

---

Το Παραμύθι στην  
Εκπαίδευση:  
Δημιουργική  
Ανάγνωση και  
Αξιοποίηση

---

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Το Παραμύθι στην Εκπαίδευση: Δημιουργική Ανάγνωση και Αξιοποίηση»**.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Το Παραμύθι στην Εκπαίδευση: Δημιουργική Ανάγνωση και Αξιοποίηση»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

## 2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σκοπός του Προγράμματος είναι η επανεκτίμηση του παραμυθιού και του μύθου ως σύγχρονα και αποτελεσματικά παιδαγωγικά και διδακτικά μέσα, τα οποία είναι δυνατόν να αξιοποιηθούν μεθοδικά και λειτουργικά, ώστε μέσα από τη δημιουργική ανάγνωσή τους να γίνει εφικτή η επανένταξη και η διδακτική αξιοποίησή τους στα πρόσφατα αναλυτικά προγράμματα και στο σύγχρονο εκπαιδευτικό σύστημα.

Αυτό θα επιτευχθεί μέσα από τη σύγχρονη διεπιστημονική μελέτη (ψυχολογική, ψυχαναλυτική, παιδαγωγική, διδακτική, λαογραφική κ.λπ.) και ανάγνωση του νεοελληνικού λαϊκού παραμυθιού, και γενικότερα του παραδοσιακού αφηγήματος και την κατανόησή του με τον δικό του «ποιητικό τρόπο», ώστε να το προσεγγίσουμε επιστημονικά, να το διδάξουμε επαρκώς και να το αξιοποιήσουμε ποικιλοτρόπως.

Παράλληλα, με επιλεγμένα κείμενα θα διευρυνθεί η γνώση για το λαϊκό παραμύθι και τους παραδοσιακούς αφηγηματικούς τρόπους της λαϊκής σοφίας και θα επαναπροσδιοριστεί η θέση και η μελέτη της λαϊκής δημιουργίας στη νεοελληνική γραμματολογία. Με τον τρόπο

αυτόν θα μελετηθεί μια ολόκληρη λογοτεχνική ιστορία προφορικής παράδοσης και δημιουργίας από τα παραμύθια, τους θρύλους και τους μύθους του λαού μας.

Τα παραπάνω θα διερευνηθούν με παραδείγματα εφαρμογής από τα ελληνικά λαϊκά παραμύθια, τη νεοελληνική λαϊκή μυθολογία, και από τα αδιαμφισβήτητα ψυχολογικά, ψυχαναλυτικά και παιδαγωγικά συμφραζόμενά τους, τα οποία πέραν του ψυχαγωγικού χαρακτήρα τους, συμβάλλουν οπωσδήποτε και στην προαγωγή και ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης και γενικότερα της δημιουργικότητας.

Παράλληλα, όλα αυτά θα συνδεθούν μεθοδικά, ώστε να μπορούν να αξιοποιηθούν για να αποτελέσουν πρακτικές ανάγνωσης και διδασκαλίας στο νηπιαγωγείο, σε μια σχολική τάξη, σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ειδικό ακροατήριο, λέσχη ανάγνωσης, εργαστήριο δημιουργικής γραφής, δημόσια συζήτηση κ.ο.κ.

**Το Πρόγραμμα πληροί τις προϋποθέσεις του νέου νόμου (ΦΕΚ 13/29-01-2019) ως προς τη μοριοδότηση, σύμφωνα με τον οποίο η επιμόρφωση Α.Ε.Ι. ή άλλου φορέα του δημόσιου τομέα που εποπτεύεται από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, διάρκειας τουλάχιστον τριακοσίων (300) ωρών, που πραγματοποιήθηκε σε χρονικό διάστημα τουλάχιστον επτά (7) μηνών μοριοδοτείται με 2 μονάδες.**

