
Θέατρο και
Εκπαίδευση -
Πολιτιστικές
Εκδηλώσεις στο
Σχολείο. Θεατρική
Αγωγή και
Επιμόρφωση

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning) του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο πλαίσιο της κοινωνικής ευθύνης και της συνεισφοράς στο κοινωνικό σύνολο, διαθέτει σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, **δωρεάν 200 θέσεις e-learning προγραμμάτων επιμόρφωσης σε μόνιμους κατοίκους νησιωτικών και παραμεθόριων περιοχών της Ελλάδας που προέρχονται από τις Περιφέρειες: Βόρειου Αιγαίου, Νότιου Αιγαίου, Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Δυτικής Μακεδονίας, Ιονίων Νήσων και Ηπείρου.**

Σας καλωσορίζουμε στο Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και συγκεκριμένα στο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης με τίτλο **«Θέατρο και Εκπαίδευση - Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Σχολείο. Θεατρική Αγωγή και Επιμόρφωση».**

Στη συνέχεια, σας παρουσιάζουμε αναλυτικά το πρόγραμμα σπουδών για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης: **«Θέατρο και Εκπαίδευση - Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Σχολείο. Θεατρική Αγωγή και Επιμόρφωση»**, τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η δημιουργία και λειτουργία ενός τέτοιου Προγράμματος επιδιώκει να καλύψει θεωρητικά αλλά κυρίως πρακτικά κενά που επισημαίνονται στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, τα οποία αφορούν την αξιοποίηση της Θεατρικής Αγωγής και Επιμόρφωσης και την αξιοποίηση των τεχνικών του δράματος και του θεάτρου στην ανάπτυξη σύγχρονων μορφών πολιτιστικών εκδηλώσεων. Συγκεκριμένα όσον αφορά τους στόχους του προγράμματος μπορούμε, μεταξύ άλλων, να αναφέρουμε τα ακόλουθα:

- ▶ Διερεύνηση των τεχνικών μεταβίβασης γνώσεων και πληροφοριών στους εκπαιδευόμενους και ευρύτερη ενδυνάμωση της διά του θεάτρου παρεχόμενης παιδείας.
- ▶ Εμπλουτισμός των υπαρχόντων εκπαιδευτικών μέσων και μεθόδων διδασκαλίας και η ανανέωση της επικοινωνιακής σχέσης διδασκόντων - διδασκομένων μέσα από παιγνιώδεις διαδικασίες και δράσεις που ευνοούν και ενισχύουν τη δημιουργικότητα.

- ▶ Εξοικείωση με τις βασικές αρχές των εννοιών «Θέατρο» και «Εκπαίδευση», με τις ποικίλες μορφές και εκδοχές με τις οποίες αυτές συνδέονται και κάνουν την εμφάνισή τους.
- ▶ Κατανόηση του πολυδιάστατου και πολυτροπικού χαρακτήρα της θεατρικής έκφρασης και της παιδαγωγικής δυναμικής του θεάτρου στην τυπική, αλλά και στην άτυπη εκπαίδευση.
- ▶ Διασύνδεση του θεάτρου με την παιδαγωγική επιστήμη και λειτουργία του ως διδακτικής μεθοδολογίας η οποία είναι σε θέση να αντικαταστήσει και να αναπληρώσει άλλες μεθόδους, αφού δια του θεάτρου επιτυγχάνονται κατά τον καλύτερο τρόπο τα ζητούμενα της σύγχρονης παιδαγωγικής, όπως η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, η διαθεματική προσέγγιση στη γνώση, η βιωματική μάθηση κ.ά.
- ▶ Ανανέωση των παραδοσιακών «σχολικών γιορτών» και αντικατάστασή τους από τη σύγχρονη έννοια των «πολιτιστικών δραστηριοτήτων», αντίστοιχα με τον εκσυγχρονισμό του εκπαιδευτικού συστήματος στο σύνολό του και την ανταπόκριση στις νέες διαμορφωμένες συνθήκες για την εκπαίδευση και την κοινωνία.
- ▶ Θεατρολογική, παιδαγωγική και κοινωνιολογική κατάρτιση στελεχών του πολιτισμού και της εκπαίδευσης, που θα είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν με επιτυχία τις νέες προκλήσεις και να δημιουργήσουν ένα σωστά δομημένο και άρτιο θέαμα στην τυπική αλλά και στην άτυπη εκπαίδευση.

