

---

Μουσειολογία και  
Μουσειοπαιδαγωγική  
για την Ενίσχυση των  
Δεξιοτήτων του  
Σύγχρονου  
Εκπαιδευτικού

---

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Μουσειολογία και Μουσειοπαιδαγωγική για την Ενίσχυση των Δεξιοτήτων του Σύγχρονου Εκπαιδευτικού»**.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Μουσειολογία και Μουσειοπαιδαγωγική για την Ενίσχυση των Δεξιοτήτων του Σύγχρονου Εκπαιδευτικού»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

## 2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα παρουσιάζει προτάσεις και σύγχρονες κατευθύνσεις για έναν αποτελεσματικό και καινοτόμο συγκερασμό μουσειοπαιδαγωγικής θεωρίας και πράξης. Έχει ως σκοπό να παράσχει στους ενδιαφερόμενους τα απαραίτητα θεωρητικά, μεθοδολογικά και ψηφιακά εργαλεία προκειμένου να μπορούν να εμπλακούν ουσιαστικά στη μουσειακή εκπαίδευση, διεξάγοντας μουσειοδιδακτικές ξεναγήσεις και μουσειοπαιδαγωγικές δράσεις σύμφωνα με τους διδακτικούς τους στόχους και τις εξατομικευμένες ανάγκες των μαθητών τους. Το πρόγραμμα αφενός εισάγει τους εκπαιδευόμενους στις βασικές αρχές και έννοιες των διεπιστημονικών πεδίων της μουσειολογίας και της μουσειοπαιδαγωγικής, και αφετέρου εμβραθύνει σε θεωρίες μάθησης και γνώσης, όπως έχουν εφαρμοστεί διαχρονικά και εξελίσσονται σήμερα στο χώρο του μουσείου. Παράλληλα με την ανάπτυξη αυτού του θεωρητικού υποβάθρου, παρουσιάζει σύγχρονες στρατηγικές ανάπτυξης, υλοποίησης και αξιολόγησης μουσειοπαιδαγωγικών προγραμμάτων, και εξοικειώνει τους εκπαιδευόμενους με τις σύγχρονες εγχώριες πολιτικές που αφορούν στη σχέση σχολείου και μουσείου. Μεταξύ άλλων, το πρόγραμμα περιλαμβάνει επιλεγμένες μελέτες περίπτωσης, συνεντεύξεις με

μουσειοπαιδαγωγούς και μουσειολόγους, καθώς και οπτικοακουστικό υλικό εμβάθυνσης. Τέλος, προσφέρει μία στέρεη θεωρητική κατάρτιση γύρω από τις διαφορετικές μορφές “πραγματικότητας” στον ψηφιακό κόσμο και μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα αναδεικνύει τις δυνατότητες που έχουν οι Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στη δημιουργία όλο και πιο έντονων αισθητηριακών εμπειριών εντός του μουσειακού χώρου. **Το Πρόγραμμα πληροί τις προϋποθέσεις του νέου νόμου (ΦΕΚ 13/29-01-2019) ως προς τη μοριοδότηση, σύμφωνα με τον οποίο η επιμόρφωση Α.Ε.Ι. ή άλλου φορέα του δημόσιου τομέα που εποπτεύεται από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, διάρκειας τουλάχιστον τριακοσίων (300) ωρών, που πραγματοποιήθηκε σε χρονικό διάστημα τουλάχιστον επτά (7) μηνών μοριοδοτείται με 2 μονάδες.**

### **3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- ▶ απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής
- ▶ απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε απόφοιτους τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και κυρίως σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, σε μουσειοπαιδαγωγούς και σε μουσειολόγους. Αφορά επίσης απόφοιτους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που εργάζονται με ομάδες παιδιών και εφήβων στην άτυπη εκπαίδευση σε μουσεία.

Λόγω του περιορισμένου αριθμού των θέσεων συμμετοχής, θα τηρηθούν αυστηρά τα παρακάτω κριτήρια επιλογής υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

### **4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ**

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

## 5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «*αυτονομία*», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

## 6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η

συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκεντρώσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

## **7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ**

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικώς με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει

δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

**Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:**

**<https://elearningekpa.gr/regulation>**

## **8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

**Βασικοί Συντελεστές και Συγγραφείς του προγράμματος είναι:**

- **Δρ. Κατερίνα Δερμιτζάκη**, Ιστορικός - Μουσειολόγος, Ε.Δι.Π στο τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, ΕΚΠΑ
- **Δρ. Αναστασία Δοξανάκη**, Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος, Ε.Δι.Π στο τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης, ΕΚΠΑ
- **Δρ. Άννα-Μαρία Κάντα**, Ιστορικός Τέχνης - Μουσειολόγος
- **Χρυσάνθη Σημανδηράκη**, Αρχαιολόγος - Μουσειολόγος

## **9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **8 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**Μάθημα: Εισαγωγή στη Μουσειολογία**

Σκοπός των ενοτήτων του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους εκπαιδευόμενους με τις βασικές αρχές και τα ευρύτερα ερευνητικά ερωτήματα του διεπιστημονικού πεδίου της

Μουσειολογίας, να παρουσιάσει τη διαχρονική εξέλιξη του μουσειακού θεσμού, καθώς και να διασαφηνίσει τις προοπτικές και προκλήσεις που αντιμετωπίζει το σύγχρονο μουσείο.

