



---

**ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ  
ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**  
*Το έργο του και η κριτική*

---

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α. σας καλωσορίζει στην νέα σειρά Προγραμμάτων Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης: **Στο Εργαστήρι του Συγγραφέα - Λογοτεχνία και Κριτική** και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα με τίτλο “ **Στο εργαστήρι του Σωτήρη Δημητρίου. Το έργο του και η κριτική** ”.

Η ανάγκη συνεχούς επιμόρφωσης και πιστοποίησης επαγγελματικών δεξιοτήτων, αλλά και ταυτόχρονα η ανάγκη ανάπτυξης προσωπικών δεξιοτήτων, οδήγησε το Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο σχεδιασμό των πρωτοποριακών αυτών Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης, με γνώμονα τη **διασύνδεση της θεωρητικής με την πρακτική γνώση**, αναπτύσσοντας κυρίως, την εφαρμοσμένη διάσταση των επιστημών στα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

Η ανάπτυξη των προγραμμάτων στηρίχτηκε κυρίως:

- **στην εμπειρία του Ε.Κ.Π.Α. από πιλοτικά προγράμματα**, τα οποία αποτέλεσαν το εφαλτήριο για τη δημιουργία των *Προγραμμάτων Επαγγελματικής Επιμόρφωσης και Κατάρτισης*,
- **στη γνώση των καθηγητών του**, αλλά και καθηγητών άλλων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων,
- **στην πρακτική εμπειρία ειδικευμένων επιστημόνων** διεθνούς κύρους,
- **στην άρτια και σύγχρονη υλικοτεχνική υποδομή του Ιδρύματος.**

Ο σχεδιασμός των προγραμμάτων έγινε και με γνώμονα τη δυνατότητα αναγνώρισης και μεταφοράς πιστωτικών μονάδων, με βάση το Ευρωπαϊκό σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων ECVET.

Στη νέα σειρά προγραμμάτων: **Στο Εργαστήρι του Συγγραφέα - Λογοτεχνία και Κριτική** οι εκπαιδευόμενοι

- α) διδάσκονται βασικές έννοιες της κριτικής,
- β) γνωρίζουν το συνολικό έργο του εκάστοτε συγγραφέα και μελετούν σε βάθος ορισμένα επιλεγμένα βιβλία του,
- γ) παρακολουθούν σε βιντεομαθήματα τον συγγραφέα να μιλά για το έργο του και

δ) γράφουν καθοδηγούμενοι από τον εκπαιδευτή ένα κριτικό κείμενο για τον συγγραφέα αυτό.

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα: “**Στο εργαστήρι του Σωτήρη Δημητρίου. Το έργο του και η κριτική**”, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

## **2. ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΕΙΣ: ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ Ε.ΚΕ.ΠΙΣ. – ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ DQS DIN EN ISO 9001:2008**

⇒ **Πιστοποίηση Ε.ΚΕ.ΠΙΣ.**

Το Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α. είναι πιστοποιημένο (Κ.Π. 12151701) από τον επίσημο εθνικό φορέα για την ανάπτυξη, εφαρμογή και παρακολούθηση του Εθνικού Συστήματος Πιστοποίησης της Συνεχιζόμενης Επαγγελματικής Κατάρτισης στην Ελλάδα (**Ε.ΚΕ.ΠΙΣ.**), από τον Οκτώβριο του 2001. Σε συνέχεια της πρώτης απόφασης πιστοποίησης, και σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες σχετικά με την εφαρμογή του Συστήματος Παρακολούθησης και Αξιολόγησης, το Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α. λαμβάνει σε ετήσια βάση, Βεβαίωση Ανανέωσης Πιστοποίησης.

