



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

E-Learning E-Learning E-Learning E-Learning E-Learning E-Learning E-Learning

Πνευματική Ιδιοκτησία (Copyright)



1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α. σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο «**Πνευματική Ιδιοκτησία**».

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Η ανάπτυξη των προγραμμάτων στηρίχτηκε κυρίως:

- ▶ στην **εμπειρία του Ε.Κ.Π.Α.** από πιλοτικά προγράμματα, τα οποία αποτέλεσαν το εφαλτήριο για τη δημιουργία των Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης,
- ▶ στη **γνώση των καθηγητών του**, αλλά και καθηγητών άλλων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων,
- ▶ στην **πρακτική εμπειρία** ειδικευμένων επιστημόνων διεθνούς κύρους,
- ▶ στην **άρτια και σύγχρονη υλικοτεχνική υποδομή** του Ιδρύματος.

Ο σχεδιασμός των προγραμμάτων έγινε με γνώμονα τη δυνατότητα αναγνώρισης και μεταφοράς πιστωτικών μονάδων, με βάση το Ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων ECVET.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: «**Πνευματική Ιδιοκτησία**», τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ DQS DIN EN ISO 9001:2008 - ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ISO 9001:2015 & BS ISO 29990:2010

Το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning)** του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), από τον **Ιούλιο του 2008**, και μετά από σχετική αξιολόγησή του από τον Ελληνικό Οργανισμό Τυποποίησης (ΕΛ.Ο.Τ.), διαθέτει Πιστοποίηση Διαχείρισης Συστήματος Ποιότητας, σύμφωνα με το πρότυπο ΕΛΟΤ EN ISO 9001:2008. Τον **Απρίλιο του 2012** το πρόγραμμα πιστοποιήθηκε από το Φορέα Πιστοποίησης **DQS** σύμφωνα με το πρότυπο **DIN EN ISO 9001:2008**. Από τον Μάιο του 2018 το Πρόγραμμα Συμπληρωματικής Εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης (**e-learning**) διαθέτει Πιστοποίηση Διαχείρισης Συστήματος Ποιότητας κατά τα πρότυπα **ISO 9001:2015 & BS ISO 29990:2010**.

Το **Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning)** διαθέτει επίσης **Πιστοποιητικό Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας από το Διεθνές Δίκτυο Πιστοποίησης (IQNET - International Certification Network)** το οποίο παρέχει ένα διεθνές διαβατήριο σε παγκόσμια αναγνώριση και πρόσβαση στις αγορές. (Πιστοποιητικό IQNET ISO 9001:2008).

3. ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ECVET

Το ECVET (European Credit System for Vocational Education and Training) είναι το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση. Εισήχθη το 2009 με την Ευρωπαϊκή οδηγία 2009/C 155/2. Το ECVET αποτελεί ένα τεχνικό πλαίσιο για τη μεταφορά, την αναγνώριση και τη συσσώρευση των μαθησιακών αποτελεσμάτων ενός προσώπου με σκοπό την απόκτηση επαγγελματικού προσόντος.

Η εφαρμογή του ECVET στο Κέντρο e-learning περιλαμβάνει:

- **Την περιγραφή των τίτλων σπουδών σε ενότητες μαθησιακών αποτελεσμάτων με την απόδοση βαθμών ECVET.**

Δομικό συστατικό του ECVET είναι η περιγραφή των προγραμμάτων σε ενότητες μαθησιακών αποτελεσμάτων, όπου κάθε ενότητα περιλαμβάνει συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που θα πρέπει να κατακτήσει ο εκπαιδευόμενος. Η κατάκτηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων κάθε ενότητας αξιολογείται μέσω κατάλληλων ασκήσεων αξιολόγησης.

