
Ιστορία της Τέχνης για
τον Εμπλουτισμό του
Μαθήματος των
Εικαστικών στο
Σύγχρονο Σχολείο και
την Εξωσχολική
Δραστηριότητα

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Ιστορία της Τέχνης για τον Εμπλουτισμό του Μαθήματος των Εικαστικών στο Σύγχρονο Σχολείο και την Εξωσχολική Δραστηριότητα»**.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Ιστορία της Τέχνης για τον Εμπλουτισμό του Μαθήματος των Εικαστικών στο Σύγχρονο Σχολείο και την Εξωσχολική Δραστηριότητα»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σκοπός του προγράμματος είναι η κατάρτιση των εκπαιδευόμενων σε θέματα που αφορούν αφενός στην ιστορία του πολιτισμού και της τέχνης προηγούμενων εποχών, αφετέρου σε εστιασμένες εικαστικές δραστηριότητες που συνδέονται με εποχές και τάσεις του τεχνοϊστορικού χώρου από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή, προκειμένου να τα χρησιμοποιήσουν στη διδασκαλία του μαθήματος εικαστικών. Στο πλαίσιο αυτό παρουσιάζονται έξι πολιτισμικές περίοδοι - Αρχαιότητα, Μεσαίωνας/Βυζάντιο, Αναγέννηση, Μπαρόκ/Ροκοκό, 19ος και 20ος αιώνας – με τους σημαντικότερους δημιουργούς τους και επιλεγμένα έργα, ενώ προτείνονται για καθεμιά σχετικές εικαστικές δραστηριότητες με τρεις βαθμούς δυσκολίας, ώστε να καλύπτονται ηλικιακές ομάδες από 8 έως 18+ ετών. Οι εικαστικές δραστηριότητες είναι πρωτότυπες και παρουσιάζονται βήμα-βήμα, τόσο μέσα από πλούσιο φωτογραφικό υλικό όσο και μέσα από λεπτομερή περιγραφή. Παράλληλα δίδονται στοιχεία για τα υλικά, το εκτιμώμενο κόστος και τον χρόνο για την ολοκλήρωση του κάθε έργου. Οι δραστηριότητες συνοδεύονται από ενδιαφέρουσες πληροφορίες οι οποίες, σε συνδυασμό με εκείνες που παρέχονται από τις ενότητες για το πολιτισμικό και καλλιτεχνικό πλαίσιο κάθε εποχής, συμβάλλουν σημαντικά στον εμπλουτισμό του μαθήματος των εικαστικών, όπου και αν

αυτό διδάσκεται, από τη σχολική τάξη και τον μαθητικό όμιλο μέχρι το εκπαιδευτικό κέντρο και το μουσείο στο πλαίσιο εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Τέλος, οι εκπαιδευόμενοι/ες εισάγονται στην παρουσίαση ψηφιακών εφαρμογών και εκπαιδευτικών παιχνιδιών που είναι σε θέση να συμβάλλουν στην ουσιαστική επαφή των μαθητών με την τέχνη στο σχολικό πλαίσιο.

3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- ▶ απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής
- ▶ απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία
- ▶ Ειδικότερα το πρόγραμμα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και αδιόριστους εκπαιδευτικούς με γνωστικό αντικείμενο από τον χώρο των θεωρητικών επιστημών και της τέχνης, αποφοίτους πανεπιστημιακών σχολών κυρίως θεωρητικής κατεύθυνσης, και καλλιτέχνες, εικαστικούς που επιθυμούν να επιμορφωθούν στο πλαίσιο εξω-διδακτικών δραστηριοτήτων στη σχολική κοινότητα.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης

ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσοτέρων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι

ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας.
Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

- Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικώς με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησή του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

- Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποτληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:

<https://elearningekpa.gr/regulation>

8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **5 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Μάθημα: Η Τέχνη του Αρχαίου Κόσμου

Διδακτική Ενότητα 1: Ιστορία της Τέχνης του Αιγυπτιακού Πολιτισμού και των Προελληνικών Πολιτισμών

Διδακτική Ενότητα 2: Εικαστικές Δραστηριότητες εμπνευσμένες από τη Τέχνη του Αιγυπτιακού Πολιτισμού και των Προελληνικών Πολιτισμών

Διδακτική Ενότητα 3: Ιστορία της Τέχνης της Ελληνικής & Ρωμαϊκής Αρχαιότητας

Διδακτική Ενότητα 4: Εικαστικές Δραστηριότητες εμπνευσμένες από τη Τέχνη της Ελληνικής & Ρωμαϊκής Αρχαιότητας

Μάθημα: Η Τέχνη στον Μεσαίωνα, το Βυζάντιο και την Αναγέννηση

Διδακτική Ενότητα 1: Ιστορία της Μεσαιωνικής & Βυζαντινής Τέχνης

Διδακτική Ενότητα 2: Εικαστικές Δραστηριότητες εμπνευσμένες από τη Μεσαιωνική & Βυζαντινή Τέχνη

Διδακτική Ενότητα 3: Ιστορία της Τέχνης στην Αναγέννηση

Διδακτική Ενότητα 4: Εικαστικές Δραστηριότητες εμπνευσμένες από τον Αναγεννησιακό Πολιτισμό και την Τέχνη του

Μάθημα: Η Τέχνη από τον 17ο στον 19ο αιώνα

Διδακτική Ενότητα 1: Η Τέχνη κατά την περίοδο του Μπαρόκ-Ροκοκό

Διδακτική Ενότητα 2: Εικαστικές Δραστηριότητες εμπνευσμένες από τον Πολιτισμό και την Τέχνη του Μπαρόκ-Ροκοκό

Διδακτική Ενότητα 3: Η Τέχνη κατά την περίοδο του 18ου και 19ου αιώνα

Διδακτική Ενότητα 4: Εικαστικές Δραστηριότητες εμπνευσμένες από τον πολιτισμό και την Τέχνη του 18ου και 19ου αιώνα

Μάθημα: Μοντέρνα και Σύγχρονη Τέχνη

Διδακτική Ενότητα 1: Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης

Διδακτική Ενότητα 2: Εικαστικές Δραστηριότητες εμπνευσμένες από τη Μοντέρνα Τέχνη

Διδακτική Ενότητα 3: Ιστορία της Μεταμοντέρνας Τέχνης

Διδακτική Ενότητα 4: Εικαστικές Δραστηριότητες εμπνευσμένες από τη Μεταμοντέρνα Τέχνη

Η Ιστορία της Τέχνης στη Σύγχρονη Εκπαίδευση

Διδακτική Ενότητα 1: Η Παιδαγωγική Αξιοποίηση των ΤΠΕ στη Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης και των Εικαστικών

Διδακτική Ενότητα 2: Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Παιχνίδια, Εφαρμογές και Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR)