

---

# Digital Storytelling στην εκπαίδευση

---

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Digital Storytelling στην εκπαίδευση»**.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Digital Storytelling στην εκπαίδευση»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

## 2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Στη σύγχρονη σχολική πραγματικότητα, η ανάγκη υιοθέτησης νέων μεθοδολογικών εργαλείων και τεχνικών κατάλληλων για την ανάδυση και αφομοίωση της γνώσης από τους μαθητές, είναι ιδιαίτερα ουσιώδης.

Μέσα από το πρόγραμμα αυτό, γίνεται προσπάθεια, να έρθει ο εκπαιδευτικός σε γνωριμία με τις αρχές και τη φιλοσοφία του Digital Storytelling (ψηφιακή αφήγηση), καθώς επίσης και με τα ψηφιακά εργαλεία εκείνα που βοηθούν στο σχεδιασμό και την παραγωγή του, τόσο από τους ίδιους, όσο και από τους μαθητές.

Η δυναμική του Digital Storytelling, η διαδραστική του φύση, η κινητοποίηση του ενδιαφέροντος των μαθητών, είναι μόνο μερικά από τα στοιχεία εκείνα που το καθιστούν, σημαντικό σε ένα μαθησιακό περιβάλλον που οφείλει να προωθή τον τεχνολογικό εγγραμματισμό, την συνεργασία, τη δημιουργικότητα.

Η ουσιαστική εμπλοκή του παιδιού στη μαθησιακή διαδικασία, συνεισφέρει όχι μόνο στη αφομοίωση, αλλά και στη μεταβίβαση της γνώσης.

Εργαλεία επεξεργασίας, ήχου, εικόνας, βίντεο, διαδραστικών ιστοριών, ιστοριογραμμών, παρουσιάζονται σε βαθμό ικανοποιητικό, ώστε με το πέρας του προγράμματος, να είναι σε θέση

όσοι το έχουν παρακολουθήσει, να σχεδιάσουν, να αναπτύξουν και να εφαρμόσουν, δίκες τους ψηφιακές ιστορίες. Τα προγράμματα που θα αξιοποιηθούν είναι:

- ▶ Εργαλείο ηχογράφησης και επεξεργασίας ήχου (Audacity). Πρόγραμμα μετατροπής αρχείων και κατεβάσματος βίντεο (Any Video Converter).
- ▶ Πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας και σχεδιασμού (Gimp)
- ▶ Πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο (VSDC Free Video Editor) και screen capture (Screencast-O-Matic)
- ▶ Πρόγραμμα παρουσιάσεων – διαφανειών (Open Office).

Το πρόγραμμα μπορούν να παρακολουθήσουν εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων. Προσχολικής ηλικίας, δημοτικού, γυμνασίου-λυκείου. Αξιοποίηση των παρεχόμενων γνώσεων, μπορούν να γίνουν και από εκπαιδευτικούς ειδικής αγωγής.

### **3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- ▶ απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής
- ▶ απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

### **4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ**

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

### **5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης

ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

## 6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι

ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

## **7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ**

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικώς με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το

πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

**Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:**

**<https://elearningekpa.gr/regulation>**

## **8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος. Συγγράφουν τα βασικά κείμενα και αναλαμβάνουν την επιστημονική ευθύνη για την μετατροπή του εκπαιδευτικού υλικού σε e-learning μορφή. Η συγγραφέας του συγκεκριμένου προγράμματος είναι η **Σοφία Πλιάσα**, Νηπιαγωγός, υποψήφια Διδάκτορας Ρομποτικής με μεταπτυχιακή ειδίκευση στη Διδακτική με Νέες Τεχνολογίες.