**Από το 2011, ο ΕΟΠΠΕΠ** αποτελεί το διάδοχο φορέα της συγχώνευσης του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων (Ε.Ο.Π.Π.), του Εθνικού Κέντρου Πιστοποίησης Δομών Διά Βίου Μάθησης (Ε.Κ.Ε.Π.Ι.Σ.) και του Εθνικού Κέντρου Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Κ.Ε.Π.). Ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. είναι από τους πρώτους οργανισμούς του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ΝΠΙΔ) που **έχει λάβει Διάκριση Αριστείας**, σύμφωνα με το **διεθνώς αναγνωρισμένο μοντέλο Αριστείας EFQM** (The European Foundation of Quality Management). Ο ΕΟΠΠΕΠ έχει χορηγήσει στο Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης του ΕΚΠΑ **άδεια Κέντρου Δια Βίου Μάθησης2 (ΚΔΒΜ2) με Ειδικό Κωδικό Αριθμό: 12151701.**

**Τόσο η Πιστοποίηση Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας όσο και η Πιστοποίηση από τον ΕΟΠΠΕΠ τεκμηριώνουν με αντικειμενικό τρόπο την ικανότητα του Οργανισμού να παρέχει εκπαιδευτικά προγράμματα με συνέπεια, διασφαλίζοντας συγχρόνως, τη διαρκή βελτίωσή του και την ικανοποίηση των απαιτήσεων των**

καταρτιζομένων.

**Η υιοθέτηση και εφαρμογή των αρχών του πλαισίου (EQAVET) συμβάλλει στην οικοδόμηση αμοιβαίας εμπιστοσύνης μεταξύ των διαφόρων συστημάτων, ώστε να είναι ευκολότερο για μια χώρα να δέχεται και να αναγνωρίζει τις δεξιότητες και τις ικανότητες που αποκτήθηκαν από τους εκπαιδευόμενους σε άλλες χώρες και μαθησιακά περιβάλλοντα.**

⇒ **Πιστοποίηση DQS DIN EN ISO 9001:2008**

Το Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning) του Κέντρου Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α., από τον Ιούλιο του 2008, και μετά από σχετική αξιολόγησή του από τον Ελληνικό Οργανισμό Τυποποίησης (ΕΛ.Ο.Τ.), διαθέτει Πιστοποίηση Διαχείρισης Συστήματος Ποιότητας, σύμφωνα με το πρότυπο ΕΛΟΤ EN ISO 9001:2008.

Από τον Απρίλιο του 2012 διαθέτει Πιστοποίηση Διαχείρισης Συστήματος Ποιότητας από το **Φορέα Πιστοποίησης DQS σύμφωνα με το πρότυπο DIN EN ISO 9001:2008.**

Η συγκεκριμένη πιστοποίηση τεκμηριώνει με αντικειμενικό τρόπο την ικανότητα του Οργανισμού να παρέχει προγράμματα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με συνέπεια, διασφαλίζοντας συγχρόνως, την ικανοποίηση των απαιτήσεων του καταρτιζόμενου. Παράλληλα, η εφαρμογή του συστήματος, μεριμνά για την τήρηση επιμέρους διεργασιών που εξασφαλίζουν τη διαρκή βελτίωσή του, καθώς και τη συμμόρφωσή του σύμφωνα με τις απαιτήσεις του τελικού αποδέκτη των παρεχομένων υπηρεσιών εκπαίδευσης.

### **3. ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ECVET**

Το ECVET (European Credit System for Vocational Education and Training) είναι το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Πιστωτικών Μονάδων στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση. Εισήχθη το 2009 με την Ευρωπαϊκή οδηγία 2009/C 155/2. Το ECVET αποτελεί ένα τεχνικό πλαίσιο για τη μεταφορά, την αναγνώριση και τη συσσώρευση των μαθησιακών αποτελεσμάτων ενός προσώπου με σκοπό την απόκτηση επαγγελματικού προσόντος.

Η εφαρμογή του ECVET στο Κέντρο e-learning περιλαμβάνει:

- Την περιγραφή των τίτλων σπουδών σε ενότητες μαθησιακών αποτελεσμάτων με την απόδοση βαθμών ECVET.

Δομικό συστατικό του ECVET είναι η περιγραφή των προγραμμάτων σε ενότητες μαθησιακών αποτελεσμάτων, όπου κάθε ενότητα περιλαμβάνει συγκεκριμένες

γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που θα πρέπει να κατακτήσει ο εκπαιδευόμενος. Η κατάκτηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων κάθε ενότητας αξιολογείται μέσω κατάλληλων ασκήσεων αξιολόγησης.