Αποδέκτες του συγκεκριμένου προγράμματος μπορεί να θεωρηθούν όλοι οι ασχολούμενοι με τον πολιτισμό και τις τέχνες σε επαγγελματικό, ή ερασιτεχνικό επίπεδο. Είναι οι εν ενεργεία εκπαιδευτικοί, οι οποίοι μέσα από την συμμετοχή τους σε αυτό θα μπορέσουν να αποκτήσουν ουσιαστική επιμόρφωση σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, ώστε να βοηθηθούν στο έργο της διοργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων στο σχολείο τους με επιτυχία, σύμφωνα με τα σύγχρονα δεδομένα της επιστήμης του θεάτρου και της παιδαγωγικής. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το συγκεκριμένο πρόγραμμα για τους αποφοίτους καθηγητικών σχολών και ενδιαφερόμενους να διοριστούν στην πρωτοβάθμια ή δευτεροβάθμια εκπαίδευση ως νηπιαγωγοί, δάσκαλοι και καθηγητές, αφού σύμφωνα με το Νόμο 4589, τεύχος 13, της 29ης Ιανουαρίου 2019, άρθρο 57, εδάφιο α.ι, (‘‘Κριτήρια αξιολογικού πίνακα εκπαιδευτικών Γενικής Εκπαίδευσης’’), μοριοδοτούνται με δύο μονάδες (‘‘επιμόρφωση Α.Ε.Ι. ή άλλου φορέα του δημόσιου τομέα που εποπτεύεται από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, διάρκειας τουλάχιστον τριακοσίων (300) ωρών που πραγματοποιήθηκε σε χρονικό διάστημα τουλάχιστον επτά (7) μηνών: δύο (2) μονάδες’’).

Ενδιαφερόμενοι μπορεί να είναι ακόμα οι εργαζόμενοι σε Πολιτιστικά και Πνευματικά Κέντρα Τοπικής Αυτοδιοίκησης και οι ασχολούμενοι με τον πολιτισμό, οι εργαζόμενοι σε παιδικές

κατασκηνώσεις και κέντρα νεότητας, οι εμπυχωτές θεαμάτων, οι απόφοιτοι δραματικών σχολών και σχολών θεάτρου σε ελληνικά και ξένα ΑΕΙ, ηθοποιοί, σκηνοθέτες και όσοι γενικότερα επιδιώκουν να εμπλουτίσουν τη θεατρική κατάρτιση που έχουν ήδη λάβει με ειδικές γνώσεις και εμπειρίες, που θα τους είναι απαραίτητες στην αξιοποίηση του εφαρμοσμένου θεάτρου.

3. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλλουν **μόνιμοι κάτοικοι νησιωτικών και παραμεθόριων περιοχών της Ελλάδας που προέρχονται από τις Περιφέρειες: Βόρειου Αιγαίου, Νότιου Αιγαίου, Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Δυτικής Μακεδονίας, Ιονίων Νήσων και Ηπείρου** και είναι:

- ▶ **απόφοιτοι Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης ή ΤΕΙ της ημεδαπής και της αλλοδαπής ή**
- ▶ **απόφοιτοι Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με εργασιακή εμπειρία**

Για το συγκεκριμένο πρόγραμμα θα επιλεγούν έως 20 εκπαιδευόμενοι. Κατά προτεραιότητα θα επιλεγούν εκπαιδευόμενοι, μόνιμοι κάτοικοι απομακρυσμένων μικρών νησιών και παραμεθόριων, δυσπρόσιτων περιοχών που περιλαμβάνονται στις προαναφερθείσες Περιφέρειες.

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας:

<https://elearningekpa.gr/200-dorean-theseis-apply/>

4. ΤΟ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

Η επιτυχής ολοκλήρωση των **οκτώ (8) θεματικών ενοτήτων** που περιλαμβάνει το συγκεκριμένο πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης, οδηγεί στη χορήγηση **Πιστοποιητικού Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης** για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης **«Θέατρο και Εκπαίδευση - Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Σχολείο. Θεατρική Αγωγή και Επιμόρφωση»** συνοδευόμενου από το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Europass.

5. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

6. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΒΑΘΜΟΙ ECVET

Η χρονική διάρκεια του Προγράμματος είναι **εννέα (9) μήνες**, ενώ ο απαιτούμενος “χρόνος ενασχόλησης” εκτιμάται στις **370 ώρες** και αντιστοιχεί σε **14,8 βαθμούς ECVET**.

7. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία στα προγράμματα εξ αποστάσεως επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ διεξάγεται μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «*αυτονομία*», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος διατίθεται σταδιακά, ανά διδακτική ενότητα, μέσω ειδικά διαμορφωμένων ηλεκτρονικών τάξεων. Κατά την εξέλιξη κάθε θεματικής ενότητας αναρτώνται σε σχετικό link οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη της εκάστοτε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλει ηλεκτρονικά, το αντίστοιχο τεστ αξιολόγησης. Τα τεστ μπορεί να περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής, αληθούς/ψευδούς δήλωσης, ή upload, όπου ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να διατυπώσει και να επισυνάψει την απάντησή του. Η θεματική ενότητα μπορεί να συνοδεύεται από τελική εργασία, η οποία διατίθεται κατά την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας (εφόσον το απαιτεί η φύση της θεματικής ενότητας) και αφορά το σύνολο της διδακτέας ύλης.

Παράλληλα, παρέχεται **πλήρης εκπαιδευτική υποστήριξη** δεδομένου ότι ο εκπαιδευόμενος μπορεί να απευθύνεται ηλεκτρονικά (για το διάστημα που διαρκεί το εκάστοτε μάθημα) στον ορισμένο εκπαιδευτή του, μέσω ενσωματωμένου στην πλατφόρμα ηλεκτρονικού συστήματος

επικοινωνίας, για την άμεση επίλυση αποριών σχετιζόμενων με τις θεματικές ενότητες και τις ασκήσεις αξιολόγησης ή την τελική εργασία.

8. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Συνολικά, η βαθμολογία κάθε θεματικής ενότητας προκύπτει κατά το 60% από τις ασκήσεις αξιολόγησης και κατά το υπόλοιπο 40% από την τελική εργασία, η οποία εκπονείται στο τέλος του συγκεκριμένου μαθήματος και εφόσον το απαιτεί η φύση αυτού.

Η χορήγηση του **Πιστοποιητικού Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει σε όλα τα μαθήματα βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία ενός ή περισσοτέρων μαθημάτων δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης των μαθημάτων αυτών μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τα εν λόγω μαθήματα, με την προϋπόθεση ότι ξεπερνά εκείνη που συγκέντρωσε κατά την κανονική διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Σε διαφορετική περίπτωση διατηρείται η αρχική βαθμολογία.

9. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΩΝ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

Πέρα από την **επιτυχή ολοκλήρωση** του προγράμματος για τη χορήγηση του Πιστοποιητικού απαιτούνται τα εξής:

- ▶ Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης

Η διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης Εκπαιδευόμενου στοχεύει στη διασφάλιση της ποιότητας των παρεχομένων εκπαιδευτικών υπηρεσιών. Συγκεκριμένα, εξουσιοδοτημένο στέλεχος του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του ΕΚΠΑ, επικοινωνεί τηλεφωνικώς με ένα τυχαίο δείγμα εκπαιδευόμενων, προκειμένου να διαπιστωθεί εάν συμμετείχαν στις εκπαιδευτικές διαδικασίες του προγράμματος, εάν

αντιμετώπισαν προβλήματα σε σχέση με το εκπαιδευτικό υλικό, την επικοινωνία με τον ορισμένο εκπαιδευτή τους, καθώς και με τη γενικότερη μαθησιακή διαδικασία. Η τηλεφωνική επικοινωνία διεξάγεται με την ολοκλήρωση του εκάστοτε προγράμματος, ενώ η μέση χρονική διάρκειά της συγκεκριμένης διαδικασίας είναι περίπου 2-3 λεπτά.

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Ταυτοποίησης, εφόσον κληθεί, ή μη ταυτοποίησής του κατά τη διεξαγωγή της, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

► **Συμμετοχή του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων**

Ο δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων διασφαλίζει την εγκυρότητα των στοιχείων που έχει δηλώσει ο εκπαιδευόμενος στην αίτηση συμμετοχής του στο Πρόγραμμα και βάσει των οποίων έχει αξιολογηθεί και εγκριθεί η αίτηση συμμετοχής του σε αυτό.

Κατά τη διάρκεια ή μετά το πέρας του προγράμματος, πραγματοποιείται δειγματοληπτικός έλεγχος εγγράφων από τη Γραμματεία. Ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να είναι σε θέση να προσκομίσει τα απαραίτητα δικαιολογητικά τα οποία πιστοποιούν τα στοιχεία που έχει δηλώσει στην αίτηση συμμετοχής (Αντίγραφο Πτυχίου, Αντίγραφο Απολυτήριου Λυκείου, Βεβαίωση Εργασιακής Εμπειρίας, Γνώση Ξένων Γλωσσών κ.τ.λ.).

Σε περίπτωση μη συμμετοχής του εκπαιδευόμενου στη διαδικασία Δειγματοληπτικού Ελέγχου Εγγράφων, εφόσον κληθεί, ή μη ύπαρξης των δικαιολογητικών αυτών, δεν χορηγείται το πιστοποιητικό σπουδών, ακόμα και αν έχει ολοκληρώσει επιτυχώς την εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία.

Αναλυτική περιγραφή των παραπάνω υπάρχει στον Κανονισμό Σπουδών:

<https://elearningekpa.gr/regulation>

10. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος.

11. Ο ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

Ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Προγράμματος είναι ο Καθηγητής Θεατρολογίας του ΕΚΠΑ **Γραμματάς Θεόδωρος**, ο οποίος έχει την ευθύνη για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση της ακαδημαϊκής διαδικασίας για το συγκεκριμένο πρόγραμμα.

12. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης περιλαμβάνει **οκτώ (8)** θεματικές ενότητες (μαθήματα).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ: Εισαγωγή στο Θέατρο και τη Θεατρική Αγωγή

Διδακτική Ενότητα 1: Φύση και Λειτουργία του Θεάτρου

Διδακτική Ενότητα 2: Θεατρικός Ρόλος και Θεατρική Ψευδαίσθηση

Διδακτική Ενότητα 3: Επιδιώξεις και Ζητούμενα της Θεατρικής Αγωγής

Διδακτική Ενότητα 4: Επιμόρφωση Εκπαιδευτών και Εκπαιδευτικών

ΜΑΘΗΜΑ: Το Δράμα και το Θέατρο στη Σκηνή και στην Τάξη

Διδακτική Ενότητα 1: Το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Διαστάσεις και Παράμετροι

Διδακτική Ενότητα 2: Διαδικασίες Προετοιμασίας της Θεατρικής Παράστασης

Διδακτική Ενότητα 3: Επιλογή Δραματικού Κειμένου για Σχολική Θεατρική Παράσταση

Διδακτική Ενότητα 4: Ο Σύνθετος Ρόλος της Παράστασης . Παιδαγωγική Αποστολή και Αισθητική Απόλαυση

ΜΑΘΗΜΑ: Θεατρικές Τεχνικές και Θεατροπαιδαγωγικά

Προγράμματα

Διδακτική Ενότητα 1: Τέχνες του Λόγου

Διδακτική Ενότητα 2: Τέχνες της Έκφρασης

Διδακτική Ενότητα 3: Τέχνες του Θεάματος

Διδακτική Ενότητα 4: Τέχνες της Παράστασης

Διδακτική Ενότητα 5: Το Θέατρο ως Παιδαγωγικό Εργαλείο. Παιδαγωγική του Θεάτρου

Διδακτική Ενότητα 6: Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα στην Αντιμετώπιση Προβλημάτων Συμπεριφοράς και Μάθησης

ΜΑΘΗΜΑ: Εμπύχωση και Σκηνοθεσία Ενηλίκων και Ανηλίκων

Διδακτική Ενότητα 1: Σχολική Ζωή και Εκπαίδευση Ανηλίκων

Διδακτική Ενότητα 2: Άτυπη Εκπαίδευση και Εκπαίδευση Ενηλίκων

Διδακτική Ενότητα 3: Η Τέχνη της Εμπύχωσης και ο Ρόλος του Εμπυχωτή

Διδακτική Ενότητα 4: Σκηνοθεσία και Εκπαίδευση Ενηλίκων και Ανηλίκων

ΜΑΘΗΜΑ: Θεατρική Παιδαγωγία

Διδακτική Ενότητα 1: Η Παιδαγωγική Διάσταση της Θεατρικής Παράστασης για Παιδιά και Νέους