- **Τη διαδικασία μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων.**

Σε κάθε ενότητα μαθησιακών αποτελεσμάτων αποδίδονται βαθμοί ECVET, με βάση τον εκτιμώμενο χρόνο ενασχόλησης του σπουδαστή με τα προγράμματα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης. Η χρήση των πιστωτικών βαθμών ECVET επιτρέπει την αναγνώριση, μεταφορά και συσσώρευση πιστωτικών μονάδων μεταξύ προγραμμάτων από διαφορετικά εκπαιδευτικά κέντρα. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι οι σπουδαστές του Κέντρου, θα μπορούν να αναγνωρίσουν μαθήματα που έχουν ολοκληρώσει στα πλαίσια των προγραμμάτων επιμόρφωσης και εξειδίκευσης. Η αναγνώριση μαθημάτων προϋποθέτει τη σύναψη διμερών συμφωνιών μεταξύ του Κέντρου e-learning και εκπαιδευτικών φορέων του εξωτερικού. Οι συμφωνίες ECVET που αφορούν την αναγνώριση και μεταφορά μαθημάτων θα ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα του Κέντρου.

- **Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass.**

Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass είναι ένα έγγραφο που συνοδεύει το πιστοποιητικό επιμόρφωσης που απονέμεται με την ολοκλήρωση του προγράμματος και το οποίο περιγράφει αναλυτικά το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης (μαθήματα, διάρκεια, βαθμοί ECVET, προϋποθέσεις εισαγωγής, διαδικασία αξιολόγησης). Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass συμβάλει στην αξία του χορηγούμενου πιστοποιητικού και μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους απόφοιτους για την εύρεση εργασίας ή τη συνέχιση των σπουδών τους.

4. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η πνευματική ιδιοκτησία λόγω του ειδικού αντικείμενου της αποτελεί εξ ορισμού κλάδο δικαίου με διεθνή διάσταση, καθώς τα πνευματικά έργα διασπούν το φράγμα της γλώσσας και απευθύνονται στην παγκόσμια αγορά. Επιπλέον στη σύγχρονη εποχή συναντά κανείς τις δημιουργίες του πνεύματος -πέραν από την Τέχνη και την τεχνολογία- στην καθημερινή προσωπική και επαγγελματική επικοινωνία. Το διαδίκτυο κατακλύζεται από δημιουργίες του πνεύματος: από τις άυλες ηλεκτρονικές υπηρεσίες, την ανταλλαγή αρχείων έως τα ψηφιακά συστήματα διαχείρισης και το Facebook, ο

χρήστης «καταναλώνει» πνευματικά έργα και σε ορισμένες περιπτώσεις γίνεται και ο ίδιος διανομέας ή/και δημιουργός τέτοιων έργων.

Οι νέες τεχνολογίες δημιουργήσαν νέες αγορές, η πνευματική παραγωγή αποτελεί πλέον την πρώτη ύλη όχι μόνο της πολιτιστικής βιομηχανίας, αλλά όλων των εκφάνσεων της ψηφιακής τεχνολογίας. Συγχρόνως το έργο μεταμορφώθηκε σε «εμπόρευμα», ο δημιουργός σε «παραγωγό» και η πολιτιστική οικονομία λειτουργεί βασισόμενη στις αρχές της προσφοράς και της ζήτησης. Το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας αναγκάστηκε με τη σειρά του να προσαρμοστεί ανάλογα, ώστε να εξασφαλίσει σε πρακτικό επίπεδο την αναγκαία προστασία στους δημιουργούς.

Το παρόν πρόγραμμα αποτελεί μια εισαγωγή στις βασικές αρχές του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας. Προσεγγίζει τις παραδοσιακές κατηγορίες των έργων και στη συνέχεια επεκτείνεται στα δημιουργήματα της πληροφορικής, τα οποία ο νομοθέτης έθεσε κάτω από την ομπρέλα προστασίας του κλάδου: προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών, ψηφιακές βάσεις δεδομένων, ιστοσελίδες, multimedia έργα, κλπ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στο δίκαιο των συμβάσεων με την παράθεση εξειδικευμένων συμβάσεων εκμετάλλευσης, δίκαιο το οποίο λόγω της ιδιαιτερότητας του προστατευτέου αντικείμενου (άυλο αγαθό) είναι δυναμικό και συχνά «δανείζεται» λύσεις από όλο το φάσμα του αστικού, εμπορικού, αλλά και οικονομικού δικαίου. Το δίκαιο των συμβάσεων αποτελεί τη ραχοκοκαλιά του συστήματος προστασίας και το βασικότερο εργαλείο εισόδου των έργων στη διεθνή πολιτιστική αγορά. Για το σκοπό αυτό μελετάται παράλληλα και η έντονη νομοθετική παραγωγή εναρμόνισης της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς και οι πρόσφατες διεθνείς συμβάσεις.