- Τη διαδικασία μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων.  
Σε κάθε ενότητα μαθησιακών αποτελεσμάτων αποδίδονται βαθμοί ECVET, με βάση τον εκτιμώμενο χρόνο ενασχόλησης του σπουδαστή με τα προγράμματα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης. Η χρήση των πιστωτικών βαθμών ECVET επιτρέπει την αναγνώριση, μεταφορά και συσσώρευση πιστωτικών μονάδων μεταξύ προγραμμάτων από διαφορετικά εκπαιδευτικά κέντρα. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι οι σπουδαστές του Κέντρου, θα μπορούν να αναγνωρίσουν μαθήματα που έχουν ολοκληρώσει στα πλαίσια των προγραμμάτων επιμόρφωσης και εξειδίκευσης. Η αναγνώριση μαθημάτων προϋποθέτει τη σύναψη διμερών συμφωνιών μεταξύ του Κέντρου e-learning και εκπαιδευτικών φορέων του εξωτερικού. Οι συμφωνίες ECVET που αφορούν την αναγνώριση και μεταφορά μαθημάτων θα ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα του Κέντρου.
- Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass.  
Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass είναι ένα έγγραφο που συνοδεύει το πιστοποιητικό επιμόρφωσης που απονέμεται με την ολοκλήρωση του προγράμματος και το οποίο περιγράφει αναλυτικά το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης (μαθήματα, διάρκεια, βαθμοί ECVET, προϋποθέσεις εισαγωγής, διαδικασία αξιολόγησης). Το συμπλήρωμα πιστοποιητικού Europass συμβάλει στην αξία του χορηγούμενου πιστοποιητικού και μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους απόφοιτους για την εύρεση εργασίας ή τη συνέχιση των σπουδών τους.

#### 4. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

«Πώς δημιουργήθηκε ο πυρήνας του διηγήματος;», διερωτάται ο ήρωας-συγγραφέας στη νουβέλα του Σωτήρη Δημητρίου *Τα σπωροφόρα της Αθήνας*. «Άγνωστο» απαντά. Την ίδια ώρα ωστόσο αρχίζει να διερευνά την πηγή της έμπνευσής του, καταλήγοντας λίγο αργότερα πως «όπως το ρυάκι θέλει να βγει στη θάλασσα έτσι και το διήγημα θέλει να βγει στον κόσμο». Και κάπου εδώ μπαίνει στο παιχνίδι η κριτική, που ως γνωστόν παρεμβάλλεται στην πορεία της επικοινωνίας του έργου με το κοινό, φωτίζοντας όψεις της τέχνης του λογοτέχνη. Αυτός, με δυο λόγια, είναι ο στόχος του προγράμματος **«Στο εργαστήρι του Σωτήρη Δημητρίου. Το έργο του και η κριτική»**.

Αρχικά θα μνηθούμε στην τέχνη της κριτικής, στις μεθόδους δηλαδή κριτικής/ερμηνευτικής προσέγγισης ενός λογοτεχνικού κειμένου, και θα γνωρίσουμε τη συγγραφική πορεία του καταξιωμένου συγγραφέα (παράλληλα, σε τρία βιντεομαθήματα, που γυρίστηκαν ειδικά για το πρόγραμμα, θα τον ακούσουμε να μιλά για τη δημιουργία και να σχολιάζει την κριτική που έχει δεχθεί). Διεξοδικά θα μελετήσουμε το αφήγημα *Τα σπωροφόρα της Αθήνας* (2005), το οποίο γνώρισε μεγάλη επιτυχία (πέντε εκδόσεις, γυρίστηκε ταινία από το Νίκο Παναγιωτόπουλο, το 2010, με τους Λευτέρη Βογιατζή και Νίκο Κουρή) χάρη στην πρωτότυπη θεματική του και τον ευρηματικό τρόπο που την αναπτύσσει ο Σωτηρίου –ο πρωταγωνιστής περπατάει στους δρόμους της Αθήνας, συλλέγοντας φρούτα. Παράλληλα ο ήρωας-συγγραφέας τον ακολουθεί κατά πόδας, συλλέγοντας το υλικό της αφήγησης, αποκαλύπτοντας τα μυστικά της αισθητικής του. Θα εξετάσουμε επίσης το μυθιστόρημα *Σαν το λίγο το νερό* (2008), ένα συγκινητικό οδοιπορικό που, αποτυπώνοντας την περιδιάβαση της ψυχής στην επίγεια και μετά θάνατον ζωή, αναδεικνύει πώς ο άνθρωπος διψά αενάως και αναζητά αιωνίως την ομορφιά του βίου, την τελειότητα, την ευτυχία.