Διδακτική Ενότητα 2: Το Θέατρο ως Μέσο Άρσης Έμφυλων Διακρίσεων, Υπέρβασης Στερεοτύπων και Διαπολιτισμική Αγωγή

Διδακτική Ενότητα 3: Θέατρο, Κοινωνικός Γραμματισμός και Πολιτειότητα

Διδακτική Ενότητα 4: Πάμμουσος Παιδαγωγία: «Η Δια του Θεάτρου Παιδείσεις»

Διδακτική Ενότητα 5: Το Πολυθέαμα ως Συνισταμένη των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων στο Σχολείο

ΜΑΘΗΜΑ: Σύγχρονες Μορφές Πολιτιστικών Εκδηλώσεων στο Σχολείο

Διδακτική Ενότητα 1: Από τις Παραδοσιακές «Σχολικές Γιορτές» στις

Σύγχρονες «Πολιτιστικές Εκδηλώσεις» στο Σχολείο

Διδακτική Ενότητα 2: Παιδαγωγικοί Στόχοι και Αισθητική καλλιέργεια

Διδακτική Ενότητα 3: Χώρος/ Χρόνος- Υλικοτεχνικές Υποδομές

Διδακτική Ενότητα 4: Διαδικασίες Παραγωγής και αναμενόμενα Αποτελέσματα

Διδακτική Ενότητα 5: Οριοθέτηση και Υλοποίηση της Δράσης

ΜΑΘΗΜΑ: Προτάσεις Εφαρμογής

Διδακτική Ενότητα 1: 28η Οκτωβρίου

Διδακτική Ενότητα 2: Γιορτή Νεολαίας/ Πολυτεχνείου

Διδακτική Ενότητα 3: 25η Μαρτίου

Διδακτική Ενότητα 4: Χριστούγεννα και Νέο Έτος

Διδακτική Ενότητα 5: Παγκόσμια Ημέρα Προστασίας του Περιβάλλοντος

Διδακτική Ενότητα 6: Διεθνής Ημέρα Εξάλειψης των Φυλετικών Διακρίσεων

Διδακτική Ενότητα 7: Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου

Διδακτική Ενότητα 8: Διεθνής Ημέρα της Μητέρας

Διδακτική Ενότητα 9: Εορτασμός Λήξης του Σχολικού Έτους

Διδακτική Ενότητα 10: Γιορτές Τοπικού Χαρακτήρα

Μάθημα: Πολιτιστικά και Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα

Διδακτική Ενότητα 1: Σχεδιασμός και Υλοποίηση Πολιτιστικού Προγράμματος

Διδακτική Ενότητα 2: Πρόταση Εφαρμογής - Project

Διδακτική Ενότητα 3: Σχεδιασμός και Υλοποίηση Θεατροπαιδαγωγικού Προγράμματος

Διδακτική Ενότητα 4: Πρόταση Εφαρμογής - Project

Διδακτική Ενότητα 5: Θέατρο για Παιδιά και Νέους. Ιστορία - Δραματουργία

Διδακτική Ενότητα 6: Το Σχολείο στο Θέατρο / Το Θέατρο στο Σχολείο: Κριτήρια Επιλογής και Αξιολόγησης Θεατρικής Παράστασης για Μαθητές

13. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ		
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ		
Η/Ο ΤΟΥ		
παρακολούθησε επιτυχώς το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο:		
«Θέατρο και Εκπαίδευση - Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Σχολείο. Θεατρική Αγωγή και Επιμόρφωση»		
που διοργανώθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.		
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 20... - 20...		
Διάρκεια: .. μήνες/.. ώρες		
Μέθοδος Υλοποίησης: Εξ αποστάσεως (E-Learning)		
Αθήνα, Ημέρα Μηνός Έτους		
Ο Πρόεδρος του Κέντρου	Ο Διευθυντής του Κέντρου	Ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος του Προγράμματος