Συγχρόνως ερευνάται διεξοδικά το ειδικό ρυθμιστικό πλαίσιο προστασίας των δικαιωμάτων σε περίπτωση προσβολής τους: τα προληπτικά μέτρα προστασίας και όλο το σύνθετο πλέγμα των προβλεπόμενων αστικών, διοικητικών και ποινικών κυρώσεων.

Τα οφέλη για τους εκπαιδευόμενους συνίστανται: α) στην εξοικείωσή τους σε θέματα δημιουργίας, χρήσης, εκμετάλλευσης και προστασίας πνευματικών έργων. Και β) στην απόκτηση εξειδικευμένων γνώσεων και ολοκληρωμένης αντίληψης για την αντιμετώπιση της καθημερινής πρακτικής και την αποτελεσματική προστασία των σχετικών δικαιωμάτων.

5. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Η έναρξη του Προγράμματος γίνεται με δημόσια αναγγελία (τόσο στον Τύπο, όσο και στο Διαδίκτυο), όπου καθορίζονται οι διαδικασίες που απαιτούνται για την ένταξη του ενδιαφερόμενου στο Πρόγραμμα.

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλουν:

- ▶ **απόφοιτοι ΑΕΙ και ΑΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής**
- ▶ **απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία και ενδιαφέροντα**

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <https://elearningekpa.gr>.

6. ΤΟ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

Η επιτυχής ολοκλήρωση των **έξι (6) θεματικών ενότητων** που περιλαμβάνει το συγκεκριμένο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης, οδηγεί στη χορήγηση **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης «**Πνευματική Ιδιοκτησία**» συνοδευόμενου από το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Europass.

7. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΒΑΘΜΟΙ ECVET ΚΑΙ ΚΟΣΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η χρονική διάρκεια του Προγράμματος είναι **πέντε (5) μήνες**, ενώ ο απαιτούμενος “χρόνος ενασχόλησης” εκτιμάται στις **110 ώρες** και αντιστοιχεί σε **9,17 βαθμούς ECVET**.

Η οργάνωση της δομής του εξ Αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης προγράμματος βασίζεται σε μαθήματα/θεματικές ενότητες. Κάθε μάθημα περιλαμβάνει συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες και κάθε διδακτική ενότητα αποτελεί το μικρότερο εκπαιδευτικό αντικείμενο που αξιολογείται αυτοτελώς ως προς τις αποκτηθείσες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τέλος, κάθε θεματική ενότητα/μάθημα αποτελείται από διδακτικές ενότητες που όλες μαζί αποτελούν μια ολοκληρωμένη ενότητα μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Η εκτίμηση του απαιτούμενου χρόνου σε ώρες αποσκοπεί στην διευκόλυνση των ενδιαφερομένων αναφορικά με τον υπολογισμό του χρόνου ενασχόλησής τους με το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης. Τα παραπάνω βασίζονται σε εκτιμώμενα στοιχεία, ενώ, όπως είναι ευνόητο, η τελική εκτίμηση του χρόνου ενασχόλησης του εκπαιδευόμενου, υπόκειται σε υποκειμενικά στοιχεία, όπως για παράδειγμα το προηγούμενο γνωστικό του επίπεδο και η προσωπική ικανότητα αφομοίωσης γνώσεων.

Το συνολικό κόστος φοίτησης είναι **700 ευρώ**. Τα δίδακτρα καταβάλλονται σε τραπεζικό λογαριασμό και εκδίδεται απόδειξη είσπραξης στα στοιχεία του μετέχοντα.

8. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ **Πρόσβαση στο Διαδίκτυο**
- ▶ **Κατοχή προσωπικού e-mail**
- ▶ **Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών**

9. ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ

Το περιεχόμενο της κάθε θεματικής ενότητας και ανάλογα το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης, μπορεί να περιλαμβάνει:

- ▶ **Θεωρία εμπλουτισμένη με εικόνες και links**
- ▶ **Παραδείγματα - Υποδειγματικές Ασκήσεις**
- ▶ **Μελέτες Περίπτωσης**

- ▶ Σχήματα-Διαγράμματα-Πίνακες
- ▶ Πρόσθετη Βιβλιογραφία και Δικτυογραφία
- ▶ Βιντεοπαρουσιάσεις
- ▶ Μαγνητοσκοπημένες Διαηλέξεις
- ▶ Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης
- ▶ Links σε Εξωτερικές Ιστοσελίδες
- ▶ Πρόσθετα Αρχεία pdf - excel - powerpoint

Μέσω του συγκεκριμένου τρόπου παρουσίασης των θεματικών ενοτήτων επιτυγχάνεται η εμπέδωση της θεωρίας με έναν πιο εποικοδομητικό τρόπο απ' ότι σε ένα "παραδοσιακού" τύπου έντυπο.

Παράλληλα, η δομή των μαθημάτων είναι διαμορφωμένη, έτσι ώστε το εκπαιδευτικό υλικό να:

- ▶ καθοδηγεί το σπουδαστή στη μελέτη του,
- ▶ προάγει την αλληλεπίδραση του σπουδαστή με το μαθησιακό υλικό,
- ▶ επεξηγεί δύσκολα σημεία και έννοιες,
- ▶ αξιολογεί και ενημερώνει το σπουδαστή για την πρόοδο του,
- ▶ εξειδικεύει τις θεωρητικές γνώσεις με τη χρήση πρακτικών εφαρμογών.

10. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α. διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις, όπως:

- ▶ **Το Χρονοδιάγραμμα υποβολής των ασκήσεων** το οποίο περιλαμβάνει τις ημερομηνίες διάθεσης των ενοτήτων και τις προθεσμίες υποβολής των αντίστοιχων tests,
- ▶ **Ο Οδηγός Μελέτης** ανά Διδακτική Ενότητα που στοχεύει στην διευκόλυνση της οργάνωσης της μελέτης του εκπαιδευόμενου,
- ▶ **Η Τελική Εργασία** η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση του μαθήματος) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ. Τα τεστ περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης. Τέλος, το εκπαιδευτικό υλικό παρέχεται και σε ηλεκτρονική μορφή (e-book), προκειμένου να διευκολυνθούν οι εκπαιδευόμενοι σε περιπτώσεις που προτιμούν την έντυπη έκδοσή του.

11. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ (HELP DESK)

Μέσω του ενσωματωμένου στην εκπαιδευτική πλατφόρμα συστήματος επικοινωνίας, ο εκπαιδευόμενος έχει επίσης τη δυνατότητα να απευθυνθεί στην Διοικητική ή Τεχνική Υποστήριξη του προγράμματος, ανάλογα με τη φύση του ζητήματος που τον απασχολεί.

12. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η βαθμολογία προηγούμενων διδακτικών ενότητων ανακοινώνεται στον εκπαιδευόμενο πριν την προθεσμία υποβολής του τεστ της επόμενης ενότητας. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

13. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

▶ **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**
Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α., επικοινωνεί τηλεφωνικώς με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το

πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

▶ **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

▶ **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενήμερωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

Προαιρετικά οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να συμμετέχουν:

▶ **στη διαδικασία αξιολόγησης προτεινόμενων προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης**

Η διαδικασία αξιολόγησης των προτεινόμενων προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης διεξάγεται ηλεκτρονικά μέσω ειδικά διαμορφωμένου συνδέσμου, όπου ο μετέχων μπορεί να δει σύντομη περιγραφή των εν λόγω προγραμμάτων, καθώς και να υποβάλει ηλεκτρονικά τη φόρμα ταξινόμησής τους, με βάση το βαθμό προτίμησης που τους αποδίδει. Στοχεύει δε, στη μελέτη και τον σχεδιασμό ενεργειών, προς την κατεύθυνση της **κάλυψης πραγματικών εκπαιδευτικών αναγκών**, σύμφωνα με τη φιλοσοφία του Προγράμματος E-learning του ΕΚΠΑ.

