
Ανάγνωση,
Φιλαναγνωσία και
Παιδική Λογοτεχνία

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Ανάγνωση, Φιλαναγνωσία και Παιδική Λογοτεχνία»**.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Ανάγνωση, Φιλαναγνωσία και Παιδική Λογοτεχνία»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σκοπός του Προγράμματος είναι να συνδυαστεί και να διδαχθεί διεπιστημονικά η ψυχοπαιδαγωγική διαδικασία της ανάγνωσης με την αξιοποίηση της παιδικής λογοτεχνίας και με απώτερο σκοπό την ανάπτυξη και την προαγωγή της φιλαναγνωσίας παιδιών και ενηλίκων, με βάση τη μεθοδική αξιοποίηση κατάλληλα σχεδιασμένου εκπαιδευτικού υλικού για τον σκοπό αυτό. Η κατανόηση της λειτουργίας του μηχανισμού της ανάγνωσης και η σχέση της με την παιδική λογοτεχνία και τη φιλαναγνωσία θα επιτρέψει στους συμμετέχοντες να αποκτήσουν σημαντικές γνώσεις για τη σύνδεσή τους, με βάση τις πιο σύγχρονες επιστημονικές θεωρίες, καθώς και την κατανόηση στενά συνδεδεμένων ζητημάτων, όπως είναι η διερεύνηση και ανάλυση της συναισθηματικής πλευράς της ανάγνωσης, η συγκριτική και διαχρονική μελέτη των αναγνωστικών στάσεων, των αναγνωστικών προτιμήσεων και των αναγνωστικών συνηθειών των παιδιών και των εφήβων και η καλλιέργεια και ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας, είτε στο πλαίσιο του σχολείου και των σχολικών βιβλιοθηκών, είτε των ενδιαφερόμενων κοινωνικών ομάδων και σχετικών θεσμών (ανάπτυξη ηλικιακών προγραμμάτων φιλαναγνωσίας, διαμόρφωση εκπαιδευτικού υλικού, οργάνωση μαθητικών και λοιπών αναγνωστικών λεσχών σε σχολικές και δημόσιες βιβλιοθήκες κ.λπ.

Το Πρόγραμμα πληροί:

α. τις προϋποθέσεις του νόμου (ΦΕΚ 13/29-01-2019) ως προς τη μοριοδότηση των αποφοίτων παιδαγωγικών/καθηγητικών Σχολών που επιθυμούν να διοριστούν στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση ως νηπιαγωγοί, δάσκαλοι και καθηγητές, καθώς και

β. τις προϋποθέσεις του νόμου το Νόμο 4547 ΦΕΚ Α' 102/12.06.2018, Άρθρο 24 ως προς την μοριοδότηση των υποψήφιων διευθυντών και υποδιευθυντών των σχολικών μονάδων της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, καθώς και για όλα τα στελέχη εκπαίδευσης (Περιφερειακοί Διευθυντές, Διευθυντές Εκπαίδευσης, Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου, Προϊστάμενοι ΚΕΣΥ) κ.λπ.

3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε απόφοιτους Πανεπιστημίου/ ΤΕΙ καθώς και σε απόφοιτους σχολών μεταλυκειακής εκπαίδευσης συναφούς αντικειμένου.

Ειδικότερα το πρόγραμμα απευθύνεται:

α) σε εκπαιδευτικούς και των δύο σχολικών βαθμίδων, οι οποίοι θέλουν να εισάγουν στη σχολική τάξη τη συστηματικότερη μελέτη και ενασχόληση με τη σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και νέους μέσα από πολυτροπικά κείμενα,

β) σε πτυχιούχους Σχολών ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών ή/και σε εκπαιδευτικούς, οι οποίοι επιθυμούν να ενημερωθούν ή/και να επικαιροποιήσουν τις γνώσεις τους σε ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας της γραμματολογικής έρευνας σχετικά με τη σύγχρονη λογοτεχνία για παιδιά και νέους,

γ) σε πτυχιούχους που θέλουν να επιμορφωθούν στην παιδική λογοτεχνία για τις ανάγκες της εργασίας τους σε εκδοτικούς οίκους, ερευνητικά, επιστημονικά και πολιτιστικά ιδρύματα και φορείς, βιβλιοθήκες, φορείς εκπαιδευτικών προγραμμάτων,

δ) σε απόφοιτους μεταλυκειακής εκπαίδευσης σχολών ανθρωπιστικών επιστημών και παιδαγωγικής, βρεφοκόμους, παιδαγωγούς-νηπιαγωγούς ειδικής αγωγής

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικά με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:

<https://elearningekpa.gr/regulation>

8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι ο κ. **Μαλαφάντης Κωνσταντίνος**, Καθηγητής Παιδαγωγικής και Λογοτεχνίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ και η κα. **Βασιλική Νίκα**, Εκπαιδευτικός, Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου Πρόεδρος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.

