
Διδακτική
Νεοελληνικών
Κειμένων

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Διδακτική Νεοελληνικών Κειμένων»**. Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Διδακτική Νεοελληνικών Κειμένων»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα έχει ως σκοπό να παρουσιάσει ερμηνευτικές και διδακτικές προσεγγίσεις διαφορετικών λογοτεχνικών ειδών. Με άξονες αφενός τη διαθεματικότητα, αφετέρου τη διακαλλιτεχνικότητα θα εξεταστούν λογοτεχνικά κείμενα, ώστε να καλυφθεί η ανάγκη των εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων και όλων των ειδικοτήτων να καθοδηγούν τις μαθήτριες και τους μαθητές τους στην κατανόηση και στην ερμηνεία της λογοτεχνίας. Η αγάπη για τον λόγο, τον προφορικό και τον γραπτό, αποτελεί τη βάση στην οποία στηρίζεται όλο το εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

Κειμενικές θεωρίες, θεωρίες για την ανάγνωση και τις πρακτικές της, ερμηνευτικές και κριτικές θεωρίες θα συνοδεύουν τα κείμενα και θα αποτελούν υποστηρικτικό υλικό, πάντα σε σχέση με το συγκεκριμένο είδος και δείγμα κειμένου στο οποίο θα αναφέρονται. Όσα κείμενα θα εξετασθούν, θα συσχετισθούν αφενός με άλλα που ανήκουν στο ίδιο ή/και σε συναφές είδος, αφετέρου με έργα τέχνης (ζωγραφικής, γλυπτικής, κλπ.) που εγγράφονται σε όμορα αισθητικά και καλλιτεχνικά ρεύματα και κινήματα.

Τα παραπάνω συναρτώνται με τους πραγματολογικούς όρους της εκπαιδευτικής πράξης, συναφείς με τους τύπους λόγου που τη διέπουν, και τις υποστηρικτικές της δομές.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το συγκεκριμένο πρόγραμμα για τους αποφοίτους παιδαγωγικών/καθηγητικών τμημάτων αφού σύμφωνα με το Νόμο 4589, ΦΕΚ Α' 13, της 29ης Ιανουαρίου 2019, άρθρο 57, εδάφιο α.ι («Κριτήρια αξιολογικού πίνακα εκπαιδευτικών Γενικής Εκπαίδευσης»), μοριοδοτούνται με δύο μονάδες [«επιμόρφωση Α.Ε.Ι. ή άλλου φορέα του δημόσιου τομέα που εποπτεύεται από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, διάρκειας τουλάχιστον τριακοσίων (300) ωρών που πραγματοποιήθηκε σε χρονικό διάστημα τουλάχιστον επτά (7) μηνών: δύο (2) μονάδες»].

3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν **απόφοιτοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης της ημεδαπής και της αλλοδαπής**

Το πρόγραμμα ειδικότερα απευθύνεται:

- ▶ σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων οι οποίοι διδάσκουν κείμενα της αρχαίας και της νέας γραμματείας και επιθυμούν να αποκτήσουν εμπειριστατωμένη γνώση για τρόπους ανάλυσης και ερμηνείας των κειμένων, θεμελιωμένους από άποψη μεθόδου (ιστορία, θεωρία και κριτική της λογοτεχνίας, συγκριτική φιλολογία),
- ▶ σε εκπαιδευτικούς οι οποίοι επιθυμούν να ενημερωθούν ή/και να επικαιροποιήσουν τη γνώση τους σε ζητήματα μεθοδολογικών προσεγγίσεων της λογοτεχνίας να εμβαθύνουν στην κριτική ανάγνωση κειμένων και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σε διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας,
- ▶ σε απόφοιτους Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης που ενδιαφέρονται να συγγράψουν λογοτεχνικά κείμενα και αναζητούν να αποκτήσουν θεωρητικές γνώσεις σε θέματα παλαιότερης και σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πτυχίο Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης
- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «*αυτονομία*», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος

έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικά με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει

δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:

<https://elearningekpa.gr/regulation>

8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

Συγγραφέας του Προγράμματος είναι η:

Αυγουστάτου Όλγα, Απόφοιτος Φιλοσοφικής Σχολής, ΕΚΠΑ, κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος D.E.A. στη Φιλοσοφία από το *Univesité de Paris I Panthéon Sorbonne*, Διορθώτρια/Επιμελήτρια Κειμένων και Εκπαιδευτικός.

Η Όλγα Αυγουστάτου σπούδασε στην Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ και στη συνέχεια πήρε μεταπτυχιακό δίπλωμα, DEA, στη Φιλοσοφία από το *Univesité de Paris I, Panthéon Sorbonne*. Από το 1984 έως το 2013 εργάστηκε στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, στο Κολλέγιο Αθηνών του Ελληνοαμερικανικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος ως φιλόλογος και ως διοικητικό και ακαδημαϊκό στέλεχος. Από το 2013 ως σήμερα ασχολείται με διορθώσεις και επιμέλειες κειμένων σε εκδοτικούς οίκους και αρθρογραφεί για εκπαιδευτικά και άλλα κοινωνικά θέματα.