▶ **στη διαδικασία αξιολόγησης των παρεχόμενων υπηρεσιών και της αποτελεσματικότητας των προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης**

Η διαδικασία αξιολόγησης των παρεχόμενων υπηρεσιών και της αποτελεσματικότητας των προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης διεξάγεται ηλεκτρονικά από τον εκπαιδευόμενο μέσω ειδικά διαμορφωμένου συνδέσμου μετά την περάτωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στόχος της εν λόγω διαδικασίας αξιολόγησης είναι αφενός η βελτίωση της ποιότητας των υπηρεσιών που εμπλέκονται στη διενέργεια της μαθησιακής διαδικασίας και αφορούν την εκπαιδευτική, γραμματειακή και τεχνική υποστήριξη, και αφετέρου στη μελέτη και το σχεδιασμό ενεργειών προς την κατεύθυνση της **διαρκούς αναβάθμισης** του Προγράμματος e-learning του ΕΚΠΑ, μέσω της ανάπτυξης νέων εκπαιδευτικών εργαλείων για την αποτελεσματικότερη αφομοίωση των προσφερόμενων γνώσεων, καθώς και στη διασφάλιση της πρακτικής εφαρμογής αυτών, σε πραγματικές συνθήκες εργασίας.

▶ **στη διαδικασία αξιολόγησης των εκπαιδευτών**

Μετά το τέλος κάθε μαθήματος, ο εκάστοτε εκπαιδευόμενος δύναται να εισέλθει σε συγκεκριμένο δικτυακό τόπο και να απαντάει ανώνυμα, σε ένα ειδικό ερωτηματολόγιο, βάσει του οποίου προκύπτουν χρήσιμα συμπεράσματα, σχετικά με το επίπεδο και την ποιότητα των εκπαιδευτικών υπηρεσιών που παρέχει ο εκπαιδευτής του εκάστοτε μαθήματος.

14. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος. Συγγράφουν τα βασικά κείμενα και αναλαμβάνουν την επιστημονική ευθύνη για την μετατροπή του εκπαιδευτικού υλικού σε e-learning μορφή.

15. Ο ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

Η Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη του Προγράμματος είναι η Καθηγήτρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών **Καλλιπίνικου Διονυσία**, η οποία έχει την ευθύνη για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση της ακαδημαϊκής διαδικασίας για το συγκεκριμένο πρόγραμμα.

16. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΎΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επιμόρφωσης περιλαμβάνει **έξι (6) θεματικές ενότητες** (μαθήματα). Η δομή του προγράμματος παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα.

Πνευματική Ιδιοκτησία	
Μαθήματα	Βαθμοί ECVET
Εισαγωγή, το έργο και ο δημιουργός	1.25
Το περιεχόμενο, οι περιορισμοί και η εκμετάλλευση του δικαιώματος	2.5
Συγγενικά δικαιώματα	1.25
Συλλογική διαχείριση	1.25
Προστασία δικαιωμάτων	1.25
Διεθνείς Συμβάσεις και Ευρωπαϊκό Κεκτημένο	1.67

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Εισαγωγή, το έργο και ο δημιουργός

Διδακτική Ενότητα 1: Εισαγωγή

Στην παρούσα διδακτική ενότητα ο φοιτητής εισάγεται στην έννοια του θεσμού της πνευματικής ιδιοκτησίας μέσα από την κοινωνική λειτουργία του δικαιώματος και την εξελικτική διαμόρφωση του θεσμού από την επιρροή των τεχνολογικών εξελίξεων. Στη συνέχεια ακολουθεί σύντομη περιγραφή της ιστορικής εξέλιξης του διακαιικού κλάδου, καθώς και αναφορά των πηγών του δικαίου. Τέλος, περιγράφεται ο ρόλος και η λειτουργία του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

Διδακτική Ενότητα 2: Το αντικείμενο του δικαιώματος: το έργο

Στη δεύτερη ενότητα αναπτύσσονται οι βασικές αρχές προστασίας και τα προστατευόμενα στοιχεία ενός έργου, καθώς και οι προϋποθέσεις κτήσης του δικαιώματος. Ειδικότερα αναλύονται οι κυριότερες κατηγορίες των προστατευόμενων έργων, όπως αυτές απαριθμούνται στον ν. 2121/1993, καθώς και ορισμένες ειδικές κατηγορίες έργων, Τέλος, περιγράφονται οι εκτός της προστασίας του νόμου δημιουργίες.

