
Δημιουργική Γραφή και Αυτογνωσία

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Δημιουργική Γραφή και Αυτογνωσία»**.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Δημιουργική Γραφή και Αυτογνωσία»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα αυτό απευθύνεται σε όλους όσους είτε ασχολούνται με τη δημιουργική γραφή είτε με το θέατρο και θέλουν να συνδυάσουν αρμονικά και γόνιμα αυτές τις δύο ενασχολήσεις έτσι ώστε να αντλήσουν δύναμη, χαρά και αυτογνωσία. Απευθύνεται επίσης σε όσους και όσες επιθυμούν να βρουν τρόπους να 'σπάσουν' το φράγμα της καθημερινότητας, το οποίο τους στερεί τη χαρά της επικοινωνίας και της δημιουργικότητας.

Με μέσο τη γραφή και το θεατρικό παιχνίδι, το πρόγραμμα αυτό υπόσχεται την ανακάλυψη νέων γόνιμων τρόπων να υπάρχουμε ως αυτόνομες προσωπικότητες και, ταυτόχρονα, την προσέγγιση με αρμονικό τρόπο του 'άλλου', αυτού που πάντα θέλουμε να πλησιάσουμε αλλά πάντα φοβόμαστε την ετερότητά του. Αυτό ισχύει πρακτικά για κάθε άλλη ανθρώπινη προσωπικότητα και άρα αυτό το πρόγραμμα σκοπεύει επίσης να διευκολύνει την επικοινωνία μας με τους συνανθρώπους μας είτε είναι φίλοι μας, γνωστοί μας ή απλά επαγγελματικοί μας συνεργάτες.

Η αυτογνωσία, η αυτό-βελτίωση και η χαρά της επικοινωνίας και της δημιουργικότητας είναι τα προσδοκώμενα 'προϊόντα' αυτού του σεμιναρίου.

Οι δύο τελευταίες ενότητες πραγματοποιούνται με τριώρες live streaming συναντήσεις, οι οποίες είναι υποχρεωτικές.

3. LIVE STREAMING

Η σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση (live streaming) πραγματοποιείται μέσω ειδικά διαμορφωμένης εκπαιδευτικής πλατφόρμας. Οι εκπαιδευόμενοι με τη χρήση προσωπικών κωδικών μπορούν να εισέρχονται και να παρακολουθούν τα δια ζώσης μαθήματα τις μέρες και ώρες που πραγματοποιούνται, εξ αποστάσεως, χωρίς να είναι υποχρεωτική η φυσική παρουσία στην αίθουσα διδασκαλίας. Το Live Streaming παρέχει στους εκπαιδευόμενους τη δυνατότητα να έχουν στον υπολογιστή τους ήχο και εικόνα από την αίθουσα που διεξάγεται το δια ζώσης μάθημα. Μπορούν να υποβάλουν ερωτήσεις στους Εισηγητές είτε φωνητικά, είτε γραπτά (μέσω μηνυμάτων υποστηριζόμενο από το σύστημα).

4. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- ▶ απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής
- ▶ απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

5. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

6. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «*αυτονομία*», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

7. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική

βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

8. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικώς με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να

προσκομίζει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:

<https://elearningekpa.gr/regulation>

9. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

10. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **3 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Αναδημιουργώντας τον εαυτό μας

Διδακτική Ενότητα 1. Δημιουργική Γραφή και Αυτογνωσία

Σκοπός αυτής της ενότητας είναι να μας εισαγάγει στην ιδιαίτερη σχέση που μπορεί να δημιουργηθεί ανάμεσα στην πράξη της δημιουργικής γραφής και την διευρυμένη ικανότητα αυτογνωσίας μας. Αναλύονται όλες οι βασικές παράμετροι αυτής της εξαιρετικά δυναμικής σχέσης και καταδεικνύονται τα πλεονεκτήματά της ως βασικό εργαλείο αυτογνωσίας.

Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στο πως μπορούμε να οδηγηθούμε μέσω της δημιουργικής απόλαυσης στη βαθύτερη εξερεύνηση του δυναμικού εαυτού μας.

Διδακτική Ενότητα 2. Θεατρικό Παιχνίδι και Αυτό-Βελτίωση

Αν στην πρώτη ενότητα ασχοληθήκαμε με την αυτογνωσία, εδώ θα μιλήσουμε για την αυτό-βελτίωση. Θα αναδειχθεί η πρακτική και λειτουργική αξία του θεατρικού παιχνιδιού σε ό,τι αφορά τη δυνατότητα που έχουμε να βελτιώνουμε διαρκώς το προσωπικό δυναμικό μας.

Διδακτική Ενότητα 3. Παίζοντας Ρόλους: Καλλιέργεια Αυτοσυνείδησης:

Σε όλη μας τη ζωή προσπαθούμε να ισορροπήσουμε ανάμεσα στο 'εγώ' μας και στις ευρύτερες κοινωνικές ομάδες που καλούμαστε να συμμετέχουμε. Από την οικογένεια στο σχολείο και από εκεί στην κοινωνία μέσα στην οποία ζούμε, η προβληματική του πως μπορούμε να συνδυάσουμε αρμονικά την προσωπική μας 'ματιά' με το βάδισμα των ομάδων στις οποίες ανήκουμε, είναι διαρκώς μπροστά μας. Εδώ θα αναλυθεί η δυναμική της 'ομάδας' και θα καταδειχθούν οι βασικοί τρόποι λειτουργίας μας μέσα σε αυτές, χωρίς ο εαυτός μας να είναι ανάγκη να καταπιεσθεί.

Το Παιχνίδι της Γραφής και των Ρόλων

Διδακτική Ενότητα 1. Ομάδα Θεατρικής Αυτενέργειας

Σε αυτή την ενότητα θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε τη φύση και τη λειτουργία της 'θεατρικής αυτενέργειας'. Θα μιλήσουμε για την ανάγκη σκηνικής έκθεσης και επικοινωνίας καθώς και για το ρόλο της προσωπικής μας ιδιοσυγκρασίας σε κάθε φύσης θεατρικά παιχνίδια. Στο τέλος θα μπορέσουμε να ανακαλύψουμε πως και γιατί η άσκηση της ελεύθερης βούλησης εμπλέκεται στενά με την διαρκή εναλλαγή ρόλων.

Διδακτική Ενότητα 2. Μονόλογος ως Τρόπος Ατομικής Ψυχανάλυσης

Έχουμε συνηθίσει να θεωρούμε την κάθε είδους 'ψυχανάλυση' είτε ως ένα πολύ ιδιαίτερο μέσο αυτογνωσίας που πάντοτε χρειάζεται την ανάγκη ενός ειδικού ψυχαναλυτή είτε ως μία ατελέσφορη και αμήχανη απόπειρα γνωριμίας με κομμάτια του εαυτού μας που δεν μπορούμε έτσι κι αλλιώς να τα γνωρίσουμε, (υποσυνείδητο/ασυνείδητο). Εδώ θα δείξουμε πως η δημιουργική γραφή με τη μορφή γραφής ενός θεατρικού μονολόγου μπορεί να μας οδηγήσει άμεσα και με καθαρότητα σε μερικά βασικά άγνωστα στοιχεία της προσωπικότητάς μας. Ταυτόχρονα θα αναδειχθεί η καθαρτική λειτουργία τόσο της γραφής όσο και του

θεατρικού παιχνιδιού, καθώς όχι μόνο θα αναφερθούμε στη γραφή μονολόγου αλλά θα εξηγήσουμε γιατί είναι επιθυμητή, αν όχι αναγκαία, και η ταυτόχρονη σκηνική υλοποίηση αυτού του μονολόγου από εμάς τους ίδιους.

Διδακτική Ενότητα 3. Παίζοντας Ρόλους: Καλλιέργεια Αυτοσυνείδησης

Η ενότητα αυτή είναι αφιερωμένη στην εξέταση της πρακτικής του ευρύτερου θεατρικού παιχνιδιού ως παιχνίδι ρόλων. Μέσα από αυτή την ανάλυση θα μας δοθεί η ευκαιρία να κατανοήσουμε ακόμη καλύτερα πως το παιχνίδι ρόλων μπορεί να μας προσφέρει σπάνιες ευκαιρίες αυτοσυνείδησης.

Το Παιχνίδι της Ανακάλυψης

Διδακτική Ενότητα 1. Μονόλογος ως Τρόπος Ατομικής Ψυχανάλυσης

Πρώτη τρίωρη συνάντηση, η οποία θα περιλαμβάνει γραφή και παίξιμο μονολόγων καθώς και ανταλλαγή ρόλων. Στην αρχή όλοι οι συμμετέχοντες θα κληθούν να γράψουν ένα πλήρως αυτοσχεδιαστικό μονόλογο. Στη συνέχεια θα υπάρξει ανάγνωση και σκηνική παρουσίαση αυτών των κειμένων από αυτούς που τον έγραψαν. Μετά θα υπάρξει ανταλλαγή μονολόγων. Σκοπός αυτών των ενεργειών είναι να οδηγηθούμε μέσα από την πρακτική άσκηση της δημιουργικής γραφής και του θεατρικού παιχνιδιού στην καλύτερη γνωριμία με τον εαυτό μας και το άγνωστο δυναμικό του.

Διδακτική Ενότητα 2. Κοιτώντας στον Καθρέφτη του 'Άλλου'

Δεύτερη τρίωρη συνάντηση, η οποία θα περιλαμβάνει συγκεκριμένα θεατρικά παιχνίδια και δημιουργική γραφή με στόχο αυτή τη φορά την εντονότερη εξοικείωση του εαυτού μας με τον 'άλλο'. Γιατί, κι αυτό είναι κάτι που συνήθως μας διαφεύγει, βασική προϋπόθεση για να γνωρίσουμε καλύτερα τον εαυτό μας αλλά και για να τον βελτιώσουμε είναι η ανάγκη να μάθουμε να ελέγχουμε τον φόβο μας απέναντι σε κάθε τι που μας φαίνεται ανοίκειο, ξένο και αλλότριο.