

---

Γραφιστικός  
Σχεδιασμός και  
Επεξεργασία Στατικής  
Εικόνας  
(Adobe Illustrator,  
Adobe Photoshop)

---

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Γραφιστικός Σχεδιασμός και Επεξεργασία Στατικής Εικόνας (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop)»**.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Γραφιστικός Σχεδιασμός και Επεξεργασία Στατικής Εικόνας (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop)»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

## 2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Τα ψηφιακά μέσα αποτελούν σήμερα ισχυρά εργαλεία δημιουργίας εικόνας. Η χρήση τους δίνει απεριόριστες δυνατότητες ανάπτυξης καλλιτεχνικού έργου και αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι της σύγχρονης εικαστικής έκφρασης παγκοσμίως.

Το εν λόγω πρόγραμμα, δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να έρθουν σε επαφή με την ψηφιακή τεχνολογία επεξεργασίας γραφικών και στατικών εικόνων. Θα μπορέσουν να αποκτήσουν γνώσεις στο χειρισμό και τη χρήση ειδικών εργαλείων και να εντάξουν την ψηφιακή τεχνολογία στο δημιουργικό τους έργο. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη συνδυαστική προσέγγιση, καλλιτεχνική και τεχνολογική, η οποία χαρακτηρίζει από τη βάση τους τα νέα μέσα.

Μέσα από την παράλληλη θεωρητική, καλλιτεχνική και τεχνολογική εκπαίδευση ο εκπαιδευόμενος μαθαίνει τα απαραίτητα εργαλεία για την περαιτέρω ανάπτυξη της επιστημονικής - καλλιτεχνικής του έρευνας καθώς και τις βασικές γνώσεις που απαιτούνται για τον σωστό χειρισμό των νέων μορφών στο πεδίο της εικαστικής έκφρασης μέσα από την ψηφιακή τεχνολογία.

Επιδίωξη του Προγράμματος είναι η εισαγωγή και στη συνέχεια η εμβάθυνση στις βασικές αρχές και έννοιες της ψηφιακής τέχνης, μέσα από παρουσιάσεις έργων και καλλιτεχνών του χώρου,

βιβλιογραφία, συζητήσεις, καθώς και προσωπικές ασκήσεις εκμάθησης και χρήσης των εργαλείων της ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας.

Τα πεδία στα οποία θα εμβαθύνουν οι εκπαιδευόμενοι την έρευνά τους στο πρακτικό κομμάτι, είναι η επεξεργασία και σύνθεση ψηφιακής εικόνας (ψηφιογραφικές εικόνες και διανυσματικά γραφικά). Η δομή του προγράμματος βασίζεται στην εκμάθηση δύο βασικών εργαλείων: Adobe Photoshop και Illustrator. Με το Adobe Illustrator οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να δημιουργήσουν διανυσματικά γραφικά από το μηδέν, να εμπλουτίσουν αυτά τα γραφικά με άπειρους συνδυασμούς εργαλείων σχεδίασης, ιδιοτήτων, λειτουργιών, εφέ, παλετών από χρώματα κλπ. Η συνδεσιμότητα του με το Adobe Photoshop δίνει την δυνατότητα για μια ολοκληρωμένη γνώση και δημιουργία στο πεδίο της ψηφιακής εικόνας.

Το Adobe Photoshop θεωρείται το πληρέστερο πρόγραμμα επεξεργασίας και σύνθεσης ψηφιακής εικόνας που μπορεί να παραχθεί από οποιοδήποτε ψηφιακό μέσο.

### **3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- ▶ απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής
- ▶ απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

### **4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ**

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών
- ▶ Διάθεση των προγραμμάτων Adobe Illustrator και Adobe Photoshop, έκδοση Adobe Master Suite CS6 ή μεταγενέστερη

## 5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «*αυτονομία*», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

## 6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική

βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

## **7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ**

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικώς με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

**Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:**

**<https://elearningekpa.gr/regulation>**

## **8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

## **9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **4 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

#### **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ**

##### **Διδακτική Ενότητα 1: Βασικές έννοιες και μικρή αναδρομή**

Βασικός στόχος αυτής της ενότητας είναι η εισαγωγή στην εξέλιξη του Γραφιστικού Σχεδιασμού (Graphic Design), όπως σημειώθηκε μέσα από τεχνολογικές εξελίξεις και αισθητικούς

πειραματισμούς. Μέσα από παραδείγματα της Ιστορίας της Τέχνης παρουσιάζονται οι κοινοί κώδικες και οι επιρροές από τις άλλες εικαστικές μορφές έκφρασης.

