκρίνουν και να αξιολογήσουν δράσεις τυπικής και μη-τυπικής εκπαίδευσης, να αναλύσουν τις διαφοροποιήσεις, να αναγνωρίσουν τις ομοιότητες και να σχηματίσουν τις δικές τους προτάσεις.

Διδακτική Ενότητα 6: Μαθαίνοντας έξω από το Χώρο του Μουσείου - Μουσειοσκευές, Υλικό για Εκπαιδευτικούς, Σεμινάρια

Στην 6η διδακτική ενότητα θα εξεταστούν, μέσα από παραδείγματα αλλήλα και την ανάλυση του θεωρητικού πλαισίου, οι κύριες επιμορφωτικές και παιδαγωγικές δράσεις που διοργανώνει ένα μουσείο και ξεπερνούν το φυσικό του χώρο. Αυτές οι δράσεις μπορεί να απευθύνονται σε μαθητές, εκπαιδευτικούς, φοιτητές ή το ευρύ κοινό, συμπεριλαμβανομένων και διαφόρων κοινωνικών ομάδων. Στη βάση τους, βοηθούν στον επαναπροδιορισμό της φύσης και του ρόλου του μουσείου ως γεωγραφικού σημείου που λειτουργεί ως φύλακας μιας συλλογής.

Διδακτική Ενότητα 7: Το Παιδί στο Μουσείο - Άλλες Προσεγγίσεις

Η 7η διδακτική ενότητα θα εστιάσει στον κοινωνικό ρόλο του μουσείου. Στην κατεύθυνση αυτήν θα εξεταστούν διαφορετικές πτυχές της μουσειοπαιδαγωγικής στρατηγικής που σκοπό έχουν να προσεγγίσουν πολλές κοινωνικές ομάδες που παραδοσιακά δεν επισκέπτονται το μουσείο, με δράσεις που διοργανώνονται εντός ή εκτός του φυσικού χώρου του μουσείου. Στόχος είναι οι συμμετέχοντες να κατανοήσουν όχι μόνο τις ίδιες τις δράσεις αλλήλα και τις συνθήκες που δημιουργούν την ανάγκη για κάθε δράση, και τελικά να είναι σε θέση να προβλέπουν και να διαχειρίζονται τις κοινωνικές αλληλαγές τροποποιώντας αναλόγως τις δράσεις τους και απαντώντας στις ανάγκες του κοινού τους.

Διδακτική Ενότητα 8: Μουσειακή Εκπαίδευση και Πέρα από τα Στενά Εκπαιδευτικά Όρια

Στην τελευταία διδακτική ενότητα θα διασαφηνιστεί πώς η παιδαγωγική δράση του μουσείου

δεν περιορίζεται στα αμιγώς εκπαιδευτικά προγράμματα αλλά ντύνει πολλές πτυχές της δραστηριότητάς του. Ποιες είναι όμως αυτές οι πτυχές και γιατί είναι τόσο σημαντικές; Πώς μπορεί ο μουσειοπαιδαγωγός, ο γονιός, ο εκπαιδευτικός να επωφεληθεί από αυτές; Ταυτόχρονα, θα συζητηθεί το μέλλον του μουσείου και οι επιπτώσεις κοινωνικών αλλαγών στη σχέση μουσείου και κοινωνίας. Σκοπός αυτής της ανάλυσης είναι η ανάπτυξη νέων πρωτοβουλιών και βελτίωση των υφιστάμενων δράσεων ώστε να μπορούν να προσαρμοστούν στις διαφοροποιημένες συνθήκες, να παραμένουν επίκαιρες και να έχουν θετικό αντίκτυπο στις ζωές των ανθρώπων.

17. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ		
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ		
Η/Ο ΤΟΥ		
παρακολούθησε επιτυχώς το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο:		
«Μουσείο και Παιδί»		
που διοργανώθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.		
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 201.. - 201..		
Διάρκεια: .. μήνες/.. ώρες		
Μέθοδος Υλοποίησης: Εξ αποστάσεως (E-Learning)		
Αθήνα, Ημέρα Μήνας Έτος		
Ο Πρόεδρος του Κέντρου	Ο Διευθυντής του Κέντρου	Ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Προγράμματος