9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **9 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Μάθημα: Η Ανάγνωση - Νευροφυσιολογική Βάση Της Ανάγνωσης

Διδακτική Ενότητα: Η Σπουδαιότητα της Ανάγνωσης. Αλφαβητισμός

Διδακτική Ενότητα 2: Ο Προσδιορισμός της Ανάγνωσης. Βασικές Γνωστικές Λειτουργίες που συνθέτουν την Ανάγνωση

Διδακτική Ενότητα 3: Η Ανάγνωση στην Εκπαίδευση

Διδακτική Ενότητα 4: Προφορικός Λόγος και Ανάγνωση

Διδακτική Ενότητα 5: Η Νευροφυσιολογική Βάση της Ανάγνωσης. Το Κεντρικό Νευρικό Σύστημα. Οι Οφθαλμικές Κινήσεις

Μάθημα: Ψυχολογικές - Γνωστικές Προϋποθέσεις της Ανάγνωσης

Διδακτική Ενότητα 1: Η Νοημοσύνη

Διδακτική Ενότητα 2: Η Αντίληψη και τα Χαρακτηριστικά των Γραμμάτων

Διδακτική Ενότητα 3: Ο Ρόλος της Μνήμης στην Ανάγνωση. Η Ανάσυρση Πληροφοριών και Γνώσεων

Διδακτική Ενότητα 4: Η Επίγνωση της Φωνολογικής Δομής της Γλώσσας και ο Ρόλος της στη Μάθηση της Ανάγνωσης

Μάθημα: Η Ανάγνωση και η Κατανόηση των Κειμένων

Διδακτική Ενότητα 1: Η Μάθηση και Απόκτηση Γνώσεων από την Ανάγνωση Κειμένων

Διδακτική Ενότητα 2: Πώς Συντελείται η Αναγνωστική Κατανόηση ενός Κειμένου

Διδακτική Ενότητα 3: Κατανόηση, Μάθηση και Μνημονική Συγκράτηση Πληροφοριών

Διδακτική Ενότητα 4: Αξιολόγηση της Ανάγνωσης και της Κατανόησης και Αντιμετώπιση των Αναγνωστικών Δυσκολιών στη Σχολική Τάξη

Διδακτική Ενότητα 5: Διερεύνηση και Ανάλυση της Συναισθηματικής Πλευράς της Ανάγνωσης, Συγκριτική και Διαχρονική Μελέτη των Αναγνωστικών Στασεων, Προτιμήσεων και Συνηθειών των Παιδιών και των Εφήβων

Μάθημα: Αναγνώστης, Αναγνωσιμότητα, Πρόσληψη του Κειμένου

Διδακτική Ενότητα 1: Ο Αναγνώστης. Τύποι Αναγνωστών. Το Αναγνωστικό Κίνητρο. Θεωρίες για την Ανάπτυξη και τη Διαμόρφωση του Αναγνώστη

Διδακτική Ενότητα 2: Η Αναγνωστική Εξέλιξη του Ανθρώπου από τη Γέννηση έως την Ενηλικίωση. Αναγνωστικές Βαθμίδες και Αναγνωστικό Ενδιαφέρον

Διδακτική Ενότητα 3: Η Αλληλεπίδραση ανάμεσα στο Κείμενο και στον Αναγνώστη. Η Πρόσληψη και η Ανταπόκριση στο Κείμενο

Διδακτική Ενότητα 4: Κοινωνικοποίηση μέσω της Ανάγνωσης και Κοινωνικοποίηση για Ανάγνωση

Διδακτική Ενότητα 5: Το Παιδί ως Μαθητής και Αναγνώστης. Ο Ρόλος της Οικογένειας. Η Αναγνωστική Διαπαιδαγώγηση στο Σχολείο

Μάθημα: Φιλαναγνωσία - Παιδαγωγικές Πρακτικές για την Προαγωγή και Ανάπτυξη της Φιλαναγνωσίας

Διδακτική Ενότητα 1: Ορισμός της Έννοιας «Φιλαναγνωσία». Ο Σκοπός και το Εκπαιδευτικό Ενδιαφέρον της Φιλαναγνωσίας. Η Ένταξη της Φιλαναγνωσίας στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα

Διδακτική Ενότητα 2: Η Διδακτική της Λογοτεχνίας στα Νέα Προγράμματα Σπουδών της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και η Προαγωγή της Φιλαναγνωσίας

Διδακτική Ενότητα 3: Παράγοντες που Ενισχύουν την Προαγωγή και Ανάπτυξη της Φιλαναγνωσίας. Φιλαναγνωσία και Σχολική Ηλικία

Διδακτική Ενότητα 4: Παιδαγωγικές Πρακτικές για την Προαγωγή και Ανάπτυξη της Φιλαναγνωσίας