## **Διδακτική Ενότητα 2: Γραφιστική σύνθεση και οπτική αντίληψη**

Σε αυτήν την ενότητα γίνεται ένας συνδυασμός θεωρητικής προσέγγισης των βασικών εννοιών της Γραφιστικής και της πρακτικής, μέσω των εργαλείων που προσφέρουν τα προγράμματα σχεδιασμού και επεξεργασίας της Adobe. Η σειρά εκμάθησης των εργαλείων των ψηφιακών προγραμμάτων δεν συνεπάγεται απαραίτητα και δημιουργία, καθώς απαιτείται το εικαστικό έναυσμα για να μετεξελιχθεί η τεχνική γνώση σε ολοκληρωμένη δημιουργία. Παρουσιάζονται οι αρχές της οπτικής επικοινωνίας που καθιστούν κατανοητό τον σχεδιασμό, την αρμονική σύνθεση και την οπτικοποίηση εννοιών και ιδεών. Ερευνώνται έννοιες, όπως η αφαίρεση και το στιλιζάρισμα που οδηγούν στη δημιουργία σήματος και λογότυπου. Επίσης καταδεικνύεται το πώς οι σχέσεις ανάμεσα στο κείμενο και την εικόνα ολοκληρώνουν τη γραφιστική σύνθεση.

## **Διδακτική Ενότητα 3: Το χρώμα**

Στόχος αυτής της ενότητας είναι η κατανόηση των βασικών χαρακτηριστικών του χρώματος, των αρχών που τις διέπουν καθώς και των σημειολογικών τους παραμέτρων. Οι θεωρίες περί χρώματος βοηθούν τον εκπαιδευόμενο στην τελική σύνθεση μέσα από τα ψηφιακά προγράμματα. Η εξοικείωση αυτών των εννοιών γίνεται μέσα από πρακτικές εφαρμογές στα προγράμματα Adobe Illustrator και Adobe Photoshop.

# **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ (ADOBE ILLUSTRATOR)**

## **Διδακτική Ενότητα 1: Εισαγωγή στο Adobe Illustrator και Εργαλεία Διευθέτησης και Σχεδίασης**

Βασικός στόχος αυτής της θεματικής είναι η εισαγωγή στο περιβάλλον και τα εργαλεία διεπαφής του προγράμματος Adobe Illustrator. Επιπλέον, η εκμάθηση των πρώτων βημάτων για την δημιουργία αρχείων στο πρόγραμμα και στη συνέχεια ορισμένων βασικών διαδικασιών, που αφορούν το σχεδιασμό και επεξεργασία αντικειμένων και ποιες είναι οι διαφορές στην δημιουργία vector και bitmap γραφικών. Τέλος, η ενότητα στοχεύει να καλύψει τα ψηφιακά εργαλεία του προγράμματος που επιτρέπουν τη δημιουργία ελεύθερου και γραμμικού σχεδίου.

## **Διδακτική Ενότητα 2: Γραμματοσειρές**

Σε αυτή την ενότητα επιχειρείται μία συνοπτική παρουσίαση της ψηφιακής τυπογραφίας μέσα από θεωρητικές παρουσιάσεις και, ταυτόχρονα, μέσω των δυνατοτήτων που προσφέρουν τα εργαλεία του προγράμματος Adobe Illustrator. Το κείμενο αποτελεί πλέον ένα βασικό συστατικό της ψηφιακής εικόνας και είναι ένα εξίσου μεγάλο κεφάλαιο της ιστορίας της Γραφιστικής, καθώς συνδυάζεται και επικοινωνεί άμεσα με την εικόνα. Ο ορισμός και τα χαρακτηριστικά των γραμματοσειρών, ο τρόπος επεξεργασίας τους, οι βασικές αρχές που διέπουν την χρήση τους, το ύφος, το στίλ, τα εργαλεία εμπλουτισμού τους είναι ορισμένα από τα στοιχεία που παρουσιάζονται σε αυτήν την ενότητα.