#### **Διδακτική Ενότητα 1: Ορισμοί και Βασικές Έννοιες**

#### **Διδακτική Ενότητα 2: Ιστορική Αναδρομή των Μουσείων I**

#### **Διδακτική Ενότητα 3: Ιστορική Αναδρομή των Μουσείων II**

#### **Διδακτική Ενότητα 4: Τυπολογία Μουσείων και Χαρακτηριστικά**

#### **Διδακτική Ενότητα 5: Μουσεία και Σύγχρονες Προκλήσεις**

### **Μάθημα: Θεωρίες Επικοινωνίας και Ερμηνείας Αντικειμένων**

Σκοπός των ενοτήτων του μαθήματος είναι να παρουσιάσει στους εκπαιδευόμενους το θεωρητικό και επαγγελματικό πλαίσιο που αφορά στη μουσειακή ερμηνεία και έκθεση αντικειμένων του υλικού πολιτισμού. Θα εξεταστεί επίσης πώς η παραγωγή νοήματος εντός του μουσείου συνδέεται με διαφορετικά μοντέλα επικοινωνίας που μπορούν να δρουν άλλοτε αποτρεπτικά και άλλοτε βοηθητικά για το ευρύτερο κοινό. Προσφέρει θεωρητικό υπόβαθρο και μεθοδολογικά εργαλεία απαραίτητα για την προετοιμασία και επιτυχή διεκπεραίωση διδακτικών επισκέψεων σε μουσεία.

#### **Διδακτική Ενότητα 1: Υλικός Πολιτισμός και Παραγωγή Νοήματος**

#### **Διδακτική Ενότητα 2: Τεχνικές Ερμηνείας Αντικειμένων**

#### **Διδακτική Ενότητα 3: Θεωρίες και Μοντέλα Επικοινωνίας**

#### **Διδακτική Ενότητα 4: Το Κοινό του Μουσείου: Σύγχρονες Θεωρίες και Τάσεις**

#### **Διδακτική Ενότητα 5: Τρόποι Ανάπτυξης του Κοινού**

### **Μάθημα: Εισαγωγή στη Μουσειοπαιδαγωγική**

Στόχος είναι αφενός να καλύψει τις σημαντικότερες στιγμές και τομείς στην εξέλιξη της μουσειοπαιδαγωγικής τόσο στο διεθνή όσο και στον ελληνικό χώρο κατά το δεύτερο μισό του 20ου αιώνα, όσο και να εξοικειώσει τον εκπαιδευόμενο με τις πιο πρόσφατες εγχώριες εξελίξεις που αφορούν στη σχέση μουσειακής και εκπαιδευτικής πολιτικής.

#### **Διδακτική Ενότητα 1: Ορισμοί της Μουσειοπαιδαγωγικής**

#### **Διδακτική Ενότητα 2: Η Μουσειοπαιδαγωγική στο Διεθνή Χώρο**

### **Διδακτική Ενότητα 3: Η Μουσειοπαιδαγωγική στην Ελλάδα**

### **Διδακτική Ενότητα 4: Μουσειακή Πολιτική και Εκπαιδευτική Πολιτική: Σημεία Σύγκλισης και Σύγχρονες Εξελίξεις**

#### **Μάθημα: Μουσείο Και Ενσυναίσθηση**

Στόχος είναι μέσα από μελέτες περιπτώσεων και μουσειοπαιδαγικών εφαρμογών να τονιστεί η σημασία του μουσείου ως χώρου ανάπτυξης της ενσυναίσθησης.

### **Διδακτική Ενότητα 1: Το Μουσείο ως Χώρος Ανάπτυξης της Ενσυναίσθησης**

### **Διδακτική Ενότητα 2: Μελέτες Περίπτωσης, Μουσειοπαιδαγωγικές Εφαρμογές και Σύγχρονες Τάσεις**

#### **Μάθημα: Μεθοδολογία Σχεδιασμού Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων**

Στόχος είναι να εξοπλίσει τους εκπαιδευόμενους με τα θεωρητικά και μεθοδολογικά εργαλεία που είναι απαραίτητα για την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία. Έμφαση θα δοθεί σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης και μουσειοπαιδαγωγικές πρακτικές που στοχεύουν στην αυτενέργεια των μαθητών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και στην ανάπτυξη των πολλαπλών δεξιοτήτων τους. Ποικίλες μελέτες περίπτωσης που αποσαφηνίζουν τα στάδια σχεδιασμού, καθώς και τις προκλήσεις υλοποίησης και αξιολόγησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε σχολεία.

