

---

# Δημιουργική Γραφή στα Ψηφιακά Περιβάλλοντα

---

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Δημιουργική Γραφή στα Ψηφιακά Περιβάλλοντα»**.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Δημιουργική Γραφή στα Ψηφιακά Περιβάλλοντα»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

## 2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σκοπός του προγράμματος είναι η εξοικείωση των εκπαιδευόμενων με τις δυνατότητες των ψηφιακών περιβαλλόντων να υποστηρίζουν τη δημιουργική έκφραση και γραφή, με απώτερο σκοπό τη μετατόπιση και προσαρμογή των δημιουργικών τους δεξιοτήτων στα νέα ψηφιακά περιβάλλοντα.

Μέσα από το διεπιστημονικό πεδίο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών, οι εκπαιδευόμενοι θα αντιληφθούν την αναγκαιότητα διεύρυνσης του θεωρητικού πλαισίου και της παιδαγωγικής της δημιουργικής γραφής. Θα εξοικειωθούν με τα χαρακτηριστικά της στην ψηφιακή πραγματικότητα (υπερκειμενικότητα, διαδραστικότητα, διαμεσικότητα, ρευστότητα, υβριδικότητα, συνεργατικότητα). Θα κατανοήσουν έννοιες-κλειδιά του ψηφιακού τοπίου, (παράναλωση, συμμετοχική κουλτούρα, συλλογική νοημοσύνη, μεσικοί γραμματισμοί), και θα διερευνήσουν ζητήματα προστασίας και διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων, συμπεριφοράς στο διαδίκτυο (netiquette) και ψηφιακής ταυτότητας.

Στη διάρκεια του προγράμματος οι εκπαιδευόμενοι θα παρακολουθήσουν την πορεία από την πρωτοποριακή έντυπη στην ψηφιακή μυθοπλασία και θα προβληματιστούν σχετικά με τα όρια μεταξύ ανθρώπου και μηχανής (AI).

Ακολούθως, θα έλθουν σε επαφή με έργα e-literature, θα γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες αντιπροσωπευτικών μορφών της νέας ψηφιακής κειμενικότητας (blogs, vlogs, διαμεσικές αφηγήσεις, παιχνίδια εναλλακτικής πραγματικότητας, games, δικτυόγλωσσα, txting, emoji), θα ενημερωθούν για τις διαστάσεις της fanfiction (δημιουργική γραφή οπαδών) και των διαδικτυακών περιβαλλόντων λογοτεχνικής ανάγνωσης.

Τέλος, παρέχεται στους εκπαιδευόμενους η αναγκαία καθοδήγηση για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση παρόμοιων δημιουργικών εκφράσεων, μέσα από την ενασχόλησή τους με ποικίλα διαδικτυακά περιβάλλοντα και τη συμμετοχή τους σε κοινωνικά δίκτυα.

### **3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- ▶ **απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής**
- ▶ **απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης**

Ειδικότερα το πρόγραμμα απευθύνεται:

- σε εκπαιδευτικούς διαφόρων βαθμίδων οι οποίοι θέλουν να εισάγουν στη σχολική τάξη τη συστηματικότερη ενασχόληση με τη δημιουργική γραφή και έκφραση στα ψηφιακά περιβάλλοντα, στα οποία κοινωνικοποιούνται και διαμορφώνονται οι νέες γενιές
- σε πτυχιούχους σχολών ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών οι οποίοι επιθυμούν να ενημερωθούν ή/και να επικαιροποιήσουν τις γνώσεις τους σε ζητήματα θεωρίας και μεθοδολογίας της έρευνας στο πεδίο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών (digital humanities),
- σε πτυχιούχους που θέλουν να επιμορφωθούν σε θέματα που αφορούν τη νέα ψηφιακή πραγματικότητα και την κειμενικότητά της, με δυνατότητες αξιοποίησής της σε ποικίλα πεδία εφαρμογών και επιστημών,
- σε όσους ενδιαφέρονται να ενημερωθούν ή και να επικαιροποιήσουν τις γνώσεις τους για τη δημιουργική γραφή και έκφραση για προσωπική τους βελτίωση και διαμόρφωση του ψηφιακού κοινωνικού τους προφίλ,
- σε όσους ενδιαφέρονται να γνωρίσουν εργαλεία και περιβάλλοντα που υποστηρίζουν ποικιλοτρόπως την ψηφιακή δημιουργική έκφραση.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

#### 4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

#### 5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «*αυτονομία*», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

## 6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

## 7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

- ▶ Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικά με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

**Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:**

**<https://elearningekpa.gr/regulation>**

## **8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

## **9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **4 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

Μάθημα - Θεωρητικό Περίγραμμα και Αντιπροσωπευτικές Μορφές  
Δημιουργικής Γραφής στην Ψηφιακή Πραγματικότητα

**Διδακτική Ενότητα 1: Η Δημιουργική Γραφή στη Νέα Ψηφιακή Πραγματικότητα**

**Διδακτική Ενότητα 2: Ορολογία και Net-iquette του Ψηφιακού Σύμπαντος**

**Διδακτική Ενότητα 3: E-Literature/ Poetry**

Μάθημα - How to ... Πρακτικά Μυστικά ενός Δημιουργικού Χρήστη

**Διδακτική Ενότητα 1: Blog-άροντας Δημιουργικά**

**Διδακτική Ενότητα 2: Σύντομα Βίντεο πέρα από την Κλασική Ψηφιακή Αφήγηση**

**Διδακτική Ενότητα 3: Κοινωνικά Δίκτυα και Εκπαίδευση**

Μάθημα - Νέες Επικοινωνιακές και Εκφραστικές Φόρμες  
Δημιουργικής Γραφής και Εφαρμογές τους

**Διδακτική Ενότητα 1: Η Γλώσσα του Διαδικτύου**

**Διδακτική Ενότητα 2: Fanfiction- Συνεργατική Γραφή**

**Διδακτική Ενότητα 3: Δημιουργική Οπτικοποίηση Αφηγήσεων και το Αντίστροφο**

Μάθημα - Η Παιγνιώδης, Οπτική και Διαμεσική Διάσταση της  
Δημιουργικής Γραφής στα Ψηφιακά Περιβάλλοντα

**Διδακτική Ενότητα 1: Διαμεσική Αφήγηση**

**Διδακτική Ενότητα 2: Ηλεκτρονικά Παιχνίδια και Δημιουργική γραφή**

**Διδακτική Ενότητα 3: Δημιουργώντας την Ψηφιακή μου Ταυτότητα**