Διδακτική Ενότητα 3: Το υποκείμενο του δικαιώματος: Ο δημιουργός

Στην τελευταία ενότητα αναλύεται η έννοια της αρχής της αλήθειας βάσει της οποίας αποδίδεται η ιδιότητα του πνευματικού δημιουργού και αναγνωρίζονται τα περιουσιακά και ηθικά δικαιώματα στο φυσικό πρόσωπο που διενήργησε την υλική πράξη της δημιουργίας. Στη συνέχεια εξετάζονται οι ειδικές κατηγορίες έργων, όπως αυτά που δημιουργούνται με τη σύμπραξη περισσότερων προσώπων (έργα συνεργασίας, συλλογικά ή σύνθετα έργα) ή στο πλαίσιο συμβατικής υποχρέωσης (οπτικοακουστικά έργα, έργα παραγγελίας ή έργα μισθωτών δημιουργών). Τέλος, θα αναφέρονται τα μαχητά τεκμήρια που ο νομοθέτης εισάγει για τη διευκόλυνση της απόδειξης του προσώπου του δημιουργού.

Το περιεχόμενο, οι περιορισμοί και η εκμετάλλευση του δικαιώματος

Διδακτική Ενότητα 1: Το περιουσιακό δικαίωμα

Στην παρούσα διδακτική ενότητα αναπτύσσονται διεξοδικά τα περιουσιακά δικαιώματα που η νομοθεσία αναγνωρίζει στον πνευματικό δημιουργό και ειδικότερα οι εξουσίες εγγραφής και αναπαραγωγής, δημιουργίας παράγωγου έργου, διανομής, εισαγωγής αντιτύπων, εκμίσθωσης και δανεισμού, παρουσίασης στο κοινό, δημόσιας εκτέλεσης, ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης, και ψηφιακής διάθεσης. Τέλος θα αναλυθούν οι περιορισμοί των παραπάνω δικαιωμάτων, τόσο στην χρονική διάρκεια ισχύος, όσο και στην έκτασή τους.

Διδακτική Ενότητα 2: Το ηθικό δικαίωμα

Στη συνέχεια στην αμέσως επόμενη ενότητα εξετάζονται αναλυτικά τα ηθικά δικαιώματα που ο ν. 2121/1993 αναγνωρίζει στον δημιουργό και ειδικότερα οι εξουσίες δημοσίευσης, πατρότητας, ακεραιότητας, προσπέλασης και μετάνοιας.

Διδακτική Ενότητα 3: Αξιώσεις αμοιβής

Στην παρούσα ενότητα περιγράφονται τα ενοχικής φύσης δικαιώματα του δημιουργού και ειδικότερα το δικαίωμα παρακοιούθησης και το δικαίωμα εύλογης αμοιβής για εκμίσθωση ή δημόσιο δανεισμό.

Διδακτική Ενότητα 4: Περιορισμοί

Στη 7η ενότητα αναλύονται οι περιορισμοί τους οποίους θέτει ο νομοθέτης στην εκμετάλλευση των πνευματικών έργων. Ειδικότερα περιγράφονται οι χρονικοί περιορισμοί, που αφορούν στη χρονική διάρκεια ισχύος των δικαιωμάτων ανά κατηγορία έργων, δηλαδή εκτός του κανόνα, η προβλεπόμενη διάρκεια για τα έργα συνεργασίας, τα σύνθετα έργα, τα συλλογικά, τα έργα σε συνέχειες, τα ανώνυμα έργα ψευδώνυμα έργα, κλπ. Στη συνέχεια εξετάζονται οι περιορισμοί στην έκταση εκμετάλλευσης ενός πνευματικού έργου, δηλαδή οι εξαιρέσεις για λόγους επιστημονικούς,

εκπαιδευτικούς, πολιτιστικούς, ανθρωπιστικούς, λειτουργίας του κράτους, ενημέρωσης, εμπορικούς, ιδιωτική χρήση, κλπ. Τέλος, θα αναφερθούν οι περιορισμοί του δικαιώματος, που προκύπτουν από διατάξεις εκτός του νομικού πλαισίου της πνευματικής ιδιοκτησίας.