Τέλος θα γράψουμε τις δικές μας κριτικές προσεγγίσεις όπου, ξεκλειδώνοντας το μυστικό των μυθοπλαστικών κόσμων που στήνει ο Δημητρίου, θα φωτίσουμε τη μορφή και το περιεχόμενο του έργου του. Πρωτίστως θα ανακαλύψουμε πώς, γιατί και σε ποιον βαθμό η ομορφιά της τέχνης και η κριτική αποτελούν ή μπορούν να αποτελέσουν απάντηση στην οδυνηρή όψη της πραγματικότητας. Για να το πούμε με τα λόγια του ήρωα-συγγραφέα που ξεκινήσαμε: «Παρηγορεί πλέον –όσο παρηγορεί– η λογοτεχνία, ο γραπτός λόγος».

## 5. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Η έναρξη του Προγράμματος γίνεται με δημόσια αναγγελία (τόσο στον Τύπο, όσο και στο Διαδίκτυο), όπου καθορίζονται οι διαδικασίες που απαιτούνται για την ένταξη του ενδιαφερόμενου στο Πρόγραμμα.

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν:

- απόφοιτοι ΑΕΙ και ΑΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής
- απόφοιτοι δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με συναφή στο αντικείμενο εργασιακή εμπειρία ή ενδιαφέροντα

Λόγω του περιορισμένου αριθμού των θέσεων συμμετοχής, θα τηρηθούν αυστηρά τα παρακάτω κριτήρια επιλογής υποψηφίων.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας <https://elearn.elke.uoa.gr>

## 6. ΤΟ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

Η επιτυχής ολοκλήρωση των **τεσσάρων (4)** θεματικών ενότητων που περιλαμβάνει το συγκεκριμένο πρόγραμμα επιμόρφωσης και κατάρτισης, οδηγεί στη χορήγηση Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης για το πρόγραμμα επιμόρφωσης και κατάρτισης «**Στο Εργαστήρι του Συγγραφέα - Λογοτεχνία και Κριτική**» συνοδευόμενου από το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Eurorpass Παρακάτω, παρουσιάζεται αναλυτικά ο τρόπος αξιολόγησης των εκπαιδευομένων.

## 7. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΒΑΘΜΟΙ ECVET ΚΑΙ ΚΟΣΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η χρονική διάρκεια του Προγράμματος είναι **τρεις (3) μήνες**, ενώ ο απαιτούμενος “χρόνος ενασχόλησης” εκτιμάται στις **65 ώρες** και αντιστοιχεί σε **5,42 βαθμούς ECVET**.

Η οργάνωση της δομής του εξ Αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης προγράμματος βασίζεται σε μαθήματα/ θεματικές ενότητες. Κάθε μάθημα περιλαμβάνει συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες και κάθε διδακτική ενότητα αποτελεί το μικρότερο εκπαιδευτικό αντικείμενο που αξιολογείται αυτοτελώς ως προς τις αποκτηθείσες γνώσεις,

δεξιότητες και ικανότητες. Τέλος, κάθε θεματική ενότητα/μάθημα αποτελείται από διδακτικές ενότητες που όλες μαζί αποτελούν μια ολοκληρωμένη ενότητα μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Η εκτίμηση του απαιτούμενου χρόνου σε ώρες αποσκοπεί στην διευκόλυνση των ενδιαφερομένων αναφορικά με τον υπολογισμό του χρόνου ενασχόλησής τους με το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης. Τα παραπάνω βασίζονται σε εκτιμώμενα στοιχεία, ενώ, όπως είναι ευνόητο, η τελική εκτίμηση του χρόνου ενασχόλησης του εκπαιδευομένου, υπόκειται σε υποκειμενικά στοιχεία, όπως για παράδειγμα το προηγούμενο γνωστικό του επίπεδο και η προσωπική ικανότητα αφομοίωσης γνώσεων.