### **3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- ▶ απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής
- ▶ απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία
- ▶ Το πρόγραμμα αναλυτικότερα απευθύνεται:
  - ▶ α) σε πτυχιούχους τμημάτων ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών ή/και σε εκπαιδευτικούς οι οποίοι επιθυμούν να ενημερωθούν ή/και να επικαιροποιήσουν τη γνώση τους σε ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας της γραμματολογικής έρευνας,
  - ▶ β) σε εκπαιδευτικούς διαφόρων βαθμίδων οι οποίοι θέλουν να πειραματιστούν στη σχολική τάξη με τη συστηματικότερη ενασχόληση με το νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι μες από πολυτροπικά κείμενα,
  - ▶ γ) σε πτυχιούχους που θέλουν να επιμορφωθούν στη λαϊκή λογοτεχνία για τις ανάγκες της εργασίας σε εκδοτικούς οίκους, λαογραφικά αρχεία, ερευνητικά, επιστημονικά και πολιτιστικά ιδρύματα και φορείς, βιβλιοθήκες, φορείς εκπαιδευτικών προγραμμάτων,

- ▶ δ) σε κάθε ενδιαφερόμενο που επιθυμεί να ενημερωθεί ή και να επικαιροποιήσει τις γνώσεις του για το νεοελληνικό λαϊκό παραμύθι σύμφωνα με την πιο πρόσφατη και υπεύθυνη βιβλιογραφική προσέγγιση της τελευταίας δεκαετίας,
- ▶ ε) σε κάθε ενδιαφερόμενο για τη συγγραφή μελετών σχετικών με το λαϊκό παραμύθι,
- ▶ στ) σε κάθε ενδιαφερόμενο που επιθυμεί να ακονίσει την ιστορικολογοτεχνική σκέψη και οπτική του σε συνδυασμό με την κριτική ανάγνωση των κειμένων-πηγών-τεκμηρίων-μαρτυριών που μας κληροδότησαν μεγάλοι συγγραφείς που αξιοποίησαν τη λαϊκή μυθολογία στην κατεύθυνση της παραγωγής εθνικής λογοτεχνίας.

Λόγω του περιορισμένου αριθμού των θέσεων συμμετοχής, θα τηρηθούν αυστηρά τα παρακάτω κριτήρια επιλογής υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

#### **4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ**

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

#### **5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «*αυτονομία*», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

## **6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

## 7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικώς με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

**Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:**

**<https://elearningekpa.gr/regulation>**

## **8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

## **9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **10 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

Κατά την διάρκεια του προγράμματος μελετώντας επιλεγμένα θέματα, παρέχονται στους εκπαιδευόμενους παραδείγματα και «εργαλεία» για:

- να μπορούν να κατανοούν το παραμύθι και το μύθο ως κορυφαία πολιτισμικά αγαθά της προφορικής λαϊκής παράδοσης, αλλά και ως αποτελεσματικά παιδαγωγικά μέσα,
- να γνωρίζουν τους παιδαγωγικούς σκοπούς, τους διδακτικούς στόχους και τις μεθόδους διδασκαλίας για την αξιοποίηση του παραμυθιού, του μύθου και γενικότερα της αφήγησης στην εκπαίδευση,
- να γνωρίζουν τους προσφορότερους τρόπους εισαγωγής και διδασκαλίας του λαϊκού παραμυθιού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση,
- να γνωρίζουν τις ψυχοπαιδαγωγικές διαστάσεις της αφήγησης και της παρουσίασης των λαϊκών παραμυθιών,

- να κατέχουν τα «εργαλεία» ώστε να μπορούν να μελετήσουν ολοκληρωμένα το είδος και την ιστορία του λαϊκού παραμυθιού από ψυχολογική, ψυχαναλυτική, παιδαγωγική, λαογραφική και φιλολογική άποψη,
- να εξοικειωθούν με τη μέθοδο προσέγγισης και ανάλυσης του λαϊκού παραμυθιού βάσει της ψυχολογίας, της ψυχανάλυσης, της παιδαγωγικής, της θεωρίας της λογοτεχνίας και της μυθολογικής ανάλυσης,
- να είναι σε θέση να συνδέσουν τη θεωρητική γνώση γύρω από την ιστορία της λαϊκής λογοτεχνικής δημιουργίας με την ανάλυση και τη διδακτική των αντιστοιχών κειμένων,
- να γνωρίζουν τις διαδικασίες που διαμόρφωσαν το λαϊκό παραμύθι και να μπορούν να διερευνήσουν συγκαλυμμένα ιστορικοπολιτικά, κοινωνικά και πολιτιστικά ζητήματα,
- να μπορούν να προσεγγίσουν κριτικά (φεμινιστική κριτική κ.λπ.), αλλά επιστημονικά, την ιστορία της εξέλιξης της μελέτης και της ανθολόγησης του νεοελληνικού λαϊκού παραμυθιού μέσα από τις περιπτώσεις μεγάλων λογοτεχνών, που το ενέταξαν δημιουργικά στο έργο τους.