Διδακτική Ενότητα 5: Εκμετάλλευση του έργου

Στην παρούσα ενότητα αναπτύσσεται το ιδιαίτερο νομικό πλαίσιο που ο νομοθέτης θεσπίζει για την εκμετάλλευση των πνευματικών έργων, με εμβάθυνση στους ειδικούς κανόνες του ν. 2121/1993, όπως η αυτοτέλεια και μερισμός των εξουσιών, ο σκοπός της σύμβασης, οι συμβατικοί περιορισμοί, ο έγγραφος τύπος, η ποσοστιαία αμοιβή, η απόλυτη ενέργεια, η μεταβίβαση κυριότητας υλικού φορέα, η κληρονομική διαδοχή, η αναγκαστική εκτέλεση, η πτώχευση, κλπ. Επίσης, εξετάζονται οι κανόνες που ισχύουν για τη μεταβίβαση περιουσιακής εξουσίας και την εκμετάλλευση περιουσιακής εξουσίας (άδεια και σύμβαση εκμετάλλευσης).

Διδακτική Ενότητα 6: Ειδικοί συμβατικοί τύποι

Στην 9η ενότητα περιγράφεται η λειτουργία ορισμένων ειδικών συμβατικών τύπων, όπως η εκδοτική σύμβαση, η σύμβαση παραγωγής οπτικοακουστικού έργου, η σύμβαση ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης, η σύμβαση θεατρικής παράστασης, η σύμβαση δημόσιας εκτέλεσης, η σύμβαση εκμετάλλευσης του υλικού υποστρώματος, η σύμβαση παραγγελίας και οι άδειες Creative Commons.

Συγγενικά δικαιώματα

Διδακτική Ενότητα 1: Κυρίως συγγενικά δικαιώματα

Στην παρούσα ενότητα αναλύονται τα συγγενικά προς την πνευματική ιδιοκτησία δικαιώματα, τα οποία ο νομοθέτης αναγνωρίζει στις εισφορές που σχετίζονται με την πνευματική δημιουργία και ειδικότερα το δικαίωμα ερμηνευτή ή εκτελεστή καλλιτέχνη παραγωγού φωνογραφήματος και οπτικοακουστικού έργου, ραδιοτηλεοπτικού σταθμού.

Διδακτική Ενότητα 2: Sui generis συγγενικά δικαιώματα

Στην παρούσα διδακτική ενότητα εξετάζονται οι εξουσίες που ο νομοθέτης αναγνωρίζει σε ορισμένα πρόσωπα για εισφορές που συμβάλλουν στην καλύτερη αξιοποίηση της πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως είναι το δικαίωμα του εκδότη εντύπου, του κατασκευαστή βάσης δεδομένων, το δικαίωμα επί προηγούμενως αδημοσίευτου έργου, κλπ.

Διδακτική Ενότητα 3: Εκμετάλλευση και περιορισμοί συγγενικών δικαιωμάτων

Στη τελευταία ενότητα αυτού του μαθήματος περιγράφονται οι κανόνες που ισχύουν κατά την εκμετάλλευση των συγγενικών δικαιωμάτων, καθώς και οι περιορισμοί στη διάρκεια και την έκταση που θεσπίζει ο ν. 2121/1993.

Συλλογική Διαχείριση

Διδακτική Ενότητα 1: Ίδρυση, λειτουργία και αρμοδιότητες

Στη παρούσα διδακτική ενότητα εξετάζεται ο θεσμός της συλλογικής διαχείρισης πνευματικών έργων και συγγενικών εισφορών, με τον οποίο δίδεται στους δικαιούχους η δυνατότητα ελέγχου και διαχείρισης των έργων και εισφορών τους σε παγκόσμιο επίπεδο. Στη συνέχεια αναλύονται

οι προϋποθέσεις ίδρυσης και λειτουργίας τέτοιων οργανισμών, ιδίως στο πλαίσιο του ελεύθερου ανταγωνισμού, καθώς και οι αρμοδιότητές τους.

Διδακτική Ενότητα 2: Σχέσεις με τους δημιουργούς

Στην ενότητα αυτή αναλύεται η σύμβαση ανάθεσης της διαχείρισης από τον δημιουργό ή τον δικαιούχο στον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης και τα εκατέρωθεν δικαιώματα και υποχρεώσεις.