Διδακτική Ενότητα 5: Ο Ρόλος των Σχολικών Βιβλιοθηκών στην Προαγωγή και Ανάπτυξη της Φιλαναγνωσίας

Μάθημα: Η Παιδική Λογοτεχνία ως Μέσον Προαγωγής και
Ανάπτυξης της Φιλαναγνωσίας

**Διδακτική Ενότητα 1: Παιδική Λογοτεχνία ή Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους.
Τα Είδη και η Θεματολογία της**

**Διδακτική Ενότητα 2: Η Αξιοποίηση της Λογοτεχνίας για Παιδιά και Νέους στα
Σχολικά Βιβλία και την Εκπαίδευση**

**Διδακτική Ενότητα 3: Η Αναγνωστική Ικανότητα των Παιδιών και τα Αναγνωστικά
Ενδιαφέροντά τους κατά Ηλικία**

**Διδακτική Ενότητα 4: Το Παραμύθι και οι Μικρές Ιστορίες στις Πρώτες Βαθμίδες
της Εκπαίδευσης. Το Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο και η Αξιοποίησή του. Το
Παιδικό Βιβλίο Γνώσεων και η Αξιολόγησή του**

**Διδακτική Ενότητα 5: Η Δημιουργική Διδακτική Προσέγγιση της Παιδικής Λογο-
τεχνίας με Σκοπό την Προαγωγή της Φιλαναγνωσίας**

Μάθημα: Η Σύγχρονη Παιδική Λογοτεχνία, οι Σημαντικότεροι
Συγγραφείς και τα Έργα τους

**Διδακτική Ενότητα 1: Οι Δύο Διαστάσεις της Παιδικής Λογοτεχνίας: Η Αισθητική-
Λογοτεχνική και η Παιδαγωγική-Μορφωτική και ο Συνδυασμός τους**

**Διδακτική Ενότητα 2: Η Ελληνική και η Ευρωπαϊκή - Ξένη Παιδική Λογοτεχνία
του 20ού Αιώνα: Οι Σημαντικότεροι Συγγραφείς και τα Έργα τους**

**Διδακτική Ενότητα 3: Νεότερες Τάσεις και Εξελίξεις στην Παιδική Λογοτεχνία:
Η Εικοσαετία 1970-1990**

**Διδακτική Ενότητα 4: Η Καινούργια Θεματική και οι Σύγχρονοι Προβληματισμοί
στην Παιδική Λογοτεχνία: Η Εικοσαετία 1990- 2010**

**Διδακτική Ενότητα 5: Οι Σημαντικότεροι Σύγχρονοι Έλληνες και Ξένοι Συγγραφείς
Παιδικής Λογοτεχνίας και τα Έργα τους**

Μάθημα: Φιλαναγνωστικές Πρακτικές στην Πρωτοβάθμια και τη
Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

**Διδακτική Ενότητα 1: Η Πράξη της Διδασκαλίας της Λογοτεχνίας. Διδακτικές
Παρεμβάσεις για την Προαγωγή της Φιλαναγνωσίας**

**Διδακτική Ενότητα 2: Διδακτικοί Σκοποί και Παιδαγωγικοί Στόχοι των Παρεμβά-
σεων στην Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση**

Διδακτική Ενότητα 3: Οργάνωση Εκπαιδευτικών-Διδακτικών Παρεμβάσεων κατά Ηλικία και Σχολική Βαθμίδα. Φιλαναγνωστικές Τεχνικές

Διδακτική Ενότητα 4: Η Στάση των Εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στην Προαγωγή της Φιλαναγνωσίας.

Διδακτική Ενότητα 5: Φιλαναγνωσία και Δημιουργική Γραφή

Μάθημα: Σχεδιασμός και Παραγωγή Εκπαιδευτικού Υλικού για την Ανάγνωση και τη Φιλαναγνωσία

Διδακτική Ενότητα 1: Κατηγορίες και Είδη Εκπαιδευτικού Υλικού για την Υποστήριξη της Προαγωγής και Ανάπτυξης της Φιλαναγνωσίας

Διδακτική Ενότητα 2: Αναπτυξιακή και Παιδαγωγική Καταλληλότητα Εκπαιδευτικού Υλικού για την Προαγωγή της Φιλαναγνωσίας

Διδακτική Ενότητα 3: Διεπιστημονική Προσέγγιση και Διδακτική Αξιοποίηση Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού για την Ανάγνωση και τη Φιλαναγνωσία

Διδακτική Ενότητα 4: Σχεδιασμός και Ανάλυση Διδακτικών Στρατηγικών, Εφαρμογών και Εκπαιδευτικού Υλικού για την Ανάπτυξη της Φιλαναγνωσίας

Διδακτική Ενότητα 5: Σχεδιασμός, Παραγωγή και Αξιολόγηση Έντυπου Πειραματικού Υλικού για την Ανάγνωση και τη Φιλαναγνωσία