### **Διδακτική Ενότητα 1: Θεωρίες Μάθησης: Εισαγωγή και Ορισμοί**

### **Διδακτική Ενότητα 2: Θεωρίες Μάθησης με Έμφαση στα Ετερόκλητα Κοινά του Μουσείου**

### **Διδακτική Ενότητα 3: Μεθοδολογικά Εργαλεία στην Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων**

### **Διδακτική Ενότητα 4: Ο Τρόπος Σχεδιασμού Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων**

### **Διδακτική Ενότητα 5: Ο Τρόπος Αξιολόγησης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων**



## Μάθημα: Μουσειακή Εκπαίδευση για Ειδικές Κατηγορίες Κοινού

Σκοπός είναι να εξοικειωθούν οι εκπαιδευόμενοι, μέσα από μελέτες χαρακτηριστικών περιπτώσεων, με μουσειοπαιδαγωγικές μεθόδους που στοχεύουν στην άρση του κοινωνικού πολιτισμού. Εστιάζει σε δραστηριότητες που αξιοποιούν τις πολλαπλές νοητικές, ψυχικές, σωματικές και πολιτισμικές ιδιαιτερότητες του κοινού, και επιτρέπει στους εκπαιδευόμενους να εμβαθύνουν σε ζητήματα που έχουν παρουσιαστεί σε προηγούμενες διδακτικές ενότητες.

### **Διδακτική Ενότητα 1: Μουσειακή Εκπαίδευση και ΑμεΑ**

### **Διδακτική Ενότητα 2: Μουσείο και Πολιτισμική Εκπαίδευση**

### **Διδακτική Ενότητα 3: Μουσείο και Τρίτη Ηλικία**

## Σύγχρονες Ψηφιακές Εφαρμογές Μουσειακής Εκπαίδευσης

### **Σκοπός Μαθήματος:**

Στόχος των εννοιών του μαθήματος είναι να παρουσιάσουν στους εκπαιδευόμενους σύγχρονες ψηφιακές εφαρμογές που αξιοποιούνται ή είναι δυνατόν να αξιοποιηθούν στη μουσειακή εκπαίδευση. Προσφέρουν μία στέρεη θεωρητική κατάρτιση γύρω από τις διαφορετικές μορφές “πραγματικότητας” στον ψηφιακό κόσμο και μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα αναδεικνύει τις δυνατότητες που έχουν οι Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνίας στη δημιουργία όλο και πιο έντονων αισθητηριακών εμπειριών εντός του μουσειακού χώρου. Τέλος, αναδεικνύουν τη δυνατότητα δημιουργίας ψηφιακών εκθέσεων, αλλά και αξιοποίησης ψηφιακών μουσειακών εκθεμάτων εντός του σχολικού/εκπαιδευτικού πλαισίου.

### **Διδακτική Ενότητα 1: Augmented Reality (AR) στην Μουσειακή Εκπαίδευση**

### **Διδακτική Ενότητα 2: Ψηφιακά Εκπαιδευτικά Παιχνίδια και Εφαρμογές για Εκπαιδευτική Αξιοποίηση**

## Μάθημα: Εφαρμογή Πρακτικών και Μελέτες Περίπτωσης με Έμφαση σε Διαφορετικούς Τύπους Μουσείων

Σκοπός είναι να παρουσιάσει στους εκπαιδευόμενους συγκεκριμένες μουσειοπαιδαγωγικές δράσεις, όπως εφαρμόζονται σε μουσεία διαφορετικών τυπολογιών. Το μάθημα θα επιτρέψει στους εκπαιδευόμενους να εμπεδώσουν σύγχρονες θεωρίες μάθησης και μουσειοπαιδαγωγικές πρακτικές με αναφορά σε συγκεκριμένα επιστημονικά πεδία (όπως της Ιστορίας και των Φυσικών Επιστημών) και σε συγκεκριμένες μουσειακές συλλογές και

αντικείμενα. Έμφαση θα δοθεί στη σχέση τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης, καθώς και στην «αποπλαισίωση» και «αναπλαισίωση» της σχολικής γνώσης που λαμβάνει χώρα κατά τη μουσειακή επίσκεψη.

**Διδακτική Ενότητα 1: Μουσείο και Ιστορία**

**Διδακτική Ενότητα 2: Μουσείο και Επιστήμη**

**Διδακτική Ενότητα 3: Το Παιδικό Μουσείο**

**Διδακτική Ενότητα 4: Μουσείο και Τέχνη**

**Διδακτική Ενότητα 5: Μουσείο και Βιομηχανικός Πολιτισμός**

**Διδακτική Ενότητα 6: «Το Δικό σου Παράδειγμα»: Κατάθεση Project από τους Εκπαιδευόμενους**