
Οργάνωση και
Πρώθηση Εκθέσεων,
Πολιτιστικών Δράσεων
και Φεστιβάλ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Οργάνωση και Προώθηση Εκθέσεων, Πολιτιστικών Δράσεων και Φεστιβάλ»**. Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Οργάνωση και Προώθηση Εκθέσεων, Πολιτιστικών Δράσεων και Φεστιβάλ»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σκοπός του προγράμματος είναι η παροχή στους εκπαιδευόμενους υψηλού επιπέδου επιμόρφωσης και πρακτικής κατάρτισης στον τομέα του σύγχρονου ελληνικού πολιτισμού και των τεχνών, τόσο μέσα από την παρουσίαση του υπάρχοντος πολιτιστικού πλαισίου, όσο και μέσα από την εξοικειώσή τους με τις καλές πρακτικές οργάνωσης, διαχείρισης και προώθησης των διαφόρων πολιτιστικών δράσεων.

Επιδίωξη του προγράμματος αποτελεί η υποστήριξη των εκπαιδευομένων στην απόκτηση κριτικών, πρακτικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων, και μιας καλής εποπτείας των σύγχρονων πολιτιστικών φορέων, πρακτικών και πολιτικών, ώστε με τη σειρά τους να είναι σε θέση να ενισχύσουν τη σύγχρονη δημιουργία, την τέχνη και τον πολιτισμό.

Στο πλαίσιο αυτό, θα πραγματοποιηθεί αρχικά μια χαρτογράφηση του σύγχρονου πολιτιστικού τοπίου μέσα από την παρουσίαση: **α)** των βασικών πολιτιστικών φορέων, θεσμών και ιδρυμάτων, **β)** των επικρατέστερων πολιτικών και στρατηγικών στήριξης της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας που ακολουθεί το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού αλλά και σημαντικοί δημόσιοι και ιδιωτικοί πολιτιστικοί φορείς, καθώς και **γ)** των κυρίαρχων πολιτιστικών τάσεων. Στη συνέχεια, στο πλαίσιο της πρακτικής κατάρτισης των εκπαιδευομένων, θα εξεταστούν συγκεκριμένες καλές πρακτικές

ενίσχυσης και προώθησης πολιτιστικών δράσεων, ενώ παράλληλα οι εκπαιδευόμενοι θα εξοικειωθούν με τους τρόπους οργάνωσης, διαχείρισης και προώθησης μιας πολιτιστικής εκδήλωσης, καθώς και με τις ορθές μεθόδους ανάπτυξης κειμένων και διατύπωσης αιτημάτων για την υλοποίηση, στήριξη ή προώθηση μιας πολιτιστικής δράσης.

3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- ▶ απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής
- ▶ απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία

Ειδικότερα το πρόγραμμα απευθύνεται:

- ▶ σε απόφοιτους σχολών καλών τεχνών και απόφοιτους σπουδών πολιτισμού, πολιτιστικής διαχείρισης και επικοινωνίας, καθώς και σε αποφοίτους ανθρωπιστικών και κοινωνικών σπουδών που ενδιαφέρονται για τον σύγχρονο πολιτισμό,
- ▶ στελέχη του Υπουργείου Πολιτισμού, του Φεστιβάλ Αθηνών και δημόσιων πολιτιστικών φορέων που αναλαμβάνουν αρμοδιότητες οργάνωσης πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων,

σε καλλιτέχνες, επιμελητές εκθέσεων, οργανωτές πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων, αλλά και, γενικότερα, σε όσους εργάζονται στον χώρο του σύγχρονου πολιτισμού.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «*αυτονομία*», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική

βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

▶ **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικά με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

▶ **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα

απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:

<https://elearningekpa.gr/regulation>

8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **3 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Μάθημα: Εισαγωγή

Διδακτική Ενότητα 1: Εισαγωγή στο Πολιτιστικό Τοπίο στην Ελλάδα

Μάθημα: Το Πλαίσιο του Σύγχρονου Πολιτισμού στην Ελλάδα

Διδακτική Ενότητα 1: Η Χαρτογράφηση του Πολιτιστικού Τοπίου στην Ελλάδα: Οι Βασικοί Χώροι Πολιτισμού

Διδακτική Ενότητα 2: Καλλιτεχνικό Γίνεσθαι: Οι Βασικές Πολιτισμικές Τάσεις και τα Είδη των Πολιτιστικών Δράσεων στο Ελληνικό Πολιτιστικό Τοπίο

Διδακτική Ενότητα 3: Η Αγορά Τέχνης στην Ελλάδα, οι Φορείς και οι Βασικές Πολιτικές για την Ενίσχυση της Δημιουργίας και την Προώθηση του Σύγχρονου Πολιτισμού

Διδακτική Ενότητα 4: Το Πλαίσιο Στήριξης μιας Πολιτιστικής Δράσης και το Καλλιτεχνικό και Θεσμικό Πλαίσιο για την Υλοποίηση μιας Πολιτιστικής Δράσης

Διδακτική Ενότητα 5: Τα Κριτήρια Ενίσχυσης Πολιτιστικών Δράσεων - Κρατικοί και Δημόσιοι Φορείς Στήριξης της Καλλιτεχνικής Δημιουργίας

Μάθημα: Πρακτικές και Μέθοδοι Προώθησης της Σύγχρονης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας

Διδακτική Ενότητα 1: Οργάνωση και Υλοποίηση μιας Εικαστικής Έκθεσης σε μια Αίθουσα Τέχνης

Διδακτική Ενότητα 2: Σύλληψη Καλλιτεχνικής Πρότασης και Διαμόρφωση Επίσημου Αιτήματος για τη Πραγματοποίηση μιας Πολιτιστικής Δράσης

Διδακτική Ενότητα 3: Σύλληψη και Διαμόρφωση Κατάλληλου Προωθητικού Υλικού για τη Στήριξη μιας Πολιτιστικής Δράσης

Διδακτική Ενότητα 4: Διαμόρφωση Αιτήματος Ενίσχυσης μιας Πολιτιστικής Δράσης από Κρατικό Φορέα

Διδακτική Ενότητα 5: Διαμόρφωση Αιτήματος Ενίσχυσης μιας Πολιτιστικής Δράσης από Ιδιωτικό Πολιτισμικό Φορέα