
Ειδική Αγωγή και
Συμπεριληπτική
Εκπαίδευση μέσω των
Τεχνών και του
Πολιτισμού:
Παιδαγωγικές
Εφαρμογές στην
Εκπαιδευτική Πράξη

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του **Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.)** σας καλωσορίζει στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Ειδική Αγωγή και Συμπεριληπτική Εκπαίδευση μέσω των Τεχνών και του Πολιτισμού: Παιδαγωγικές Εφαρμογές στην Εκπαιδευτική Πράξη»**.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων οδήγησε το **Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning)** του Ε.Κ.Π.Α. στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Ειδική Αγωγή και Συμπεριληπτική Εκπαίδευση μέσω των Τεχνών και του Πολιτισμού: Παιδαγωγικές Εφαρμογές στην Εκπαιδευτική Πράξη»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σκοπός του προγράμματος είναι η εκπαίδευση των συμμετεχόντων/ουσών στις βασικές αρχές της Ειδικής Αγωγής και της Συμπεριληπτικής Εκπαίδευσης, με έμφαση στην παιδαγωγική αξιοποίηση των τεχνών και του πολιτισμού στην εκπαιδευτική πράξη. Το πρόγραμμα αποσκοπεί στην παροχή ενός ολοκληρωμένου θεωρητικού και εφαρμοσμένου πλαισίου, μέσα από το οποίο θα παρουσιαστούν οι βασικές κατηγορίες ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών, οι αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, του καθολικού σχεδιασμού για τη μάθηση και της προσβασιμότητας, καθώς και σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις που ενισχύουν τη συμμετοχή όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στην ανάπτυξη δεξιοτήτων σχεδιασμού και υλοποίησης καλλιτεχνικών και πολιτισμικών δραστηριοτήτων που μπορούν να εφαρμοστούν σε διαφορετικές βαθμίδες εκπαίδευσης και να προσαρμοστούν σε ποικίλα μαθησιακά προφίλ. Στην κατεύθυνση αυτή, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα εξοικειωθούν με τρόπους αξιοποίησης της εικαστικής δημιουργίας, της δραματοποίησης, της μουσικής, της κίνησης, του οπτικού πολιτισμού, των ψηφιακών μέσων και της μουσειακής εμπειρίας ως πεδίων συμπεριληπτικής μάθησης, τα οποία συμβάλλουν στη γνωστική, κοινωνική, συναισθηματική και δημιουργική ανάπτυξη των μαθητών με αναπηρία ή/και ειδικές

εκπαιδευτικές ανάγκες. Επιπλέον, οι συμμετέχοντες/ουσες θα εμβαθύνουν στη σύνδεση της θεωρητικής γνώσης με την καθημερινή εκπαιδευτική πρακτική και στον παιδαγωγικό σχεδιασμό της διδασκαλίας σε συμπεριληπτικά περιβάλλοντα μάθησης, προκειμένου να αναπτύξουν την ικανότητα να σχεδιάζουν διαφοροποιημένο εκπαιδευτικό υλικό εφαρμόζοντας συμπεριληπτικές παιδαγωγικές παρεμβάσεις στο σύγχρονο σχολικό περιβάλλον, να οργανώνουν προσβάσιμα μαθησιακά περιβάλλοντα και να αξιολογούν τη μαθησιακή πορεία των μαθητών μέσα από δημιουργικές και πολυτροπικές διαδικασίες.

Συνολικά, το πρόγραμμα επιδιώκει να εφοδιάσει τους/τις εκπαιδευόμενους/ες με γνώσεις, δεξιότητες και παιδαγωγικά εργαλεία που θα τους επιτρέψουν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν συμπεριληπτικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, μέσω των τεχνών και του πολιτισμού, σε διαφορετικά εκπαιδευτικά πλαίσια και σε διαφορετικές βαθμίδες εκπαίδευσης.

Η επιτυχής παρακολούθηση και ολοκλήρωση του προγράμματος εξασφαλίζει:

- Δύο (2) μόρια σε υποψήφιους για διορισμό ως μόνιμοι εκπαιδευτικοί στην γενική εκπαίδευση, την ειδική αγωγή και το ειδικό εκπαιδευτικό προσωπικό.
- Δύο (2) μόρια σε υποψήφιους για διορισμό ως αναπληρωτές εκπαιδευτικοί και ειδικό εκπαιδευτικό προσωπικό, με το σύστημα του ΑΣΕΠ, Κεφάλαιο Ε' του ν. 4589/2019 (ΦΕΚ 13, Α', 29.01.2019)
- Δέκα (10) μόρια για προσλήψεις εκπαιδευτικών των κατηγοριών ΤΕ και ΔΕ της Γενικής Εκπαίδευσης και της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Ε.Α.Ε.) σύμφωνα με την υπ' αριθμ Υπουργική Απόφαση 48190/Ε1 (ΦΕΚ 1088, Β', 2.04.2019).
- Ένα (1) και έως δύο (2) μόρια στην επιλογή Περιφερειακών Διευθυντών Εκπαίδευσης, Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Προϊσταμένων των Κέντρων Διεπιστημονικής Αξιολόγησης, Συμβουλευτικής και Υποστήριξης, Συμβούλων Εκπαίδευσης, και Διευθυντών Σχολικών Μονάδων και Εργαστηριακών Κέντρων και Προϊσταμένων των Τμημάτων Εκπαιδευτικών Θεμάτων σύμφωνα με τον Ν. 4823/2021 (ΦΕΚ 136, Α', 3.08.2021).