## **9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **3 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

Μάθημα 1ο: Εισαγωγή στην Αφηγηματική Τεχνική: Θεωρητικές Προσεγγίσεις

#### **Διδακτική Ενότητα 1: Εισαγωγή στο Storytelling (αφήγηση)**

Ποιοι είναι οι λόγοι εκείνοι, που καθιστούν ουσιαστική την ενσωμάτωση της αφήγησης στη μαθησιακή διαδικασία και ποια τα χαρακτηριστικά εκείνα, που την εναρμονίζουν με τις σύγχρονες θεωρίες μάθησης. Ανάλυση της δομής και των τεχνικών δημιουργίας και παρουσίασης μίας αφήγησης προκειμένου αυτή να είναι πετυχημένη.

## **Διδακτική Ενότητα 2: Digital Storytelling (ψηφιακή αφήγηση)**

Με ποιους τρόπους, οι αρχές της αφήγησης εμπλέκονται με τα εργαλεία της τεχνολογίας, ώστε να παραχθούν Ψηφιακές Αφηγήσεις, οι οποίες είναι σύμφωνες με τις θεωρίες περί αξιοποίησης των Νέων Τεχνολογιών για την προώθηση μίας αλληλεπιδραστικής διδασκαλίας. Ποια είναι τα εργαλεία αυτά που συμβάλουν στην παραγωγή και παρουσίαση των ψηφιακών ιστοριών.

## **Διδακτική Ενότητα 3: Τεχνικές παραγωγής των ψηφιακών αφηγήσεων Εφαρμογές σε μαθήματα και σε περιπτώσεις ειδικής αγωγής.**

Τεχνικές τις οποίες μπορεί να αξιοποιήσει ο εκπαιδευτικός, προκειμένου από τη μία ο ίδιος να παράγει πετυχημένες ψηφιακές αφηγήσεις και από την άλλη να βοηθήσει τους μαθητές του, να δημιουργήσουν τις δικές τους. Σε ποια μαθήματα μπορεί να αξιοποιηθεί το Storytelling και με ποιους τρόπους μπορεί να ενισχύσει παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες και με διαταραχές του φάσματος του αυτισμού.

## **Μάθημα 2ο: Παρουσίαση - Εκμάθηση Ψηφιακών Εργαλείων για την Παραγωγή Ψηφιακών Ιστοριών**

### **Διδακτική Ενότητα 1: Γνωριμία με το YouTube - Βιβλιοθήκες Ψηφιακού Υλικού**

Η αξιοποίηση του YouTube για τη δημιουργία και παρουσίαση Ψηφιακών Αφηγήσεων. Δημιουργία προσωπικού καναλιού, μεταφορτώσεις και βασική επεξεργασία βίντεο. Παρουσίαση ιστοσελίδων με ελεύθερο προς χρήση υλικό.

### **Διδακτική Ενότητα 2: Εργαλείο Ηχογράφησης και Επεξεργασίας Ήχου - Πρόγραμμα Μετατροπής Αρχείων και Κατεβάσματος Βίντεο**

Παρουσίαση - εκμάθηση προγράμματος που πραγματοποιεί ηχογραφήσεις ομιλίας και ήχων και επεξεργάζεται ήχους, πραγματοποιώντας μίξεις, προσαρμόζοντας ρυθμίσεις και εισάγοντας εφέ. Επιπλέον, θα γίνει παρουσίαση προγράμματος, χρήσιμο στο κατέβασμα βίντεο από το YouTube και απαραίτητο για τη μετατροπή αρχείων ήχου και βίντεο σε άλλες μορφές.

### **Διδακτική Ενότητα 3: Πρόγραμμα Επεξεργασίας Εικόνας και Σχεδιασμού**

Παρουσίαση - εκμάθηση προγράμματος το οποίο αποτελεί ένα βασικό σχεδιαστικό εργαλείο, με τη βοήθεια του οποίου πραγματοποιείται και, επεξεργασία φωτογραφιών και εικόνων (αλλαγές μεγεθών, περικοπές, σύνθεση πολλών στοιχείων, προσθήκες ειδικών φίλτρων κ.α.).