Στη δομή του προγράμματος και των δραστηριοτήτων του έχει ληφθεί μέριμνα ώστε κάθε θεματική ενότητα να συνδυάζει τη μελέτη μιας συγκεκριμένης ιστορικής λογοτεχνικής περιόδου ή θεματικής με την εξοικείωση με ένα συγκεκριμένο τύπο κειμένων-πηγών. Για το σκοπό αυτό έχει εξασφαλιστεί συστηματική πρόσβαση σε πρωτογενή βιβλιογραφία και ειδικά κείμενα αναφοράς.

Το πρόγραμμα δομείται:

## Μάθημα: Το Λαϊκό Παραμύθι και η Μελέτη του

**Διδακτική Ενότητα 1: Ορισμός και Γνωρίσματα του Λαϊκού Παραμυθιού ως Λογοτεχνικού Είδους**

**Διδακτική Ενότητα 2: Η Καταγωγή του Παραμυθιού: Γενετική και Μορφολογική Προσέγγιση**

**Διδακτική Ενότητα 3: Η Ταξινόμηση του Παραμυθιού**

Μάθημα: Μέθοδοι Ανάλυσης του Λαϊκού Παραμυθιού - Η Διάδοσή του

**Διδακτική Ενότητα 1: Η Ιστορικογεωγραφική Μέθοδος**

**Διδακτική Ενότητα 2: Η Δομική Ανάλυση**

**Διδακτική Ενότητα 3: Η Εθνογραφική Μέθοδος**

**Διδακτική Ενότητα 4: Η Διάδοση του Παραμυθιού**

**Διδακτική Ενότητα 5: Η Ελληνική Προφορική Παράδοση και το Λαϊκό Παραμύθι**

**Μάθημα: Το Παραμύθι στη Σύγχρονη Εποχή**

**Διδακτική Ενότητα 1: Η Τέχνη της Αφήγησης του Λαϊκού Παραμυθιού**

**Διδακτική Ενότητα 2: Λαϊκό και Λόγιο Παραμύθι**

**Διδακτική Ενότητα 3: Το Έντεχνο Παραμύθι και η Παιδική Λογοτεχνία**

**Διδακτική Ενότητα 4: Οι Διαφορές Προφορικής και Γραπτής Λογοτεχνίας ως Προοπτικές Έρευνας του Λογοτεχνικού Είδους**

**Μάθημα: Το παραμύθι στην Εκπαίδευση**

**Διδακτική Ενότητα 1: Η Παιδαγωγική και το Παραμύθι στο Σχολείο (19ος-21ος αιώνας)**

**Διδακτική Ενότητα 2: Το Παραμύθι στο Δ.Ε.Π.Π.Σ. και τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών της Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης**

**Διδακτική Ενότητα 3: Το Παραμύθι στο Δ.Ε.Π.Π.Σ. και τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών του Δημοτικού Σχολείου**

**Μάθημα: Η Ψυχολογική Και Ψυχαναλυτική Διάσταση Του Παραμυθιού**

**Διδακτική Ενότητα 1: Η «Μαγική Στάση» και το Παραμύθι. Η Προτίμηση του Μικρού Παιδιού στο Παραμύθι. Η Μετάβαση στην Παιδική Ηλικία με τη Βοήθεια του Παραμυθιού**

**Διδακτική Ενότητα 2: Ο Φανταστικός Κόσμος και η Φυγή από την Πραγματικότητα. Οι Ψυχικές Ανάγκες του Παιδιού και το Παραμύθι**

**Διδακτική Ενότητα 3: Απόψεις της Ψυχολογίας και της Ψυχανάλυσης για το Παραμύθι. Οι Απόψεις του Sigmund Freud και του Bruno M. Bettelheim για το Παραμύθι**