9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **9 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Μάθημα: Η Αρχαιότητα

Διδακτική Ενότητα 1: Ομηικό Έπος

Διδακτική Ενότητα 2: Λυρική Ποίηση. Επίγραμμα και Επιτύμβια Μνημεία

Διδακτική Ενότητα 3: Νουβέλα: Ηρόδοτος

Διδακτική Ενότητα 4: Τραγωδία

Μάθημα: Από το Μεσαίωνα στους Νεότερους Χρόνους

Διδακτική Ενότητα 1: Το Μεσαιωνικό Έπος: Βασίλειος Διγενής Ακρίτας

Διδακτική Ενότητα 2: Το Μυθιστόρημα: Φρ. Ραμπελαί, Γαργαντούας και Πανταγκρούελ. Μ. Ντε Θερβάντες, Δον Κιχώτης

Διδακτική Ενότητα 3: Η Έμμετρη Μυθιστορία: Β. Κορνάρος, Ερωτόκριτος

Διδακτική Ενότητα 4: Το Δημοτικό Τραγούδι

Μάθημα: Ο 19ος Αιώνας

Διδακτική Ενότητα 1: Ανδρ. Κάλβος: Η Εικονοποιία των Ωδών και η Νεοκλασική Τέχνη. Η Σάτιρα και το Γκροτέσκο: Ο Ανώνυμος του 1789

Διδακτική Ενότητα 2: Ο Λόγος και η Ζωγραφική στο Ρομαντισμό: Δ. Σολωμός, Ο Κρητικός και ο Πόρφυρας

Διδακτική Ενότητα 3: Εμμ. Ροΐδης: «Ψυχολογία Συριανού Συζύγου». Αλέξ. Παπαδιαμάντης: «Ο Ξεπεσμένος Δερβίσης» και «Αμαρτίας Φάντασμα»

Διδακτική Ενότητα 4: Γ. Μ. Βιζυηνός: «Το Μόνον της Ζωής του Ταξείδιον». Μιχ. Μητσάκης: «Στο Βαπόρι»

Μάθημα: Ο 20ος Αιώνας: Ποίηση I

Διδακτική Ενότητα 1: Κ. Παλαμάς: Ο Ερωτικός Παλαμάς και ο Σατιρικός Παλαμάς

Διδακτική Ενότητα 2: Κ. Π Καβάφης: Οι Δραματικοί Μονόλογοι και τα Ποιήματα Ποιητικής

Διδακτική Ενότητα 3: Κ. Γ. Καρυωτάκης: Η Συνάφεια με τον Ch. Baudelaire και τον Συμβολισμό. Η Σύγκλιση Ελεγείας και Σάτιρας

Διδακτική Ενότητα 4: Γ. Σεφέρης: Μυθιστόρημα και Τρία Κρυφά Ποιήματα

Μάθημα: Ο 20ος Αιώνας: Ποίηση II

Διδακτική Ενότητα 1: Ο Υπερρεαλισμός: Ανδρ. Εμπειρικός, «Αμούρ-Αμούρ». Νίκ. Εγγονόπουλος

Διδακτική Ενότητα 2: Οδ. Ελύτης: Λόγος και Εικόνα. Γιάν. Ρίτσος: Τέταρτη Διάσταση

Διδακτική Ενότητα 3: Μίλτ. Σαχτούρης και Ε. Χ. Γονατάς: Ο Κόσμος των Μεταμορφώσεων και ο Ζωγραφικός Εξπρεσιονισμός

Διδακτική Ενότητα 4: Ο Ελεγειακός Λυρισμός και η Κοινωνική/Πολιτική Ποίηση: Μ. Αναγνωστάκης, Τίτ. Πατρίκιος, Νίκ. Καρούζος

Μάθημα: Ο 20ος Αιώνας: Πεζογραφία

Διδακτική Ενότητα 1: Κ. Θεοτόκης: Οι Κατακτήσεις του Ρεαλισμού. Δημ. Βουτυράς, «Παραρλάμα»

Διδακτική Ενότητα 2: Ο Μοντερνισμός Στην Πεζογραφία I: Κ. Πολίτης, Eroica. Γιάν. Σκαρίμπας

Διδακτική Ενότητα 3: Ο Μοντερνισμός Στην Πεζογραφία II: Μ. Καραγάτσης. Στρ. Τσίρκας: Ακυβέρνητες Πολιτείες

Διδακτική Ενότητα 4: Ετεροτοπίες: Ανδρ. Φραγκιάς, Λοιμός. Άρ. Αλεξάνδρου, Το Κιβώτιο

Μάθημα: Ο 20ος Αιώνας και η Συγχρονία: Πεζογραφία

Διδακτική Ενότητα 1: Ο Συγκρουσιακός Κόσμος της Γραφής: Ν. Καχίτσης: Ο Ήρωας της Γάνδης. Αλέξ. Κοτζιάς: Φανταστική Περιπέτεια

Διδακτική Ενότητα 2: Θαν. Βαλτινός: Στοιχεία για τη Δεκαετία του '60. Βασ. Βασιλικός: Το Φύλλο

Διδακτική Ενότητα 3: Οι Πολυπρισματικές Όψεις της Αφήγησης: Φ. Δ. Δρακονταειδής, Προς Οφρύνιο. Δημ. Νόλλας, Από τη μια Εικόνα στην Άλλη

Διδακτική Ενότητα 4: Νέες Μορφές: Graphic Novels, Silent Books, Comics

Μάθημα: Οι Πραγματολογικοί Όροι της Εκπαιδευτικής Πράξης:
Τύποι Λόγου

Διδακτική Ενότητα 1: Ιστοριογραφία και Πηγές

Διδακτική Ενότητα 2: Ο Λόγος των Κοινωνικών Δικτύων-Διαδίκτυο

Διδακτική Ενότητα 3: Επιστημονικός Λόγος και Επιχειρηματολογία

Διδακτική Ενότητα 4: Προφορικότητα-Επικοινωνία

Μάθημα: Οι Πραγματολογικοί Όροι της Εκπαιδευτικής Πράξης:
Υποστηρικτικές Δομές

Διδακτική Ενότητα 1: Γλωσσικό Ζήτημα και Παιδεία

Διδακτική Ενότητα 2: Φιλαναγνωσία

Διδακτική Ενότητα 3: Σχολικά Εγχειρίδια

Διδακτική Ενότητα 4: Βιβλιοθήκες