3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- απόφοιτοι Πανεπιστημίου/ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής

Ειδικότερα, το πρόγραμμα απευθύνεται σε:

- πτυχιούχους παιδαγωγικών τμημάτων, φιλολογίας, ψυχολογίας, κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, καλών τεχνών, θεατρικών και μουσικών σπουδών, πολιτισμικών και μουσειακών σπουδών και συναφών γνωστικών αντικειμένων,
- εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων και βαθμίδων εκπαίδευσης, οι οποίοι επιθυμούν να εμπλουτίσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους στη συμπεριληπτική εκπαίδευση και στη δημιουργική αξιοποίηση των τεχνών και του πολιτισμού,
- εκπαιδευτικούς ειδικής αγωγής,
- επαγγελματίες που εργάζονται σε δομές ειδικής αγωγής, εκπαίδευσης, πολιτισμού, δημιουργικής απασχόλησης και κοινωνικής φροντίδας,
- στελέχη εκπαίδευσης και πολιτιστικών οργανισμών,
- καλλιτέχνες, θεατρολόγους, μουσικούς, εικαστικούς, εκπαιδευτές χορού και, γενικότερα, επαγγελματίες των τεχνών που επιθυμούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν δημιουργικές δραστηριότητες για παιδιά και εφήβους με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες,
- μουσειοπαιδαγωγούς, στελέχη μουσείων και επαγγελματίες πολιτιστικής εκπαίδευσης που επιθυμούν να αναπτύξουν συμπεριληπτικά εκπαιδευτικά προγράμματα.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/>

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών
- ▶ Απαιτείται Πτυχίο Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης

5. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως

περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης, ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

6. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσότερων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

7. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

► Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικά με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:

<https://elearningekpa.gr/regulation>

8. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

9. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **9 θεματικές ενότητες (μαθήματα)**.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Μάθημα - Βασικές Έννοιες της Ειδικής Αγωγής και Αρχές
Συμπεριληπτικής Εκπαίδευσης

Διδακτική Ενότητα 1: Θεμελιώδεις Έννοιες της Ειδικής Αγωγής και των Ειδικών Εκπαιδευτικών Αναγκών

Διδακτική Ενότητα 2: Συμπεριληπτική Εκπαίδευση και Παιδαγωγικές Αρχές στη Διδασκαλία Μαθητών με ΕΕΑ

Διδακτική Ενότητα 3: Μαθητές με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ)

Διδακτική Ενότητα 4: Μαθητές με Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής - Υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ)

Διδακτική Ενότητα 5: Μαθητές με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες

Διδακτική Ενότητα 6: Μαθητές με Νοητική Αναπηρία

Διδακτική Ενότητα 7: Μαθητές με Κινητικές και Αισθητηριακές Αναπηρίες

Διδακτική Ενότητα 8: Μαθητές με Συναισθηματικές, Συμπεριφορικές και Ψυχικές Δυσκολίες στο Σχολικό Περιβάλλον

Διδακτική Ενότητα 9: Μαθητές με Ιδιαίτερες Μαθησιακές Ικανότητες και Ανάγκες Διαφοροποίησης στη Σχολική Τάξη

Μάθημα - Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις στην Εκπαίδευση Μαθητών με
Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες και ο Ρόλος της Τέχνης και του
Πολιτισμού στη Μάθηση

Διδακτική Ενότητα 1: Τέχνη, Μάθηση και Γνωστική Ανάπτυξη Μαθητών με ΕΕΑ

**Διδακτική Ενότητα 2: Τέχνη και Εναλλακτικοί Τρόποι Επικοινωνίας στην
Εκπαίδευση Μαθητών με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 3: Ο Παιδαγωγικός Ρόλος του Μουσείου στην Εκπαίδευση
Μαθητών με ΕΕΑ**

Μάθημα - Ιστορία της Τέχνης και Παιδαγωγική Αξιοποίηση Έργων
Τέχνης στην Εκπαίδευση Μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες

**Διδακτική Ενότητα 1: Μέθοδοι Ανάλυσης Έργου Τέχνης στη Διδασκαλία Μαθητών
με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 2: Διαθεματική Διδασκαλία Γνωστικών Αντικειμένων μέσα από
Έργα Τέχνης για Μαθητές με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 3: Τέχνη, Πολιτισμική Ταυτότητα και Συμπερίληψη στην
Εκπαίδευση Μαθητών με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 4: Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών Φύλλων Εργασίας για την
Παρατήρηση Έργων Τέχνης από Μαθητές με ΕΕΑ**

Μάθημα - Εικαστικές Τέχνες στην Ειδική Αγωγή: Δραστηριότητες,
Προσαρμογές και Διδακτικές Εφαρμογές

**Διδακτική Ενότητα 1: Ζωγραφική και Χρώμα ως Μέσα Έκφρασης και
Αισθητηριακής Ρύθμισης**

**Διδακτική Ενότητα 2: Κολάζ και Οπτική Οργάνωση Σκέψης στην Εκπαίδευση
Μαθητών με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 3: Τρισδιάστατη Δημιουργία και Δομημένη Οργάνωση
Εικαστικών Δραστηριοτήτων για Μαθητές με ΕΕΑ**

Μάθημα - Δραματοποίηση, Παιχνίδι Ρόλων και Σωματική Έκφραση στην
Εκπαίδευση Μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες

**Διδακτική Ενότητα 1: Θεατρικό Παιχνίδι και Δομημένη Συμμετοχή σε
Συμπεριληπτική Τάξη**

**Διδακτική Ενότητα 2: Δραματοποίηση και Κατανόηση Κοινωνικών Σεναρίων για
Μαθητές με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 3: Σώμα, Κίνηση και μη Λεκτική Επικοινωνία στην Εκπαίδευση
Μαθητών με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 4: Η Θεατρική Παράσταση ως Παιδαγωγική και Πολιτισμική
Εμπειρία για Μαθητές με ΕΕΑ**

Μάθημα - Μουσική Δραστηριότητα και Ρυθμική Οργάνωση στην
Εκπαίδευση Μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες

**Διδακτική Ενότητα 1: Ρυθμός και Μουσικές Δραστηριότητες για την Αυτορρύθμιση
Μαθητών με ΕΕΑ**

Διδακτική Ενότητα 2: Φωνή, Τραγούδι και Γλωσσική Υποστήριξη Μαθητών με ΕΕΑ

**Διδακτική Ενότητα 3: Μουσική ως Μέσο Κοινωνικής και Δημιουργικής Συμμετοχής
Μαθητών με ΕΕΑ**

Μάθημα - Οπτικός Πολιτισμός, Comics και Ψηφιακά μέσα στην
Εκπαίδευση Μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες

**Διδακτική Ενότητα 1: Οπτική Αφήγηση, Comics και Κοινωνικές Ιστορίες για
Μαθητές με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 2: Κινηματογράφος και Παιδαγωγική της Θέασης στην
Εκπαίδευση Μαθητών με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 3: Ψηφιακή Δημιουργία και Οπτικοακουστική Έκφραση στην
Εκπαίδευση Μαθητών με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 4: Εικονικά Περιβάλλοντα και Νέες Τεχνολογίες στην
Εκπαίδευση Μαθητών με ΕΕΑ**

Μάθημα - Συμπεριληπτική Μουσειοπαιδαγωγική και Πολιτισμική
Εμπειρία στην Εκπαίδευση Μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες

**Διδακτική Ενότητα 1: Το Μουσείο ως Πολυαισθητηριακό Μαθησιακό Περιβάλλον
για Μαθητές με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 2: Προσβασιμότητα και Καθολικός Σχεδιασμός στον Μουσειακό
Χώρο για Μαθητές με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 3: Προετοιμασία και Υποστήριξη Μουσειακής Επίσκεψης για
Μαθητές με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 4: Σχεδιασμός Συμπεριληπτικών Μουσειοπαιδαγωγικών
Προγραμμάτων για Άτομα με Αναπηρία και Μαθητές με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 5: Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού και Εργαλείων για
Συμπεριληπτικές Μουσειακές Δράσεις**

Μάθημα - Σχεδιασμός Συμπεριληπτικών Καλλιτεχνικών και
Πολιτισμικών Δραστηριοτήτων και Αξιολόγηση της Μάθησης Μαθητών
με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες

**Διδακτική Ενότητα 1: Σχεδιασμός και Διαβάθμιση Καλλιτεχνικών και Πολιτισμικών
Δραστηριοτήτων για Μαθητές με ΕΕΑ**

**Διδακτική Ενότητα 2: Αξιολόγηση και Ανατροφοδότηση Μαθητών με ΕΕΑ μέσω
Καλλιτεχνικών και Πολιτισμικών Δραστηριοτήτων**

**Διδακτική Ενότητα 3: Τεκμηρίωση Μάθησης και Δημιουργία Φακέλου
Δημιουργικών Εργασιών Μαθητών με ΕΕΑ**