Μάθημα: Η Παιδαγωγική Διάσταση και Αξιοποίηση του Παραμυθιού

**Διδακτική Ενότητα 1: Το Παραμύθι ως Μέσο Αγωγής**

**Διδακτική Ενότητα 2: Η Διδασκαλία του Παραμυθιού. Μέθοδος και Μορφή Διδασκαλίας**

**Διδακτική Ενότητα 3: Η Εκλογή των Διδακτικά και Παιδαγωγικά κατάλληλων Παραμυθιών. Κριτήρια Επιλογής Παραμυθιών**

**Διδακτική Ενότητα 4: Το Παραμύθι σε Προγράμματα Δημιουργικής Απασχόλησης**

Μάθημα: Η Τέχνη και η Τεχνική της Αφήγησης στο Σχολείο

**Διδακτική Ενότητα 1: Αφηγηματικές Τεχνικές: Θεωρία και Πράξη**

**Διδακτική Ενότητα 2: Η Οργάνωση της Αφηγηματικής Παρουσίασης και η Νεοελληνική Παράδοση**

**Διδακτική Ενότητα 3: Ο Συνδυασμός Αφήγησης και Εικονογράφησης**

**Διδακτική Ενότητα 4: Το Λαϊκό Παραμύθι στη Λέσχη Ανάγνωσης και στο Εργαστήρι Λογοτεχνικής Δημιουργίας**

**Διδακτική Ενότητα 5: Η Οργάνωση μιας Διδακτικής Παρουσίασης για το Νεοελληνικό Λαϊκό Παραμύθι**

Μάθημα: Συλλογές Νεοελληνικών Λαϊκών Παραμυθιών

**Διδακτική Ενότητα 1: Τα Παραμύθια του Γ. Α. Μέγα**

**Διδακτική Ενότητα 2: Η Λαογραφική και η Σχολική Συλλογή-Ανθολόγηση: Φιλολογικά και Επικοινωνιακά Δρώμενα**

**Διδακτική Ενότητα 3: Οι Διαθέσιμες Συλλογές-Ανθολογήσεις Νεοελληνικού Λαϊκού Παραμυθιού**

**Διδακτική Ενότητα 4: Η Δημιουργία μιας Παιδικής Ανθολογίας με Παραμύθια**

**Διδακτική Ενότητα 5: Συνολική Θεώρηση της Νεοελληνικής Μυθολογίας**

**Διδακτική Ενότητα 6: «Ποιον Ενδιαφέρει το Νεοελληνικό Λαϊκό Παραμύθι στον 21ο αιώνα;»: Απόπειρα Απάντησης, Απόπειρα Εργασίας**

Μάθημα: Το Λαϊκό Παραμύθι και η Κριτική Παιδαγωγική Θεώρησή του

**Διδακτική Ενότητα 1: Το Παραμύθι ως Μέσο Κριτικού Εγγραμματισμού**

**Διδακτική Ενότητα 2: Η Διέγερση της Δημιουργικής Φαντασίας του Παιδιού μέσω του Παραμυθιού**

**Διδακτική Ενότητα 3: Διδάσκοντας το Παραμύθι ή Καθοδηγώντας τους Μαθητές στο Παιχνίδι της Ανακάλυψης Κρυφών Νοημάτων**

Μάθημα: Το Παραμύθι και η Διαπραγμάτευση Έμφυλων Ρόλων και Στερεοτύπων

**Διδακτική Ενότητα 1: Η Φεμινιστική Κριτική στα Λαϊκά Παραμύθια**

**Διδακτική Ενότητα 2: Τα Παραμύθια ως Αφόρμηση Προβληματισμού και η Διδακτική Μεθοδολογική Προσέγγισή τους**

**Διδακτική Ενότητα 3: Το Παραμύθι της Χιονάτης: Γυναικείες Αναπαραστάσεις ως Ενδείξεις της Ανδρικής Πολιτισμικής Ηγεμονίας**

**Διδακτική Ενότητα 4: Πολιτισμική Παρέμβαση κατά τη Διδακτική Πράξη**