

---

# Παραγωγός Ραδιοφωνικών Εκπομπών

---

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο «**Παραγωγός Ραδιοφωνικών Εκπομπών**».

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: «**Παραγωγός Ραδιοφωνικών Εκπομπών**», τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

## 2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Τις προηγούμενες δεκαετίες, με αποκορύφωμα τη δεκαετία του 1980, με την τηλεόραση να βρίσκεται στο απόγειό της ανάπτυξής της διεθνώς, τόσο με την κλασική της μορφή όσο και με νεότερες όπως η καλωδιακή, η δορυφορική, η pay per view, η συνδρομητική κάθε μορφής κ.λπ. αλλά και ο πολλαπλασιασμός των σταθμών λόγω της απορρύθμισης που εν τω μεταξύ έλαβε χώρα, προδιέγραφαν τη συρρίκνωση του ραδιοφώνου έως και την πλήρη περιθωριοποίησή του. Η επόμενη δεκαετία “σημαδεύτηκε” από την έλευση του διαδικτύου κι εμφανίστηκαν στον ορίζοντα καινούριοι κίνδυνοι που φαινομενικά απειλούσαν το ραδιόφωνο.

Κι όμως, παρά τις εξελίξεις αυτές, το ραδιόφωνο όχι μόνο επέζησε αλλά διανύει μία περίοδο νέας άνθησης. Η εξατομίκευση του τρόπου ζωής των ανθρώπων στο σύγχρονο, υψηλά τεχνολογικό και ανταγωνιστικό, περιβάλλον και η ανάγκη επικοινωνίας μέσα σε αυτό το περιβάλλον βοήθησαν στη διάσωση και αναγέννηση του ραδιοφώνου. Φυσικά, το ραδιόφωνο της νέας εποχής διαφέρει -σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό- από το ραδιόφωνο των προηγούμενων περιόδων. Ο πολλαπλασιασμός των καναλιών και των συσκευών, όπως και του φυσικού και κοινωνικού χώρου πρόσληψης του ραδιοφωνικού σήματος (τρανζίστορ, αυτοκίνητο, υπολογιστής/διαδίκτυο, κινητό τηλέφωνο, Walkman κ.ά.), η ακραία εξειδίκευση των ραδιοφωνικών σταθμών, ιδιαίτερα των διαδικτυακών, η επικράτηση του έτοιμου επαναλαμβανόμενου προγράμματος, ιδιαίτερα στους εμπορικούς σταθμούς, η ανάπτυξη του ψηφιακού ραδιοφώνου κ.λπ., είναι μερικά μόνο από τα

σύγχρονα χαρακτηριστικά του. Σε κάθε περίπτωση, το ραδιόφωνο όχι μόνο δεν απειλείται, αλλά το μέλλον του -ιδιαίτερα στο περιβάλλον των νέων ψηφιακών μέσων- διαφαίνεται αισιόδοξο.

Το ραδιόφωνο είναι ένα μέσο το οποίο διακρίνεται για τη διαχρονικότητά του. Η αφήγηση ιστοριών μέσω ραδιοφώνου σημάδεψε τον 20<sup>ο</sup> αιώνα υπό διάφορες μορφές. Αρχικά, ως μετάδοση αποτελεσμάτων αγώνων, μετά ως ενημέρωση και προπαγάνδα για τα τεκταινόμενα στα πεδία των μαχών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, αργότερα ως αφηγήσεις μυθοπλασίας, και στα τέλη του αιώνα ως βήμα των ίδιων των ακροατών. Σήμερα, μετά από δέκα χρόνια κρίσης, το ραδιόφωνο ακόμα αναπνέει. Εισπνέει την αγάπη των πιστών ακροατών του (οδηγών, νοικοκυρών, χρηστών κινητών τηλεφώνων και πολλών άλλων) κι εκπνέει ρομαντισμό. Σε μία εποχή που τα vintage επιστρέφουν, το ραδιόφωνο προσαρμόζεται, εκσυγχρονίζεται κι εκπέμπει πλέον και διαδικτυακά.

Σκοπός του συγκεκριμένου προγράμματος είναι να εισαγάγει τους εκπαιδευόμενους στην ιστορία του ραδιοφώνου, να τους παράσχει μία αρχική ιδέα γύρω από την παραδοσιακή οργάνωση μίας ραδιοφωνικής εκπομπής, και να τους μάθει κάποια στοιχεία που είναι απαραίτητα να διαθέτει ο παρουσιαστής μίας τέτοιας εκπομπής.

Το εν λόγω πρόγραμμα εκπαίδευσης απευθύνεται ουσιαστικά σε όσους ενδιαφέρονται να αποκτήσουν τις αναγκαίες γνώσεις και δεξιότητες και να ασχοληθούν με τη ραδιοφωνική παραγωγή.

### **3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ**

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- ▶ απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής
- ▶ απόφοιτοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Λόγω του περιορισμένου αριθμού των θέσεων συμμετοχής, θα τηρηθούν αυστηρά τα παρακάτω κριτήρια επιλογής υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

### **4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ**

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

## 5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή υπλοαd, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

## 6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη

δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

## **7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ**

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικά με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

**Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:**

**<https://elearningekpa.gr/regulation>**

## **8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

## **9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **4 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

Μάθημα: Η Ιστορία Του Ραδιοφώνου

**Διδακτική Ενότητα 1: Η Ιστορία του Ραδιοφώνου**

**Διδακτική Ενότητα 2: Τα Χαρακτηριστικά και η Ιστορική Εξέλιξη του Ραδιοφώνου**

**Διδακτική Ενότητα 3: Η Τεχνολογία του Ραδιοφώνου από τις Απαρχές μέχρι Σήμερα**

Μάθημα: Η Οργάνωση ενός Ραδιοφωνικού Σταθμού

**Διδακτική Ενότητα 1: Ο Εξοπλισμός που Πρέπει να Διαθέτει ένας Ραδιοφωνικός Σταθμός**

**Διδακτική Ενότητα 2: Το Προσωπικό ενός Ραδιοφωνικού Σταθμού**

**Διδακτική Ενότητα 3: Τα Είδη των Δημοσιογραφικών Εκπομπών**

Μάθημα: Παραγωγή Ραδιοφωνικού Προγράμματος  
**Διδακτική Ενότητα 1: Οργάνωση και Παραγωγή Ραδιοφωνικών Ειδησεογραφικών Εκπομπών**

**Διδακτική Ενότητα 2: Το Ραδιοφωνικό Μαγαζίνο και οι Πολιτικές Συνεντεύξεις**

**Διδακτική Ενότητα 3: Οι Εκπομπές Συζήτησης και οι Μουσικές Εκπομπές στο Ραδιόφωνο**

Μάθημα: Οι Ικανότητες Ενός Ραδιοφωνικού Παραγωγού  
**Διδακτική Ενότητα 1: Ο Ρόλος της Παραγλώσσας σε μία Ραδιοφωνική Εκπομπή**

**Διδακτική Ενότητα 2: Αγωγή του Λόγου: Αναπνοή, Φωνή, Άρθρωση**

**Διδακτική Ενότητα 3: Ο Καθορισμός της Θεματολογίας και η Πλαισίωση των Ειδήσεων**