## **Διδακτική Ενότητα 3: Φόρμα και Σχήμα**

Βασικός στόχος αυτής της θεματικής είναι η εκμάθηση της επεξεργασίας της φόρμας των σχημάτων μέσα από τα εργαλεία και τις δυνατότητες του προγράμματος Adobe Illustrator. Ο εκπαιδευόμενος, έχοντας ήδη έρθει σε επαφή με τη λειτουργία δημιουργίας των βασικών σχημάτων, γνωρίζει τις δυνατότητες επεξεργασίας αυτών μέσα από εντολές που παραλλάσσουν τη μορφή και τη γεωμετρία τους σε δισδιάστατο ή τρισδιάστατο επίπεδο, ώστε να δημιουργεί τα κατάλληλα εφέ και να «ζωντανεύει» τα σχήματά του.

## **Διδακτική Ενότητα 4: Ψηφιακός Εμπλουτισμός**

Στην συγκεκριμένη ενότητα παρουσιάζονται οι τεχνικές που επιτρέπουν την μετάβαση από την αναλογική σύνθεση στον ψηφιακό εμπλουτισμό. Με ποιο τρόπο μπορεί ο εκπαιδευόμενος να μεταφέρει ένα σχέδιο στο χέρι απευθείας στον ηλεκτρονικό υπολογιστή και να το διαχειριστεί με το ψηφιακό πρόγραμμα Adobe Illustrator. Αντίστοιχα, παρουσιάζονται εκείνες οι τεχνικές που επιτρέπουν να μετατρέψει κανείς ένα ψηφιογραφικό υλικό (bitmap) σε διανυσματικό (vector). Τέλος, ο εκπαιδευόμενος καλείται να παραδώσει μία τελική σύνθεση, ένα συνολικό έργο, αξιοποιώντας όλες τις τεχνικές που έχει μάθει ως τώρα.

## **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΤΑΤΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (ADOBE PHOTOSHOP)**

### **Διδακτική Ενότητα 1: Το πρόγραμμα Photoshop με μια ματιά**

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζεται συνοπτικά το περιβάλλον, τα εργαλεία διεπαφής και το λεξιλόγιο του προγράμματος Adobe Photoshop. Περιγράφονται οι βασικές λειτουργίες με τις οποίες χρειάζεται να εξοικειωθεί ο σπουδαστής για να προχωρήσει στα επόμενα στάδια.



## **Διαδρακτική Ενότητα 2: Διαφάνειες, Κανάλια**

Στην συγκεκριμένη ενότητα γίνεται μία παρουσίαση των εργαλείων εκείνων που επιτρέπουν τις λειτουργίες της επιλογής αντικειμένων και σχημάτων μέσα στο ψηφιακό περιβάλλον. Επιπλέον, παρουσιάζεται ο τρόπος με τον οποίο οργανώνεται και διευθετείται η εικόνα και τα μέρη αυτής σε διαφάνειες και κανάλια (layers, channels).

## **Διαδρακτική Ενότητα 3: Χρωματική πληροφορία**

Στόχος αυτής της διδακτικής ενότητας είναι η εξοικείωση με τις τεχνικές με τις οποίες ο εκπαιδευόμενος μπορεί πλέον να επεξεργάζεται και να διορθώνει την χρωματική πληροφορία των εικόνων. Μια εικόνα μέσα στο πρόγραμμα του Adobe Photoshop μπορεί να αλλάξει και να μεταμορφωθεί με πολλούς τρόπους. Εδώ παρουσιάζονται οι δυνατότητες χρωματικής επεξεργασίας καθώς και τα διάφορα καλλιτεχνικά φίλτρα που μπορούν να εφαρμοστούν (photo correction, artistic filters).

## **Διαδρακτική Ενότητα 4: Τρισδιάστατη επεξεργασία**

Σε αυτήν την ενότητα γίνεται μία εισαγωγή στον τρισδιάστατο χώρο που προσφέρει το πρόγραμμα Adobe Photoshop και στις δυνατότητες τρισδιάστατης πλέον επεξεργασίας της εικόνας. Το πρόγραμμα μετατρέπει επίπεδες επιφάνειες σε τρισδιάστατες απεικονίσεις εμπλουτίζοντας ακόμη περισσότερο τις δυνατότητες επεξεργασίας. Παράλληλα παρουσιάζονται και τα εργαλεία που επιτρέπουν στον σπουδαστή να εφαρμόσει τεχνικές επένδυσης των εικόνων με διάφορες υφές και υλικά (textures) για μια πιο ρεαλιστική απόδοση.