Διδακτική Ενότητα 3: Σχέσεις με τους χρήστες

Στην 15η ενότητα αναφέρονται οι ειδικότερες σχέσεις που αναπτύσσονται μεταξύ των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και των χρηστών των έργων ή εισφορών, καθώς και οι διευκολύνσεις που ο νομοθέτης παρέχει για να ενισχύσει τη θέση των οργανισμών έναντι των χρηστών.

Προστασία δικαιωμάτων

Διδακτική Ενότητα 1: Προληπτικά μέτρα προστασίας

Στην ενότητα αυτή θα εξεταστούν λεπτομερώς τα τεχνικά μέτρα και διοικητικά προστασίας, τα οποία προβλέπει ο νομοθέτης ώστε προληπτικά να περιφρουρήσει τα δικαιώματα στην προσπάθεια να αποτρέψει πιθανή προσβολή τους.

Διδακτική Ενότητα 2: Έννοια προσβολής

Στην παρούσα διδακτική ενότητα αναπτύσσεται διεξοδικά η έννοια και οι προϋποθέσεις της προσβολής του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων, με έμφαση στην έννοια της παράνομης πράξης, την υπαιτιότητα, τους λόγους άρσης του παρανόμου και την απόδειξη.

Διδακτική Ενότητα 3: Δικαστική προστασία

Στην τελευταία ενότητα του μαθήματος αυτού αναλύεται το σύνθετο νομικό πλέγμα της αστικής προστασίας και των ασφαλιστικών μέτρων, καθώς και της ποινικής προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων.

Διεθνείς Συμβάσεις και Ευρωπαϊκό Κεκτημένο

Διδακτική Ενότητα 1: Διεθνείς Συμβάσεις Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Στην παρούσα διδακτική ενότητα παρουσιάζονται οι διεθνείς συμβάσεις προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και ειδικότερα η Διεθνής Σύμβαση Βέρνης, η Συμφωνία TRIPS, η Παγκόσμια Σύμβαση, η Σύμβαση WIPO- WCT, η Συνθήκη Μαρακές, κλπ. Στη συνέχεια θα γίνει αναφορά στο καθεστώς προστασίας των ημεδαπών δικαιούχων στην αλλοδαπή και των αλλοδαπών δικαιούχων στην Ελλάδα, σύμφωνα με τις διατάξεις του ιδιωτικού διεθνούς δικαίου που περιέχει ο ν. 2121/1993 και τις παραπάνω διεθνείς συμβάσεις.

Διδακτική Ενότητα 2: Διεθνείς Συμβάσεις Συγγενικών δικαιωμάτων

Στην επόμενη διδακτική ενότητα περιγράφονται οι διεθνείς συμβάσεις προστασίας των συγγενικών δικαιωμάτων και ειδικότερα η Διεθνής Σύμβαση της Ρώμης, η Σύμβαση της Γενεύης, η Σύμβαση WIPO- WPPT, κλπ.

Διδακτική Ενότητα 3: Ευρωπαϊκές Οδηγίες

Στην 21η ενότητα αναλύεται παρουσιαστεί η επίδραση του δικαίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην ελληνική δικαιοσύνη μέσω των 11 Ευρωπαϊκών Οδηγιών που έχουν ενσωματωθεί στον ελληνικό νόμο 2121/1993.

Διδακτική Ενότητα 4: Νομολογία ΔΕΕ

Στην τελευταία ενότητα αναλύεται η νομολογία του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αναπτύσσονται τα ιδιαίτερα θέματα με τα οποία αυτό έχει ασχοληθεί, όπως η σύγκρουση του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας με το δίκαιο του ανταγωνισμού, η αρχή της ελεύθερης κυκλοφορίας αγαθών και υπηρεσιών και η προστασία των προσωπικών δεδομένων.

17. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ		
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ		
Η/Ο ΤΟΥ		
παρακολούθησε επιτυχώς το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο:		
«Πνευματική Ιδιοκτησία»		
που διοργανώθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.		
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 201.. - 201..		
Διάρκεια: .. μήνες/.. ώρες		
Μέθοδος Υλοποίησης: Εξ αποστάσεως (E-Learning)		
Αθήνα, Ημέρα Μήνας Έτος		
Ο Πρόεδρος του Κέντρου	Ο Διευθυντής του Κέντρου	Ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Προγράμματος