Το συνολικό κόστος φοίτησης είναι **280 ευρώ**. Τα δίδακτρα καταβάλλονται σε τραπεζικό λογαριασμό και εκδίδεται απόδειξη είσπραξης στα στοιχεία του μετέχοντα.

## **8. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ**

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- Κατοχή προσωπικού e-mail
- Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών
- Να έχουν προμηθευτεί τα βιβλία:
  - α) *Τα σπωροφόρα της Αθήνας*
  - β) *Σαν το λίγο το νερό*

## **9. ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ**

Το περιεχόμενο της κάθε θεματικής ενότητας, ανάλογα με το εκπαιδευτικό αντικείμενο, και ανάλογα το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης μπορεί να περιλαμβάνει:

Θεωρία εμπλουτισμένη με εικόνες και links

Παραδείγματα - Υποδειγματικές Ασκήσεις

Μελέτες Περίπτωσης

Σχήματα-Διαγράμματα-Πίνακες



Πρόσθετη Βιβλιογραφία και Δικτυογραφία

Βιντεοπαρουσιάσεις

Μαγνητοσκοπημένες Διαλέξεις

Ασκήσεις Αυτοαξιολόγησης

Links σε Εξωτερικές Ιστοσελίδες

-Πρόσθετα Αρχεία pdf - excel - powerpoint

Μέσω του συγκεκριμένου τρόπου παρουσίασης των θεματικών ενοτήτων επιτυγχάνεται η εμπέδωση της θεωρίας με έναν πιο εποικοδομητικό τρόπο απ' ότι σε ένα "παραδοσιακού" τύπου έντυπο.

Παράλληλα, η δομή των μαθημάτων είναι διαμορφωμένη, έτσι ώστε το εκπαιδευτικό υλικό να:

- καθοδηγεί το σπουδαστή στη μελέτη του,
- προάγει την αλληλεπίδραση του σπουδαστή με το μαθησιακό υλικό,
- επεξηγεί δύσκολα σημεία και έννοιες,
- αξιολογεί και ενημερώνει το σπουδαστή για την πρόοδο του,
- εξειδικεύει τις θεωρητικές γνώσεις με τη χρήση πρακτικών εφαρμογών.

## 10. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α. διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις, όπως:

- **Το Χρονοδιάγραμμα υποβολής των ασκήσεων** το οποίο περιλαμβάνει τις ημερομηνίες διάθεσης των ενοτήτων και τις προθεσμίες υποβολής των αντίστοιχων tests,

- **Ο Οδηγός Μελέτης** ανά Διδακτική Ενότητα που στοχεύει στην διευκόλυνση της οργάνωσης της μελέτης του εκπαιδευόμενου,
- **Η Τελική Εργασία** η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση του μαθήματος) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ. Τα τεστ περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης.

Τέλος, το εκπαιδευτικό υλικό παρέχεται και σε ηλεκτρονική μορφή (e-book), προκειμένου να διευκολυνθούν οι εκπαιδευόμενοι σε περιπτώσεις που προτιμούν την έντυπη έκδοσή του.

## **11. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ (HELP DESK)**

Μέσω του ενσωματωμένου στην εκπαιδευτική πλατφόρμα συστήματος επικοινωνίας, ο εκπαιδευόμενος έχει επίσης τη δυνατότητα να απευθυνθεί στην Διοικητική ή Τεχνική Υποστήριξη του προγράμματος, ανάλογα με τη φύση του ζητήματος που τον απασχολεί.

## **12. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η βαθμολογία προηγούμενων διδακτικών ενότητων ανακοινώνεται στον εκπαιδευόμενο πριν την προθεσμία υποβολής του τεστ της επόμενης ενότητας. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσοτέρων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

### **13. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ**

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

⇒ **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης**

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Ε.Κ.Π.Α., επικοινωνεί τηλεφωνικώς με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

⇒ **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

⇒ **Αποπληρωμή του συνόλου των διδάκτρων**

Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να μην έχει οικονομικής φύσεως εκκρεμότητες. Σε περίπτωση που υπάρχουν τέτοιες, το πιστοποιητικό σπουδών διατηρείται στο αρχείο της Γραμματείας, μέχρι την ενημέρωση της για τη διευθέτηση της εκκρεμότητας.

**Προαιρετικά οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να συμμετέχουν:**

⇒ **στη διαδικασία αξιολόγησης προτεινόμενων προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης**

Η διαδικασία αξιολόγησης των προτεινόμενων προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης διεξάγεται ηλεκτρονικά μέσω ειδικά διαμορφωμένου συνδέσμου, όπου ο μετέχων μπορεί να δει σύντομη περιγραφή των εν λόγω προγραμμάτων, καθώς και να υποβάλλει ηλεκτρονικά τη φόρμα ταξινόμησής τους, με βάση το βαθμό προτίμησης που τους αποδίδει. Στοχεύει δε, στη μελέτη και τον σχεδιασμό ενεργειών, προς την κατεύθυνση της **κάλυψης πραγματικών εκπαιδευτικών αναγκών**, σύμφωνα με τη φιλοσοφία του Προγράμματος E-learning του ΕΚΠΑ.

⇒ στη διαδικασία αξιολόγησης των παρεχόμενων υπηρεσιών και της αποτελεσματικότητας των προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης

Η διαδικασία αξιολόγησης των παρεχόμενων υπηρεσιών και της αποτελεσματικότητας των προγραμμάτων επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης διεξάγεται ηλεκτρονικά από τον εκπαιδευόμενο μέσω ειδικά διαμορφωμένου συνδέσμου μετά την περάτωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στόχος της εν λόγω διαδικασίας αξιολόγησης είναι αφενός η βελτίωση της ποιότητας των υπηρεσιών που εμπλέκονται στη διενέργεια της μαθησιακής διαδικασίας και αφορούν την εκπαιδευτική, γραμματειακή και τεχνική υποστήριξη, και αφετέρου στη μελέτη και το σχεδιασμό ενεργειών προς την κατεύθυνση της **διαρκούς αναβάθμισης** του Προγράμματος e-learning του ΕΚΠΑ, μέσω της ανάπτυξης νέων εκπαιδευτικών εργαλείων για την αποτελεσματικότερη αφομοίωση των προσφερόμενων γνώσεων, καθώς και στη διασφάλιση της πρακτικής εφαρμογής αυτών, σε πραγματικές συνθήκες εργασίας.

⇒ στη διαδικασία αξιολόγησης των εκπαιδευτών

Μετά το τέλος κάθε μαθήματος, ο εκάστοτε εκπαιδευόμενος δύναται να εισέλθει σε συγκεκριμένο δικτυακό τόπο και να απαντάει ανώνυμα, σε ένα ειδικό ερωτηματολόγιο, βάσει του οποίου προκύπτουν χρήσιμα συμπεράσματα, σχετικά με το επίπεδο και την ποιότητα των εκπαιδευτικών υπηρεσιών που παρέχει ο εκπαιδευτής του εκάστοτε μαθήματος.

#### **14. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος. Συγγράφουν τα βασικά κείμενα και αναλαμβάνουν την επιστημονική ευθύνη για την μετατροπή του εκπαιδευτικού υλικού σε e-learning μορφή.

#### **15. Ο ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ**

Η Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη του Προγράμματος είναι η Ομότιμη Καθηγήτρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών **Σταυροπούλου Ερασμία**, η οποία έχει την ευθύνη για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση της ακαδημαϊκής διαδικασίας για το συγκεκριμένο πρόγραμμα.

## 16. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΎΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει 4 θεματικές ενότητες (μαθήματα). Η δομή του προγράμματος παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα.

Τίτλος προγράμματος επιμόρφωσης: <b>Στο Εργαστήρι του Συγγραφέα - Λογοτεχνία και Κριτική, με μελέτη του έργου του Σωτήρη Δημητρίου</b>	
<b>Μαθήματα</b>	<b>Βαθμοί ECVET</b>
<b>Εισαγωγή στην Κριτική</b>	1,25
<b>Παρουσίαση του Έργου του Σ. Δημητρίου</b>	1,67
<b>Ο Σ. Δημητρίου μιλάει για το έργο του</b>	1,25
<b>Κριτική προσέγγιση του Έργου του</b>	1,25

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

#### Μάθημα-Εισαγωγή στην κριτική

##### 1<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: Η έννοια της κριτικής

Ορισμός της κριτικής. Η σχέση της Κριτικής με την Ιστορία και τη Θεωρία της λογοτεχνίας. Ερμηνεία, αξιολόγηση, παρουσίαση. Είδη κριτικής. Στόχευση της κριτικής. Θεωρητική, πρακτική κριτική. Γενική ή ειδική (για το θέμα ενός έργου, τη γλώσσα κ.λπ.). Συμβουλευτική Βιβλιογραφία, κυρίως από το διαδίκτυο. Ασκήσεις.

