
Διασφάλιση
Χρηματοδότησης
(Fundraising) στις
Δημιουργικές
Βιομηχανίες

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Διασφάλιση Χρηματοδότησης (Fundraising) στις Δημιουργικές Βιομηχανίες»**. Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Διασφάλιση Χρηματοδότησης (Fundraising) στις Δημιουργικές Βιομηχανίες»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σκοπός του προγράμματος είναι η εκπαίδευση των συμμετεχόντων/ουσών στις σύγχρονες πρακτικές fundraising που εφαρμόζονται στις δημιουργικές βιομηχανίες, με έμφαση σε στρατηγικές που συνδυάζουν παραδοσιακές και καινοτόμες μορφές χρηματοδότησης. Στο πλαίσιο αυτό, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα εξοικειωθούν με το πλήρες φάσμα των εργαλείων άντλησης πόρων: δημόσιες επιχορηγήσεις, ιδιωτικές δωρεές, χορηγίες, καμπάνιες crowdfunding και υβριδικά μοντέλα (μικτά συστήματα χρηματοδότησης που συνδυάζουν περισσότερες από μία μορφές πόρων).

Το πρόγραμμα επιδιώκει την ανάπτυξη στρατηγικής σκέψης και πρακτικών δεξιοτήτων που θα επιτρέψουν στους/στις συμμετέχοντες/ουσες να σχεδιάζουν ολοκληρωμένες προσεγγίσεις χρηματοδότησης, προσαρμοσμένες στις ανάγκες και την αποστολή του κάθε οργανισμού ή project. Παράλληλα, δίνεται έμφαση στη σημασία της οικοδόμησης σχέσεων εμπιστοσύνης με δωρητές, χορηγούς και κοινότητες, στην αποτελεσματική επικοινωνία του κοινωνικού και πολιτιστικού αντίκτυπου, καθώς και στην ηθική διάσταση της διασφάλισης χρηματοδότησης. Επιπλέον, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα αποκτήσουν δεξιότητες στη χρήση διοικητικών και τεχνολογικών εργαλείων, όπως η χαρτογράφηση χρηματοδοτών (donor & stakeholder mapping), η διαμόρφωση πειστικών προτάσεων χρηματοδότησης, η σχεδίαση καμπανιών

ψηφιακής συμμετοχής και η αξιολόγηση των αποτελεσμάτων μέσω βασικών δεικτών απόδοσης (KPIs). Μέσα από μελέτες περίπτωσης και ασκήσεις εφαρμογής, θα έχουν την ευκαιρία να μεταφέρουν άμεσα τις γνώσεις τους στο επαγγελματικό τους περιβάλλον.

Τελικός στόχος του προγράμματος είναι η ενδυνάμωση των επαγγελματιών του δημιουργικού τομέα, ώστε να μπορούν να εξασφαλίζουν τη βιωσιμότητα των οργανισμών τους, να πολλαπλασιάζουν τον κοινωνικό και πολιτιστικό τους αντίκτυπο και να καινοτομούν σε ένα περιβάλλον με αυξημένες προκλήσεις και περιορισμένους πόρους.

3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- ▶ **απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής**
- ▶ **απόφοιτοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης**

Ειδικότερα, το πρόγραμμα απευθύνεται σε επαγγελματίες, καλλιτέχνες και στελέχη που δραστηριοποιούνται στον χώρο των δημιουργικών βιομηχανιών και του πολιτισμού, και συγκεκριμένα στους ακόλουθους επιμέρους τομείς:

- παραστατικές τέχνες: θέατρο, χορός, όπερα και μουσικό θέατρο, συναυλιακή μουσική (κλασική, σύγχρονη, παραδοσιακή, τζαζ, κ.ά.),
- πολιτιστική κληρονομιά και ιδρύματα: μουσεία και πινακοθήκες, αρχεία και βιβλιοθήκες, πολιτιστικά κέντρα και ιδρύματα, διαχείριση μνημείων και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς,
- μουσική και ηχογραφήσεις (δισκογραφία και παραγωγή μουσικού περιεχομένου, ζωντανές μουσικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ μουσικής),
- εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες: ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, design (γραφιστική, βιομηχανικός σχεδιασμός, μόδα, κόσμημα, αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων), χειροτεχνία και παραδοσιακές τέχνες,
- οπτικοακουστικά μέσα και ψηφιακές τέχνες: κινηματογράφος και οπτικοακουστική παραγωγή, τηλεόραση και ραδιόφωνο, animation, video art, video games και διαδραστικές εφαρμογές, ψηφιακό περιεχόμενο και immersive media (VR/AR/XR),
- λογοτεχνία και εκδόσεις: βιβλίο και έντυπες εκδόσεις, ηλεκτρονικές εκδόσεις (e-books, audiobooks), μετάφραση και λογοτεχνική παραγωγή,

- πολιτιστικές εκδηλώσεις και φεστιβάλ: φεστιβάλ κινηματογράφου, θεάτρου, μουσικής, χορού, πολυθεματικά πολιτιστικά φεστιβάλ (π.χ. πολιτισμού, γαστρονομίας, τοπικών παραδόσεων).

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- Κατοχή προσωπικού e-mail
- Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης. Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκεντρώσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικά με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκεια της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το

πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:

<https://elearningekpa.gr/regulation>

8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **4 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Μάθημα - Βασικές Έννοιες και Στρατηγική στο Fundraising

Διδακτική Ενότητα 1: Βασικές Έννοιες στο Fundraising για τις Δημιουργικές Βιομηχανίες

Διδακτική Ενότητα 2: Στρατηγική Fundraising και Case for Support

Μάθημα - Επιχορηγήσεις, Δωρεές και Συνεργασίες

Διδακτική Ενότητα 1: Δημόσιες Επιχορηγήσεις και Προτάσεις Χρηματοδότησης

Διδακτική Ενότητα 2: Ιδιωτικές Δωρεές και Ιδρύματα

Διδακτική Ενότητα 3: Χορηγίες και Εταιρικές Συνεργασίες

Μάθημα - Νέες Μορφές Fundraising

Διδακτική Ενότητα 1: Crowdfunding και Υποστήριξη από την Κοινότητα

Μάθημα - Αξιολόγηση και Συνθετικό Πλάνο Fundraising

Διδακτική Ενότητα 1: Αξιολόγηση Fundraising - Απόδοση και Δείκτες

Διδακτική Ενότητα 2: Παρουσίαση Πλάνου Fundraising