## **Διαδρακτική Ενότητα 5: Ένα πλήρες project**

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται τα στάδια από τα οποία περνάει ο εκπαιδευόμενος για να ξεκινήσει και να ολοκληρώσει ένα project. Πάνω σε συγκεκριμένο θέμα άσκησης ο εκπαιδευόμενος καλείται να αξιοποιήσει όλες τις τεχνικές που έχει διδαχτεί ως τώρα.

## **Διαδρακτική Ενότητα 6: Η εκτύπωση, αρχές και προδιαγραφές**

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται οι τεχνικές και οι προδιαγραφές της εκτύπωσης που οδηγούν στην ολοκλήρωση ενός έργου από την οθόνη στο χαρτί πλέον. Αυτό που φαίνεται στην οθόνη δεν είναι σχεδόν ποτέ ίδιο με αυτό που τυπώνεται στην τελική φάση, καθώς χρειάζεται να ακολουθηθούν κάποιες προδιαγραφές, ώστε πάντα το τελικό εκτυπωμένο έργο να είναι αντάξιο της απεικόνισής του στην οθόνη.

## Η Επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα

### **Διδακτική Ενότητα 1: Επιχειρηματική Βιωσιμότητα**

Στην παρούσα διδακτική ενότητα θα αναλυθούν το επιχειρηματικό σχέδιο και τα στοιχεία που περιλαμβάνει. Στη συνέχεια θα εξεταστούν η επιλογή των στόχων της επιχείρησης και η απεικόνισή τους στο επιχειρηματικό σχέδιο. Αμέσως μετά θα παρουσιαστούν οι μορφές και η διάρθρωση του επιχειρηματικού σχεδίου, και θα αναλυθούν τα επιμέρους τμήματά του. Τέλος, θα δοθεί η σύνδεση της επιχειρηματικής βιωσιμότητας με το επιχειρηματικό σχέδιο.

### **Διδακτική Ενότητα 2: Επιχειρηματικές Δυσκολίες και Επιχειρηματική Αποτυχία**

Στην παρούσα διδακτική ενότητα θα επικεντρωθούμε αρχικά στη βιβλιογραφική αναφορά σχετικά με τη διάκριση των μορφών της επιχειρηματικής αποτυχίας, καθώς και στην επεξήγηση της έννοιας της πτώχευσης μιας εταιρίας. Επιπλέον, θα αναλύσουμε την αντιμετώπιση αποτυχημένων επιχειρηματικών δραστηριοτήτων σε περιόδους οικονομικής ύφεσης. Τέλος, θα παραθέσουμε υποδείγματα αντιμετώπισης πτωχευμένων εταιριών και μελέτες περίπτωσης συγκεκριμένων επιχειρήσεων που οδηγήθηκαν σε πτώχευση και δεν μπόρεσαν να επανέλθουν, αλλά και επιχειρήσεων που οδηγήθηκαν σε επιχειρηματική αποτυχία, αλλά κατάφεραν να επανακάμψουν και να επιστρέψουν στο δρόμο των επιχειρηματικών επιτυχιών. Επίσης, θα αναλυθούν οι λόγοι τόσο στις περιπτώσεις της αποτυχίας όσο και σε αυτές της επανένταξης στο επιχειρηματικό γίνεσθαι.

### **Διδακτική Ενότητα 3: Η Επιτυχημένη Επιχειρηματικότητα**

Σε αυτήν τη διδακτική ενότητα θα αναπτυχθεί η έννοια, η σημασία και ο ρόλος της επιτυχημένης επιχειρηματικότητας, μέσα στο πλαίσιο της ανταγωνιστικής λειτουργίας των επιχειρήσεων. Θα παρουσιαστούν βασικά χαρακτηριστικά της επιτυχημένης επιχειρηματικότητας και θα αναλυθεί ο ρόλος της ηγεσίας και του ηγέτη. Ακολούθως, θα εξεταστεί η ανταγωνιστική θέση της επιχείρησης και το ανταγωνιστικό πλεονέκτημα. Πολύ σημαντική στην ανάλυση είναι η στρατηγική της μακροχρόνιας ανάπτυξης της επιχείρησης που ακολουθεί, ενώ το κεφάλαιο κλείνει με την παρουσίαση επιχειρήσεων, από τον ελληνικό και διεθνή επιχειρηματικό κόσμο, που έχουν καταφέρει να επιτύχουν στον τομέα δραστηριοποίησής τους.