##### 2<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: Συνθέτοντας ένα κριτικό κείμενο

Για τη δημιουργία μιας κριτικής χρειάζεται να συνυπολογίζουμε πολλά στοιχεία: ποιο το θέμα της (γενική, ειδική) κ.λπ., ποιος ο στόχος; πού απευθύνεται; Ποια στοιχεία μας βοηθούν να σχεδιάσουμε, να οργανώσουμε και να ολοκληρώσουμε μια κριτική (π.χ. συνεντεύξεις του συγγραφέα). Συμβουλευτική Βιβλιογραφία, κυρίως από το διαδίκτυο. Ασκήσεις.

##### 3<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: Η διαμόρφωση ενός κριτικού κειμένου

Ποια στοιχεία του συνολικού έργου ενός συγγραφέα ή ενός βιβλίου μόνο επισημαίνουμε για να παραθέσουμε στην κριτική μας; Πώς αξιοποιούμε το υλικό μας; Κοινά σημεία και διαφορές ανάλογα με το είδος της κριτικής που γράφουμε. Συμβουλευτική Βιβλιογραφία, κυρίως από το διαδίκτυο. Ασκήσεις.

## Μάθημα-Παρουσίαση του έργου του Σωτήρη Δημητρίου

### 1<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: Ο Σωτήρης Δημητρίου και το έργο του

Συνοπτική παρουσίαση της ζωής και κυρίως του έργου του Δημητρίου, γεννημένου το 1955, ώστε να παρακολουθήσουμε τη συγγραφική του πορεία και τα κύρια χαρακτηριστικά του έργου του. Έμφαση θα δοθεί στο αφήγημά του *Τα οπωροφόρα της Αθήνας*, το οποίο κυκλοφόρησε το 2005 και γνώρισε σημαντική επιτυχία (έχει πέντε εκδόσεις, γυρίστηκε ταινία από το Νίκο Παναγιωτόπουλο, το 2010, με τους Λευτέρη Βογιατζή και Νίκο Κουρή) και στο μυθιστόρημά του *Σαν το λίγο το νερό* (2008). Συμβουλευτική Βιβλιογραφία, κυρίως από το διαδίκτυο. Ασκήσεις.

### 2<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: Γνωριμία με τα κείμενα

Παρουσιάζονται αναλυτικά τα δύο έργα για τα οποία μιλά ο Σωτήρης Δημητρίου. Στο αφήγημα *Τα οπωροφόρα της Αθήνας*, ο συγγραφέας στήνει μια πρωτότυπη αφήγηση. Ο πρωταγωνιστής περπατάει στους δρόμους της Αθήνας. Δυσκολεύεται να επικοινωνήσει με τους ανθρώπους. Αντίθετα, αποδεικνύεται καλύτερος στη συλλογή φρούτων. Παράλληλα ο συγγραφέας τον ακολουθεί κατά πόδας στοχάζεται πάνω στην τέχνη του, στην κατασκευή της αφήγησης και δεν διστάζει να αποκαλύψει στον αναγνώστη τα μυστικά της γραφής, φωτίζοντας όψεις της αισθητικής του, του τρόπου που βλέπει την τέχνη του γραπτού λόγου. Μια ανάλογη περιπλάνηση αλλά με μεταφυσικά στοιχεία υπάρχει και στο μυθιστόρημα *Σαν το λίγο το νερό* (2008). Παρακολούθηση του πρώτου βιντεομαθήματος. Συμβουλευτική Βιβλιογραφία. Ασκήσεις.