#### **Διδακτική Ενότητα 4: Πρόγραμμα Επεξεργασίας Βίντεο και Screen Capture**

Παρουσίαση εργαλείων δημιουργίας βίντεο με χρήση εικόνων - φωτογραφιών, καθώς επίσης και μαγνητοσκόπησης, σε πραγματικό χρόνο, της οθόνης τους υπολογιστή.

#### **Διδακτική Ενότητα 5: Μοντάζ Βίντεο**

Παραγωγή μικρών ταινιών, με σύνθεση κλιπ βίντεο με αξιοποίηση εφέ και μεταβάσεων. Συγχρονισμός ήχου και εικόνας. Εξαγωγή ταινιών με αρχή - μέση - τέλος.

#### **Διδακτική Ενότητα 6: Πρόγραμμα Παρουσιάσεων - Διαφανειών**

Ψηφιακή αφήγηση μέσα από πρόγραμμα παρουσιάσεων-διαφανειών. Αξιοποίηση των εναλλακτικών ιδεών των μαθητών για στήσιμο διαδραστικών ψηφιακών ιστοριών και παρουσίαση τους μέσα από διαδοχή διαφανειών.

#### **Διδακτική Ενότητα 7: Πρόγραμμα Scratch (1)**

Βασικές λειτουργίες του προγράμματος Scratch του MIT. Δημιουργία Ψηφιακών Ιστοριών με τη βοήθεια ψηφιακών ηρώων - ηθοποιών, μέσω διαδραστικών σεναρίων, τα οποία κάνουν πιο ενδιαφέρουσα τη μαθησιακή διαδικασία.

#### **Διδακτική Ενότητα 8: Πρόγραμμα Scratch (2)**

Αξιοποίηση των εργαλείων του λογισμικού, για δημιουργία διαδραστικών παιχνιδιών, τα οποία ενσωματώνουν εκπαιδευτικούς στόχους και μέσα από παιγνιώδη περιβάλλοντα, κινητοποιούν και διατηρούν το ενδιαφέρον των μαθητών κάνοντας τη μάθηση περισσότερο αποτελεσματική.

#### **Διδακτική Ενότητα 9: Οι Ιστοριογραμμές και το Storyboarding**

Εκμάθηση δημιουργίας ιστοριογραμμών με χρήση online προγραμμάτων και λόγοι αξιοποίησης τους σε μαθήματα. Παρουσίαση online δημιουργού Storyboard, το οποίο αποτελεί βασικό στάδιο ανάπτυξης μιας ψηφιακής ιστορίας.

### **Μάθημα 3ο: Πρακτική Αξιοποίηση Γνώσεων - Αξιολόγηση**

#### **Διδακτική Ενότητα 1: Ψηφιακή Ιστορία στην Αίθουσα Διδασκαλίας**

Παρουσίαση, βήμα - βήμα, παραδείγματος πραγματοποίησης μίας ψηφιακής αφήγησης, από τα παιδιά μιας τάξης. Πώς ο εκπαιδευτικός θα κινητοποιήσει, θα οργανώσει και τελικά θα παρακολουθήσει - αξιολογήσει τις παρουσιάσεις - ψηφιακές αφηγήσεις των παιδιών.



## **Διδακτική Ενότητα 2: Βήμα - Βήμα Παραγωγή Ψηφιακής Ιστορίας**

Συνδυάζοντας τις προηγούμενες προσφερόμενες γνώσεις και κάνοντας συνδέσεις με τις θεωρίες, θα γίνει εξ ολοκλήρου ανάπτυξη μίας ψηφιακής ιστορίας. Η ενότητα αυτή αποτελεί την περίληψη και την πρακτική αξιοποίηση όσων έχουν παρουσιαστεί. Θα ζητηθεί από τους εκπαιδευόμενους να πραγματοποιήσουν μία δική τους ψηφιακή αφήγηση, στη δημιουργία της οποίας μπορούν να κάνουν χρήση και σύνθεση των μικρότερων εργασιών τους, τις οποίες πραγματοποίησαν στις προηγούμενες υποενότητες.