**3<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: Γνωριμία με την κριτική για τον Σωτήρη Δημητρίου.** Παρουσιάζονται και σχολιάζονται οι σημαντικότερες κριτικές (παλαιότερες και νεότερες) που έχουν γραφτεί για τα έργα του συγγραφέα. Στόχος της ενότητας είναι να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες τι προσθέτει η κριτική στην κατανόηση των λογοτεχνικών κειμένων, που μελετήσαμε στις προηγούμενες ενότητες, και να προετοιμαστούν για να συνθέσουν τη δική τους κριτική. Παράλληλα προβάλλεται το δεύτερο βιντεομάθημα. Συμβουλευτική Βιβλιογραφία. Ασκήσεις.

### 4<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: Ο Σωτήρης Δημητρίου για το έργο του

Καθώς προχωρούν τα βιντεομαθήματα οι συμμετέχοντες παρακολουθούν και καταγράφουν τις παρατηρήσεις του δημιουργού, επισημαίνουν τα βασικά σημεία της αφήγησης του δημιουργού, πού αυτός επικεντρώνεται, πώς απαντά στην κριτική που δέχθηκε το έργο του. Εδώ ολοκληρώνονται και τα βιντεομαθήματα, με την προβολή του τρίτου. Συμβουλευτική Βιβλιογραφία. Ασκήσεις.

## **Μάθημα-Ο Σωτήρης Δημητρίου μιλάει για το έργο του**

**1<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: Εισαγωγή στο έργο του**

**2<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: «Τα σπρωφόρα της Αθήνας»**

**3<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: «Σαν το λίγο το νερό»**

Οι συγκεκριμένες ενότητες διεξάγονται μέσω μαγνητοσκοπημένων διαλέξεων όπου ο συγγραφέας Σωτήρης Δημητρίου μιλά για το έργο του.

## **Μάθημα-Κριτική προσέγγιση του έργου**

**1<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: Ο αναγνώστης ως κριτικός**

Αφού ο κάθε συμμετέχων επιλέξει το βιβλίο του Δημητρίου, για το οποίο επιθυμεί να συγγράψει κριτική, αρχίζουμε να οργανώνουμε το κριτικό μας κείμενο, λαμβάνοντας υπόψη όσα έχουμε δει και μελετήσει γενικά για τη σύνθεσή του (ενότητα Α΄) και ειδικότερα για τις κριτικές που έχουν γραφεί για το έργο του συγγραφέα και το πώς τις έκρινε ο ίδιος (ενότητες Β΄ και Γ).

**2<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: Οργάνωση του κριτικού κειμένου**

Εδώ ο κάθε συμμετέχων οργανώνει το υλικό της κριτικής του, που έχει προκύψει από την παραπάνω διδακτική ενότητα (Ποια σημεία του βιβλίου που επέλεξες σου έκαναν εντύπωση; Τι σου άρεσε; Πού έδωσε μεγαλύτερη προσοχή ο ίδιος ο δημιουργός; Τι είδους κριτική επιθυμείς να γράψεις; Για τι είδους μέσο;), ώστε να δώσει μορφή στο κριτικό του κείμενο (επιλογή τίτλου, πρόλογος, επίλογος, διαμόρφωση του κειμένου βάσει του είδους του και των στόχων του). Συμβουλευτική βιβλιογραφία. Ασκήσεις

**3<sup>η</sup> διδακτική ενότητα: Τελική διαμόρφωση του κριτικού κειμένου**

Πρακτικές συμβουλές για την ολοκλήρωση της κριτικής. Τελικές διορθώσεις και ολοκλήρωση.



## 17. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

<b>ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ</b> <b>ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΤΟΥ Ε.Κ.Π.Α.</b>		
<b>ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ</b>		
Η/Ο ..... ΤΟΥ .....		
Παρακολούθησε επιτυχώς το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο:		
<b>Στο εργαστήρι του Συγγραφέα-Λογοτεχνία και Κριτική,</b> με μελέτη του έργου του/της συγγραφέα... <b>Σωτήρη Δημητρίου</b> .....		
<b>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 201... - 201...</b>		
<small>που διοργανώθηκε από το Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με τη χρήση Καινοτόμων Μεθόδων &amp; Αποστάσιας Εκπαίδευσης</small>		
Αθήνα, ΗΗ ΜΗΝΑΣ ΕΤΟΣ		
<small>Ο Αναπληρωτής Πρύτανης Ερευνητικής Πολιτικής και Ανάπτυξης</small>	<small>Ο Διευθυντής του Κέντρου Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης</small>	<small>Ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Προγράμματος</small>